

مَنْ سَوَّاهُ رَحِمَهُ الْبَرَاءَةُ



دار أسامة للنشر والتوزيع  
الاردن - عمان

موسوعة  
عالم المرأة

موسوعة  
عالم المرأة

موسوعة  
عالم المرأة

موسوعة  
عالم المرأة

موسوعة  
عالم المرأة

موسوعة  
عالم المرأة

موسوعة  
عالم المرأة

موسوعة  
عالم المرأة

موسوعة عالم المرأة



020244

447

موسوع  
عالمه

عالم المرأة



Bibliotheca Alexandrina







# موسوعة عالم المرأة

تأليف

مهايدة الرواجبة

دار أسامة للنشر والتوزيع  
الأردن - عمان

الناشر

دار أسامة للنشر والتوزيع

عمان - الأردن

تلفاكس: ٤٦٤٧٤٤٧ - فاكس: ٥٨٦٢٦٢٣

ص.ب ١٤١٧٨١

الطبعة الأولى

٢٠٠٠م

حقوق الطبع محفوظة للناشر

## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة :

إِنَ الحمد لله ، نحمدهُ ونستعينه ونستغفره ، ونعوذُ الله من شُرور أنفسنا ، وسيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مُضِلَّ له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن الله لا إله إلا الله ، وأن محمداً عبده ورسوله.

أما بعد: فإن المرأة موضع بحث في العصور كُلِّها ، اختلفت العادات والقيم في شأنها ، فجارت عليها قيمٌ ، وكثُرَت بالانحطاط في مستواها ومعاشيها وسلوكها على مدار عصورٍ كثيرةٍ مرَّت ومضت قبل الإسلام ، ولعلَّ أهم تلك الأخطاء التي ارتكبت في حقها : إنها لم تكن موضع اعتبار عند الرجال ، كما أنها لا تساوِيهم ، ولا يقوَى رأيها أن يكون حُجَّةً أمام الآخرين ، وجعلها آخرون في موضع لا يُتَقَبَّل منها تدينها وعبادتها ، فانحط بها إلى درجة الحيوانات.

فجاء الإسلام بتعاليمه ومبادئه وسماحته ليُعَلِّم البشرية أن المرأة جزءٌ مهم في المجتمع ، وهي مثيل الرجل ، خُلِقَت مما خلق منه الرجل ، لا فرق ، إلا ببعض الرئاسة التي أعطاها الله عز وجل للرجل مميّزاً إياه عن المرأة ، وما ذلك إلا من أجل مصلحةٍ يَتَضَيِّعها دورانُ الحياة في المجتمعات بين رئيس ومرؤوس ، ولكن ضمن قيودٍ تعبدية ، منها طاعةُ الله ، لا عبودية للرجل.

فحرر الإسلام المرأة من كل تلك الأوصاف الجاهلية التي رموها بها ، وأضفى عليها أهمية غير معهودة في القوانين والسماتير الوضعية لدى البشر ، فجعلها في المكان المناسب التي يمكن أن تقوم بدورها فيه دون تعثر أو سقوط.

فالت المرأة بذلك كُلَّه التكريم والمساواة والحرية ، فتفتشت الصعداء ، وعلمت أن الإسلام هو الحق الذي يكفل لها كامل حقوقها ، ويحفظ نفسها من الإتهان الذي اعتادت عليه سابقاً.

فكان من تلك المبادئ الأولى التي حافظ به الإسلام على تلك المرأة : الأمر بالحفاظ على النفس من طغيان الشيطان عليها ، وجعل لذلك أسباباً رئيسة منها : الاختلاط والتبرج ، فحرَّم عليها هذين الأمرين لأنهما سبيلان إلى إتهان المرأة بصورة

أخرى عن الامتحان الذي وقع في العصور الجاهلية.

وجاءت الآن أزمن على النساء ودخلت الشياطين بيوتها ، وأقنعتها بأساليب ملتوية أن نجاحها وكيانها لا يمكن أن تقوم عليهما وتحافظ عليهما إلا بأن تتقلد أفعال الرجال .

ولأكثر ما بدأت هذه الظاهرة كان في القرن الثامن عشر ، وتبلورت وانتشرت ، وبلغت للذروة في القرن العشرين عقب الحربين العالميتين ، فكان من الآثار التي نتجت عن هذه الظاهرة أن أخطأ الرجلُ والمرأة مسارهما في الحياة ، وبدأ في تخطيط دون مقصد سليم يتبع ، فضاعت الحقوقُ ، وتسيّئت أوضاعها ، ونال الانحطاط مكاناً في عصرنا هذا..

لقد ضربت المرأة المسلمة في عهود الإسلام الأولى أروع الأمثال كأم تربي أبناءها على مكارم الأخلاق ومحاق الشيم وتنفع بهم إلى ميادين الجهاد والاستشهاد ، وتترفع بهم عن الدنيا ومحقرات الأمور ، وبرزت في آفاق العلم والثقافة حتى رأينا الشاعرة التي تتطوق بالحكمة ، والخطيبة التي تسحر الألباب بجواهر لفظها ، وبلاغة قولها ، والفقيهة التي تفتي في أمور الدين بما تعلم ، وكلنا يذكر خديجة وعائشة ونسبية وأسماء والخنساء وغيرهن من رضي الله عنهن.

هكذا كانت المرأة المسلمة إلى أن جاء محررو المرأة الذين حرروها من الأخلاق والقيم فخرجت في هذا الزي الخليع الذي يكشف عن مواضع الفتنة في الجسد المشتهى لئذاب البشر وقططه.

وكيف يمكن أن يغض الرجل الطرف وهو يرى الفتنة عن يمينه وشماله ، بل في عقر داره لولا أن يقبض على دينه ، وأين من يقبض على دينه كما يقبض القلبض على الجمر؟؟

هذا ما عليه بعض نساء اليوم ، إلا أن كتابنا لم نخصص لما عليه المرأة اليوم بل هو موسوعة تتحدث عن المرأة منذ بدء الخليقة إلى يومنا هذا ، فإله نسال أن يكون عملاً خالصاً لوجهه ، وأن يُقيد منه ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

**المؤلفة**



## "خَلَقَ الْمَرْأَةَ مِنْ ضَلَعِ أَعْوَج"

نعلم أن زوج آدم عليه السلام هي حواء عليها السلام ، وهو أول من سماها بذلك حين خلقت من ضلعه من غير أن يحسن آدم عليه السلام بذلك ، ولو ألم بذلك لم يعطف رجل على امرأته ، فلما انتبه قيل له: من هذه ؟ قال : امرأة، قيل: وما اسمها؟ قال : حواء ، قيل : ولم سميت امرأة؟ قال : لأنها من الممرء أخذت، قيل : ولم سميت حواء؟ قال : لأنها خلقت من حي.

روي أن الملائكة سألته عن ذلك لتجرب علمه ، وأنهم قالوا له : أتحبها يا آدم؟ قال : نعم ، قالوا لحواء : أتحيينه يا حواء؟ قالت : لا ، وفي قلبها أضعاف ما في قلبه من حبه ، قالوا : فلو صدقت امرأة فسيحبها لزوجها لصدقت حواء.

وقال ابن مسعود ابن عباس : لما أسكن آدم الجنة مشى فيها مستوحشاً فلما نام خلقت حواء من ضلعة القصري من شقه الأيسر ليسكن إليها ويأنس بها فلما انتبه رآها فقال : من أنت؟ قالت : امرأة خلقت من ضلعك لتسكن إليّ، وهو معنى قوله تعالى: ﴿ هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها ليسكن إليها ﴾.

قال العلماء : ولهذا كانت للمرأة عوجاء لأنها خلقت من أعوج وهو الضلع.

عن أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ : "إن المرأة خلقت من ضلع - وفي رواية- وإن أعوج شيء في الضلع أعلاه ، لن تستقيم لك على طريقة

واحدة فإن استمتعت بها وبها عوج وإن ذهبت تقيمها كسرتها وكسرها  
طلاقها". (١)

وقال الشاعر:

هي الضلع العوجاء لست تقيمها      ألا إن تقويم الضلوع إنكسارها  
أتجمع ضعفاً واقتداراً على الفتى      أليس عجيباً ضعفها واقتدارها  
ومن هذا الباب استدل العلماء على ميراث الخنثى المشكل إذا تساوت  
فيه علامات النساء والرجال من اللحية والثدي والمبال بنقص الأعضاء، فإن  
نقصت أضلاعه عن أضلاع المرأة أعطى نصيب رجل ... روى ذلك عن  
علي رضي الله عنه.

### الزوجة من جنس الرجل

قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ  
بَنِينَ وَحَفَدَةً وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَةِ اللَّهِ هُمْ  
يَكْفُرُونَ﴾ (النحل : ٧٢).

جعل لكم من أنفسكم ، أي من جنسكم ونوعكم وعلى خلقكم ، كما  
قال: ﴿لقد جاءكم رسول من أنفسكم﴾ أي من الأميين ، وفي هذا رد على  
العرب التي كانت تعتقد أنها كانت تزوج الجن وتباضعها، حتى روي أن عمرو  
ابن هند تزوج منهم غولاً وكان يخبئها عن البرق لئلا تراه فتتفر ، فلما كان في  
بعض الليالي لمع البرق وعابنته المتعالة - وهي أخيت الغيلان - فقالت : عمرو  
ونفرت ، فلم يرها أبداً ، وهذا من أكاذيبها.

(١) أخرجه الإمام مسلم.

## «المرأة سكن الرجل»

قال تعالى: ﴿ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودةً ورحمةً إن في ذلك لآياتٍ لقوم يتفكرون﴾. (الروم : ٢١).

معنى ﴿خلق لكم من أنفسكم أزواجاً﴾ أي نساء تسكنون إليها ﴿من أنفسكم﴾ أي من نطف الرجال ومن جنسكم ، وقيل : المراد حواء ، خلقها من ضلع آدم.

﴿وجعل لكم مودةً ورحمةً﴾ قال ابن عباس ومجاهد : المودة للجماع ، والرحمة الولد.

وقيل : المودة والرحمة عطف قلوبهم بعضهم على بعض ، وقال السدي: المودة المحبة ، والرحمة الشفقة.

ويقال : إن الرجل أصله من الأرض ، وفيه قوة الأرض وفيه الفرج الذي منه بُدئ خلقه فيحتاج إلى سكن ، وخلقَت المرأة سكناً للرجل ، قال تعالى ﴿ومن آياته أن خلقكم من تراب﴾ الآية.

وقال ﴿ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها﴾ فأول ارتفاق الرجل بالمرأة سكنه إليها مما فيه من غليان القوة، وذلك أن الفرج إذا تحمل فيه هيج ماء للصلب إليه ، فإليها يسكن وبها يتخلص من الهياج ، وللرجال خلق البضع منهن ، قال تعالى ﴿وتنزلون ما خلق لكم ريكب من أزواجكم﴾ فأعلم الله عز وجل الرجال أن ذلك الموضع خلق منهن للرجال ، فعليها بنله في كل وقت يدعوها الزوج ، فإن منعه فهي ظالمة وفي حرج

عظيم، ويكنيك من ذلك ما ثبت في صحيح مسلم من حديث أبي هريرة قال ،  
قال رسول الله ﷺ: "والذي نفسي بيده ما من رجل يدعو امرأته إلى فراشها  
فتأبى عليه إلا كان الذي في السماء ساخطاً عليها حتى يرضى عنها".  
وفي لفظ آخر "إذا باتت المرأة هاجرة فراش زوجها لعنتها الملائكة حتى  
تصبح".

## أصل نشأة الأسرة

إن أول أسرة ظهرت على سطح الأرض من الجنس البشري هي أسرة آدم ، وقد تكونت في الجنة ، كما قال تعالى ﴿يا آدم أسكن أنت وزوجك الجنة﴾ (البقرة : ٣٥) وكانت مكونة من زوج هو آدم وزوجه واحدة هي حواء.

وكان تكوينها بأمر الله سبحانه ، فقد خلق آدم وحده ، ثم خلق له من يؤنسه ، وهي حواء قال تعالى : ﴿هو الذي خلقكم من نفس واحدة وجعل منها زوجها ليسكن إليها﴾ (الأعراف : ١٨٩).

وليس هناك دليل على أن اللقاء آدم بحواء أنتج ذرية قبل هبوطهما إلى الأرض ، قال تعالى: ﴿اهبطا منها جميعاً بعضكم لبعض عدو﴾ (طه : ١٢٣).

والراجح أن الأمر هو لآدم وحواء فقط ، فإن الحديث عنهما في الآية قبلها كان بصيغة المثنى ﴿فأكلا منها فبدت لهما سوءاتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة﴾ (طه : ١٢١) وكون بعضها عدوا لبعض يشهد له قوله تعالى ﴿إن من أزواجكم ولولادكم عدوا لكم فاحذروهم﴾ (التغابن : ١٤).

وقال البعض : إن الأمر بالهبوط لاثنتين هما آدم وحواء من جهة ، وإيليس من جهة أخرى ، أي فهو الطرف الثاني الموجه إليه الخطاب مع آدم الذي تتبعه زوجته كأنهما فرد واحد ، وذلك جاء الأمر بالهبوط في آية أخوى بصيغة الجمع ، قال تعالى: ﴿اهبطوا بعضكم لبعض عدو﴾ (الأعراف : ٢٤).

وعداوة للشيطان لآدم وزوجته وذريته مقرر لا نزاع فيها ، قال تعالى: ﴿إن الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا﴾ (فاطر : ٦).

ومهما يكن من شيء فإن التقاء آدم بحواء نتج عنه ذرية فيها نكسور وإناث ، وحدث بالتزاوج بين النوعين عدة أسر ، كان منها التكاثر للجنس البشري ، فهناك جو ريفي عند تكوين أول أسرة ، وعند تكوين الأسرة الأولى التي أشرف عليها آدم بتوجيه ربه ، ثم تفرقت الأسر ، كل في سبيل ، من أجل الكفاح لطلب العيش ، وتباعدت المسافات بين الأخوة وبين الأسر ، وتكونت مجتمعات على قدر من الوعي لمهمتها وعلى صلة ضعيفة بالهدى السماوي الذي جاء به آدم ، فحدثت أفكار جديدة وتسلطت على الأسرة أجواء غريبة ، سنتحدث عنها في تطور الأسرة.

#### تنبيه :

ليس معروفاً بالضبط ولا بطريق صحيح المكان الذي هبط فيه آدم على الأرض ، ولا المكان الذي هبطت فيه حواء ، وهناك أقوال لا سند لها صحيحاً نقول: إن آدم نزل في الهند ، وما يزال هناك أثر قدم على قمة جبل في جزيرة سيلان "سريلانكا" يقال إنه قدم آدم حين هبط لأول مرة على الأرض ، ويقصده الزوار من كل أنحاء العالم ، وكم من أمثال هذه الآثار ينسب بدون سند صحيح إلى شخصيات لها تاريخها المقدس.

كما نقول هذه الأقوال : إن حواء هبطت في جدة بأرض الحجاز ، ومازالا في اللثة يبحثن عن بعضهما البعض حتى التقيا في فوق جبل عرفات الذي يقال : إنه سمي بهذا الاسم لتعارف آدم وحواء عليه : كما يقولون: إن الدموع التي سبكتها حواء نبتت منها الورود ، والتي سكبها آدم أنبتت الشوك ، وإن حواء دفنت في جدة ويشيرون إلى قبر طويل يقولون : إنه قبرها.

وكل ذلك لا دليل عليه أولاً ، وثانياً لمنا مكلفين بمعرفته ، وثالثاً البحث فيه ضياع لوقت هو أولى أن ينفق في معرفة الطريق الأمثل لتحقيق الرسالة على الأرض.<sup>(١)</sup>

---

(١) موسوعة (الأمرة تحت رعاية الإسلام) عطية مسقر ٤٢/١ .

## الأسرة في العهود البدائية

تحدثنا في أصل نشأة الأسرة عن نظرة المعتقدين في الأديان وعن نظرة غيرهم وقد كانت كما يعتقد أهل الأديان السماوية ، أسرة آدم هي أول أسرة ظهرت في الوجود البشري ، ونتج زواج آدم بحواء نريسة تزوجت وأنتجت كثيراً ، كما قال سبحانه : ﴿ يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة ، وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً كثيراً ونساء ﴾ (النساء : ١) . وكان لهذه الأسرة في حدودها الضيقة من الروابط ما تستطيع به تحقيق رسالتها في الحياة .

ذلك أن الله سبحانه لم يشأ أن يترك عبده في هذه الدنيا وحيداً ضالاً دون أن يضع له مناراً يستدير به في علاقته الجنسية ، وطريق يسلكه في جهاده المر الذي تزداد مرارته كلما تذكر الحياة للناعمة الأولى التي كان لا يجوع فيها ولا يعرى ولا يظماً فيها ولا بضحي ، فأوحى الله إليه بما أوحى وشرع ما شرع ، وطبق تلك التعاليم على الأمة التي أرسل إليها ، وما كانت تعدو أولاده وما تناسل منهم .

ويطول للعهد بهذه الحياة المريرة في تلك الأرض المترامية الأطراف لجأ أولاده إلى السعي فيها لطلب العيش واستثمار موارد الخير ، وانتقل ليس غريباً على أول عهد الإنسان بالحياة في الأرض ، فهو موجود في تاريخنا القريب ، في مثل قبيلة "كاتاي" أو "الخطاي" التي كانت في منشوريا ثم تفرقت في الدنيا تحت اسم "الفجر" دائمي التنقل .

نأت الأصقاع بأولاد آدم وشط بهم المزمر ، وتفرقوا في جنبات الأرض حتى كانت وحدثهم الأسرية الأولى تتلاشى ، ويكون كل منهم خليفة في



جسم المجتمع الإنساني ، وتنامسوا أو نمسوا تلك الإرشادات التي كان يتعهدهم بها أبوهم ، وحولت مشاغل الحياة مجرى تفكيرهم إلى مجال أوسع ، استقبال لهذه الظروف المعقدة ، التي تنفتح كل يوم عن مشكلة جديدة ، فصار كل في طريقه وتصرف كلما يشاء مستوحياً من الطبيعة بأشجارها وحيوانها وظواهرها المختلفة ما يرشده في حياته ، وكونت هذه الانطباعات والاستنتاجات عادات سلوكية وأنماطاً فكرية جعلها دستوراً الذي يسير على ضوئه.

ولم يكن هناك من الاهتمام أو من الوقت ما يسوقه إلى ربطها بتلك التي كان أبوهم الأول يوصيهم بها ، والناحية المثالية أو الاتجاه الخلقي والروح الاجتماعية لم تخلق فيهم بعد ، أو كانت مستترة إلى حين ، فإن الوصول إلى لقمة العيش كان الشغل الشاغل لكل منهم في كل نشاطه.

ومن هنا كان كل فرد مع مجموعته الصغيرة الجديدة يعيش في صقع من الأصقاع في حالة بدائية ، بالنسبة إلى ما نحن فيه الآن ، ليس عندهم من القوانين المعقولة ما ينظمون به حياتهم ، اللهم إلا عند بعض مجموعاتهم التي تقاربت ، وسهل الاتصال بينها، وهنا يرسل الله إليهم رسول خاصاً في محيطهم المحدود يرشدهم أن تتكبروا الطريق . أما من نأى عن تلك المجموعات فإنه أوغل في الهمجية والبدائية والابتكار التي تمليه عليهم ظروف حياتهم في إقليمه الخاص ، مقدداً في كثير من الأحيان مظاهر الطبيعة ، ومن هذا التفرق والتباعد والاستقلال بعدت الهوة بين الإخلاص والعادات واللغات والألوان.

وعلى هذا وجدنا البدائيين لا يقدرّون الأسرة حق قدرها ، فهم ينظرون إلى الزواج كاستجابة لداعي الغريزة الجنسية ، إلى التماس كعملية بيولوجية لا تستهدف غرضاً سامياً في الحياة ، ولم تتمكن فيهم عاطفة الحب والتقدير لربة المنزل ، ولا عاطفة الحنو على الولد ، أو الاحترام للوالد.

واستمرت تلك النزعات موروثة عدة أجيال طويلة حتى كان لها في ظل المدينة الحديثة أثر بارز في كثير من سكان المعمورة ممن لم تصل إليهم يد التهذيب ، ولم تشرق عليهم شمس المدينة بدقتها الذي يذيب جليد البدائية والجمود على العادات القديمة.

يحدثنا "سبنسر" وغيره من علماء الاجتماع أن بعضاً من سكان "نيوزيلانده" لا يحبون البنات بل يقتلونهن عند الولادة ، وفاقوا عرب الجاهلية في ذلك بما لم يؤثر عن غيرهم من الشعوب المنحطة ، فعمدوا في كل خمس سنوات أو ست إلى ذبح جميع أطفالهم ذكوراً وإناثاً إذا ولدوا في سنة يتوقعون فيها بؤساً ، ويقومون بهذه المجزرة الرهيبة رابطي الجأش هادئي البال ، كأنهم لا يأتون منكراً ، وعند هجرتهم من مكان قحطوا أو هوجموا فيه يتركون ضعفاءهم ولولادهم نهياً للجوع يفترسهم ، وللعو ينكل بهم ، وكما يقول بعض الكاتبيين : لقد انحطوا بهذا عن درجة الحيوان الأعجم ، فإن العصفور المسمى "هيروندل" له نظام خاص في الهجرة ، لا يترك ولده حتى يراه مستكماً لجميع شرائك الحياة الاستقلالية.

كذلك يقول محمد ثابت عن الأمرة في "كانو" التي يسكنها "الهاوسا" مع تعصبهم للإسلام ومع وجود مساحة من الجمال في الرجال والنساء ، وبخاصة العذارى منهن ، تلبس النساء أودية تغطي ما تحت الثديين ، والصدور عارية تلفت النظر ، خصوصاً عند الطلاء بالبوردرة.

أما المتزوجات فأرديتهن تغطي الجسم كله ، والغيرة على النساء فائرة عند الرجال ، ونسبة العفاف قليلة ، خصوصاً عند غير المتزوجات ، فالفتاة تصادق من نشاء ، ويكثرزون تعدد الزوجات ، وللاغنياء التسري بزيادة على

الأربع لتكثر الذرية، والمولود البكر يهمل أمره على ما هو موضح في بحث حقوق الأولاد ، حيث توجد صور غريبة في الأسرة لتعيش في عصرنا الحديث. أما الجهات التي كانت مهبط الوحي وميدان الرسائل كجزيرة العرب وما جاورها من البلاد التي بسهل الاتصال بها ، فإن تفكيرهم قد ترقى ، ونظموا حياتهم بفضل الاقتباس من البيئات الدينية ، ومما يدل على ذلك ، اتصال المصريين بالبلاد الشرقية المجاورة لهم ، وزيارة يوسف وموسى من قبلهما إبراهيم لهم ، كذلك زيارة فلاسفة اليونان للشرق واقتباسهم من حضارته. لقد عرفت هذه المجتمعات للأسرة قدرها ، وإن اختلفت في ذلك تبعاً لاختلاف مستوى الثقافة والنضوج العقلي وتحكم البيئة وصدق النظر في وهم المواطن<sup>(١)</sup>.

---

(١) المصدر السابق.

## الأسرة والمرأة في ظل القوانين

أستطيعك غفوا ليها القارئ إذا لم تحتل الآن عن الأسرة في النظم المعاصرة فستجد الحديث عنها وأفيا في أبحاث الحجاب ومركز المرأة، وحقوق الزوجية ونظام الطلاق وغيرها من أبحاث هذا الكتاب ، وسنرى فيها فرقاً كبيراً بينها وبين الإسلام في تشريعه للحكيم ونوقه الرفيع ، ولعلك لمحت بعض أوضاع الأسرة الحديثة في عرضنا السابق لعوامل تطور الأسرة.

يقول "جوستاف لوبون" أن الفلسفة الإباحية القديمة عند اليونان لها أثر في العصر الحديث عند أوروبا ، فقد نقل عن دراسة نشرتها المجلة العلمية أن السفاح بين الفتيان والفتيات قبل الزواج وفي الأعراس وفي المراقص العامة لا يزال عادة مرعية عند أقوام من أهل أوروبا يعيشون في هذا العصر . فهم يرون أن مما تعاب به الفتاة أن تتخلف عن هذا السفاح ، كما يرون أن العفاف شيء مستهجن حتى ليصعب على الفتاة التي لا تحمل سفاحاً قبل الزواج أن تجد لها زوجاً.

وقد نشرت الصحف أخيراً صوراً من الفساد الخلقي وتدهور الأسرة في إنجلترا ، وبخاصة بعد وجود القوات العسكرية الأمريكية فيها ، والمكاتب والمؤسسات العالمية في ألمانيا وغيرها ، التي تورد للفتيات لكبار الشخصيات ، أما لابتزاز الأموال وأما للتجسس ونقل الأخبار ، وأما لإفساد الأخلاق كمخطط صهيوني معروف لليهود.

ومن المؤسف أن بعض ممن ينسبون إلى الإسلام أو يعيشون في الدول الإسلامية راجت فيهم تلك المظاهر الخبيثة ، ومارسوا ما تمارسه البيئات الأجنبية من مفاصد من أجل الكسب للمادي أو من أجل أغراض أخرى وراء ذلك

وكانت بعض عواصم الدول العربية موبوءة منتنة لهذه الفسق المتعدد الألوان. والإسلام على الرغم من أنه وضع أنق الأنظمة لمسياسة الأسرة ، التي أدت دورها كاملاً في العصور الأولى ، فإن غزو الأفكار الأجنبية ، والسير السريع في ركب المدينة الحديثة ، جعل الناس يتحللون شيئاً فشيئاً من نظام الإسلام الذي لم يفهموه حق الفهم ، والذي ظنوه قيداً للحرية ثقيلًا يحول دون النهوض.

وأول ما دب الفساد إلى الأسرة المسلمة دب في الدول التي وقعت تحت نير الاستعمار ، وذلك بدافع التقليد من الضعيف للقوي، يحمل القوي الضعيف على اتباع تقليده هو لمحو للشخصية الإسلامية ، وربط الأفكار والقلوب والعادات بالدول الكبرى.

وكان الفساد يذب أولاً في المدن الكبرى ، ثم إلى المدن الصغرى حتى وصل إلى القرى وإلى أعماق الريف.

إن مركز الأسرة تابع لشعور المجتمع بالروح الدينية والخلقية ، فكانت الأسرة مثلاً قوية في عصر الخلفاء الراشدين ، لكنهما في عصر العباسيين بدأ يذب إليها الفساد ، بما كان في الدولة من ترف ، ومن أثار تركتها عليها العناصر التي دخلت في الإسلام بأفكارها وحضاراتها.

والأسرة في أوروبا في العصور الوسطى كانت أحسن حالاً منها الآن وقوي مركزها في عصر المتطهرين في إنجلترا ، ثم تلا ذلك انفجار في التهلك بعد عصر النهضة ، وعودة الملكية في إنجلترا ، كما يقول أحمد خاكي ، وتوضيح ذلك في بحث الحجاب ومركز المرأة في المجتمع.<sup>(١)</sup>

---

(١) المصدر السابق.

## "المرأة والأسرة في نظر الفلاسفة"

على الرغم من أن اليهودية ما زال لها أتباع يقدرون بنحو ١٤ مليوناً، وكذلك المسيحية التي يقدر عدد أتباعها بنحو ٩٨ مليوناً ، فلن من اليهود والنصارى فلاسفة لهم آرائهم في الأسرة بصرف النظر عن كونها تابعة من تكديهم لو كانت وحياً من استقلالهم الفكري ، ومن أهم من تحدث عن آرائهم الدكتور الخشاب ثلاثة : لوجسبت كونت ، ليستر وارد ، سمزر .

١. فلو جست كونت (١٧٩٨ - ١٨٥٧م) كانت نظريته الفلسفية للأسرة نظرة اجتماعية لا فردية ، الزواج عنده لقران طبيعي يجب أن يكون قائماً على مبدأ وحدة الزوجة ، ويكره الطلاق عنده ، لأنه يؤدي إلى زواج آخر ، ولا يحب الأنثوية في حياة الأسرة ، وقرر وجوب خضوع المرأة للرجل بحكم الطبيعة، وأن كانت أرقى منه عاطفة وشعور بحياة الجماعة ، إلا أنها أقل منه ذكاء بسبب اعتبارات بيولوجية دائمة.

ويحتكم على الأم أن يلازمها ولدها حتى السابعة ، وذلك لتربية عقله وأخلاقه وجسمه ، وكذلك لتربي فيه الروح الدينية ، وجعل الزواج رابطة مقدسة ومنع الاتصال الجنسي في سن الثانية والمستين ، ودعا إلى الاعتكاف والرهبة والتصوف استعداداً للموت.

٢. ليستروارد (١٨٤١-١٩١٣م) كان ينادي بمبدأ الحب الطبيعي، وفروعه عنده هي : الحب العاطفي بين الرجل والمرأة ، والحب الزوجي بين الزوجين والحب الأبوي بين الأب ولولاده ، والحب الأمي بين الأم ورضيعها ، والحب الجنسي للقاء على الصلات الأتولوجية والاجتماعية بين الأجناس.

ونكلم عن الحب العاطفي "الرومنتيك" وقال: إنه أول خطوة في نظام الزواج ، وهو ناشئ عن عدم مساواة المرأة بالرجل وعدم اعتمادها على نفسها ويقول أن الحب ضروري قبل الزواج ، وهو يدل على مركب نقص في الرجل والمرأة ، فكل منهما يشعر بنقص ، والآخر هو الذي يكمله وإن كانا لا يحسان هذا المعنى ، بل ينقادان إليه لا شعورياً.

ويقول : إن هناك فترة شبيوعية جنسية مرت بها الإنمائية قبل انتشار الحب العاطفي بين الجنسين ، وظهرت رولسب هذه الإباحية الجنسية في العلاقات الزوجية وفي أفكار الرجال عن الزواج ، ويقول : إن الصعوبات والاضطرابات التي يعانيها الزوجان في ظل وحدة الزوجة يرجع معظمها إلى بقايا النظام الشبوعي للجنس ، وذلك لصعوبة الانتقال من الإباحية إلى الاقتصاد على واحدة ، ففيه تقيد حرية الرجل ، ولذلك كان هذا النظام امتحاناً لأخلاق الرجل ويحتاج إلى مران ، وبهذا يكون نظام وحدة الزوجة أرقى نظام في نظره.

ويرى أن الحب بين الأم ورضيعها هو من آثار الحب الطبيعي الجنسي لما تحسه المرأة من لذة أثناء الإرضاع ، ويرى أن أقدم مظهر للحصول على الزوجة هو الاستيلاء عليها بالقوة ، وكان ذلك على أساس نظام احتكار الأقوى من الرجال للنساء ، أما الرجل الضعيف فكتبت عليه العزوبة لعدم قدرته على منازلة الأقوياء في هذا المجال.

٣. أما سمير (١٨٤٠-١٩١٠م) فيرى أن الزواج ظاهرة طبيعية واجتماعية من أجل التعاون ، ويرى أن النسب الأمي كان أسبق من النسب الأبوي ، فكان يلحق الولد بنسب أمه ، لأن علاقته بأمه واضحة ومحددة ، ولأن الرجال كانوا يبعدون كثيراً عن زوجاتهم للصيد والتجارة ، فلما استقرت الحياة ، كان هو

محور النسب ، وهو يكره الطلاق ويحبذ عدم تعدد الزوجات.  
هذه بعض أفكار أورنتها لا للأخذ بها ، ولكنها معرض لصورة من  
التفكير البشري ، بعضه يبدو فيه الحرية الفكرية والبعض الآخر يبدو عليه  
في بعض المسائل تعصبه لدينه أو لنظام مجتمعه ، ولا تكلف نفسي مناقشتها  
فإن عرض نظام الإسلام بحكمته وفلسفته فيه ما يعني عن بيان ما فيها من  
باطل.<sup>(١)</sup>

---

(١) انظر "الأسرة تحت رعاية الإسلام" عطية صقر ص (٦٨).



## مركز المرأة في الجاهلية

أبان القرآن الكريم ، والأحاديث النبوية ، والأخبار التي حملتها إلينا كتب الأدب والمسيرة والتراجم ، بعض النواحي من مركز للمرأة التشريعي والاجتماعي في العصر الجاهلي ، فتجدها تارة تنعى على الجاهليين أعمالهم وتصرفاتهم بحق المرأة ، وتارة تورد الأخبار كنكرهم الملكة بلقيس وغيرها من الحوادث التي تحول الباحث لأن يستنتج منها على الرفعة والسؤدد والمجد والحرية التي كانت تتمتع بها المرأة في تلك العصور والأدوار التي مرت بها.

ويمكن القول : إن مقامات العرب الاجتماعية كانت تختلف باختلاف الأصقاع والقبائل والسلطات والعادات والأخلاق التي تعلقت على المرأة قبل الإسلام في شبه الجزيرة العربية ، مما جعل للمرأة في تلك العصور ، تختلف باختلاف هذه العوامل وتتأثر بعوامل مختلفة الأنواع والأشكال.

فيذا قرأنا في القرآن الكريم ، ونظرنا إلى ما جاء فيه عن المرأة الجاهلية ، نجد أنه ينهى أهل الجاهلية ، ويبين لهم المقصود من الحيض بعد أن كانوا لا تساكنتهم حائض في بيت ، ولا تؤاكلهم في إناء يأكلون منه.

ووقت لهم أربع أشهر بعد أن كان أحدهم يحلف أن لا يقرب زوجته فتبقى قرابة السنة والسنتين ، لا هي ذلت بعل ولا أئماً.

ونعى على المرأة التي يتوفى زوجها عملها الذي كانت تقعله من دخولها الحفش ، ولبس ثيابها ، وعدم ممسها حتى تنقضي السنة<sup>(١)</sup>.

---

(١) سورة البقرة - القرآن الكريم.

وحدد عدد الزوجات بعد أن كانوا ينكحون ما شاء لهم من النساء، وجعل للنساء والأولاد الصغير نصيباً من الإرث ، بعد أن كانوا لا يرثون. وحرم عليهم أن يرثوا النساء كرهاً، فكان إذا مات الرجل، كان أولياؤه أحق بأمركه.

وحرم عليهم ما نكح آبائهم من النساء ، وأن يجمعوا بين الأختين إلا ما قد سلف.

ويبين أن للمتعة كانت في صور الإسلام ثم حُرمت<sup>(١)</sup>.

ونكر القرآن الكريم أنه كن نساء في الجاهلية ، وقد نهى المسلمين أن يتزوجوا منهن ونهاهن أن يكرهوا فتياتهن على البقاء<sup>(٢)</sup>.

وإذا نظرنا إلى قصة بلقيس مع سليمان عليه السلام بتكبر وإمعان ، نجدها خير قصة قصها القرآن الكريم علينا ، حيث تجلت بلقيس بمنتهى ما تبلغه النساء من حكمة ورجاحة عقل ، ومضاء عزم وسناء منزلة ، حتى بلغت من جلال الصولة وكمال القوة ، أنها حتى ركبت على سليمان صلوات الله عليه سار في ركبتها عدد كبير من أمراء اليمن.

وقصارى القول : إن القرآن الكريم أورد في آياته البينات ، فلبان فيها مركز المرأة التشريعي والاجتماعي في العصر الجاهلي ببياناً لا يحوي من الغلو شيئاً ، خلافاً لكثير من الروايات التي رواها الرواة ، والأخبار التي دونها للكتاب ، والأخبار التي كانت تتأثر غالباً بالوجهتين بالعصبية الجنسية والمذهبية وعلى العكس من ذلك فكان القرآن ينعى تارة على المرأة الجاهلية

---

(١) سورة النساء.

(٢) سورة النور.

أعمالها التي كانت تمارسها وهي في مكان سحيق من الوحشية ، وأخرى نراه  
يورد بعض الآيات كقصّة بلقيس.

كان العرب رواد غارات وطلاب ثارات وكانوا يعقبون الصفوف للقتال  
بنسائهم وذوات أرحامهم تنبيهاً لأنفسهم وتشدّداً لعزائمهم، ويكون هم للظافر أن  
يتخذ نساء القصور سبائا يسوقهن إلى بيته ، ويتحكم فيهن كما يتحكم في ماله.  
وهناك كثير من سادات العرب وذوي زعامتهم انكشفت عنهم السبائا فلم  
يضع ذلك من منازلهم أو يستهجن من أحسابهم بالرغم من أن النساء يبدن ما  
ملكن من جهد وحيلة في الخلاص من الأسر ، ولو ذقن للموت أنفه واستحياء  
وابقاء على ذكر آلهن وذويهن.

بل ربما تزوج للرجل بمسبية ، وأقام بها لمداً طويلاً مقام العشير الكريم  
من عشيرته الوفية ، حتى إذا أتاح لها القدر معاودة أهلها أقامت بينهم ، وأنفت  
أن تعود نسيرتها الأولى من زوجها وبنيتها.

ولما الولد فهو أن يعمد للرجل إلى وليدته ، وقد بدلت تستقبل الوجود ،  
ويقذفها في حفرة من الأرض ، ويهيل على جسمها للتراب ، ثم يدعها في  
عنة الموت بين طبقات الأرض.

وكان الولد معروفاً في فرائق ربيعة وكندة وتميم ويطون مغفورة من  
مختلف القبائل ، وهم بين رجلين : رجل أملق من عقل ومال ، فهو يخشى  
أن يسيء للفقر أحب ابنته ويهتك من سترها، ويبذل من عرضها، وآخر من  
سواء القوم ذهبت بعقله للغيرة ، وهوى بنفسه الإشفاق من تبدل الحوادث ، وما  
عسى أن يصيبها من ذل أو سبي.

وقد نهض من سادات العرب من حال دون الولد بما بذل من مال جم

ومسي حميد ، منهم صعصعة بن ناجية التميمي ، فقد كان يتلمس من مسها المخاض ، فيغزو إليها ويستوهب للرجل حياة مولوده إن كان بنتاً ، على أن يبذل في سبيل ذلك بعيراً أو ناقتين عشروتين ، ومنهم زيد بن عمرو بن نفيل القرشي ، فكان يضرب بين مضارب القوم ، فإذا بصر برجل يهيم بواد بنته ، قال له : لا تقتلها أنا كنفيك مؤنتها ، فيأخذها ويولي أمرها حتى تشب عن الطوق ، فيقول لأبيها : إن شئت دفعتها إليك ، وإن شئت كنفيك مؤنتها .

وكان للفتاة في الجاهلية حق اختيار خطيبها إلا في بعض الحالات ، وإذا نكر عنه ما يهجنه أو وصف ما ينبو الطبع عنه ، أو علمت من الأمر على ما يحول دون الزواج به أن ترد خطبته ، وليس لأهلها على ما يبدو أن يستاقوها قسراً إليه . وفي سبيل ذلك أبت الخنساء بنت عمرو بن الشريد أن تساق إلى دريد بن الصمة ، وكان سيد قومه وفارسهم وشاعرهم ، لأن بينهما من تفاوت السن ما يرنق صفو العيش و يسيء طبع العشير .

ومن ذلك لما أقبل سهيل بن عمر وأبو سفيان بن حرب على عتبة بن ربيعة يخطبان إليه ابنته هند ، أعرض عليها أمر كل منهما ، وأخبرها عن بينة أمره في نفسه وأسرته وعشيرته ، فأثرت أبا سفيان فزوجت منه .

وكان من حق النساء أن يجلسن إلى خطابهن من الرجال ، ويجانبنهم عقد الأمر وشجون الحديث .

وكان يخطب الرجل إلى غير عشيرته ، وحجتهم في ذلك أن القرائب من النساء أولد للنجباء من الأولاد ، فأما بنات العم فلا يلدن إلا ضعاف الأجسام والأحلام .

وكان من مذاهب العرب في الجاهلية : أن المرأة منهم كان إذا عسر

عليها خاطب النكاح ، نشرت جانباً من شعرها ، وكحلت إحدى عينيها ، وحجلت على إحدى رجليها ويكون ذلك ليلاً وتقولك : يا نكاح أبغي للنكاح قبل الصباح ، فيسهل أمرها وتزوج عن قرب.

على أن من العرب من كان يؤثر بنات العم لأنهم أصبح على نبوة الخلق وريب للزمان، وكان بنو عيس يؤثرون ، وقد سئلوا أي النساء وجدتم أصبر؟ فقالوا: بنات العم.

وكانت المرأة تطلق الرجل ، كما كانت تختاره ، فكان يحولن أبواب أخبيتهن وإن كانت إلى الشرق فإلى الغرب ، أو كانت إلى الجنوب فإلى الشمال، وإذا لم يكن ذوات أخبية فلهن أساليب يدلن بها الرجل على الطلاق.

وكانت عَمْرَة بنت سعد ، ومارية بنت الجعيد العبرية وعاتكة بنت مرّة السلمية ، وفاطمة بنت الخرشب الأثمية ، والسواد العزبة ، وسلمى بنت عمرو بن زيد النجارية ، وهي أم عبدالمطلب بن هاشم ، إذا تزوجت للواحدة منهن رجلاً ، ولصبحت عنده كان أمرها لها ، وتكون علامة لرضائها من الزوج أن تعالج له طعاماً إذا أصبح.

وكانت المرأة إذا توفى زوجها عنها دخلت حفشاً ولبست شر ثيابها ولم تمس طيباً حتى تمر بها المنة ، ثم تؤتي بداية حمار أو شاة أو طائر فتتفضّ به ثم تخرج فتطبخ بعره فترمي ، ثم تراجع بعد ما شاعت من طيب أو غيره.

وكان نكاح الإستبضاع معمولاً به أحياناً عند العرب قبل الإسلام ، فكان الرجل يقول لامرأته إذا طهرت من طمئتها أي حيضها أرسلني إلى فلان فاستبضعي منه أي اطلبي منه الجماع لتعمل منه.. ويعتزلها زوجها ولا يمسها أبداً حتى يتبين حملها من ذلك الرجل التي استبضعت منه ، فإذا تبين حملها

أصابها زوجها إذا أحب ، وإنما يفعل ذلك رغبة في نجابة الولد أي لكتساباً من ماء الفحلة ، لأنهم كانوا يطلبون ذلك من أكابرهم وروسائهم في الشجاعة أو الكرم أو غير ذلك وكان السر في كون ذلك بعيد الطهر أن يسرع علوقها منه .

وكان نكاح المقت لغة البعض والكراهية واصطلاحاً أن يتزوج الولد لمرأة أبيه ، وكان من عادات العرب في الجاهلية إذا مات الرجل قام أكبر أولاده ، فألقى ثوبه على امرأة أبيه فورت نكاحها ، فإن لم يكن له فيها حاجة يزوجه بعض أخوته بمهر جديد ، فكانوا يتوارثون النكاح كما يرثون الماء ، وإن شاولوا زوجها لمن أرادوا وأخذوا صدقها ، وإن شاولوا لم يزوها بل يحبسونها حتى تموت فيرثونها أو تقتدي نفسها .

ومن اللاتي تزوجن أبناء أزواجهن بعد وفاتهم في الجاهلية : يسرة ابنه مرّ أخت تميم بن مرّ وكانت تحت خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر ، فخلف عليها ابنه كنانة بن خزيمة .

وناجية ابنة جرم بن ريان من قضاة وكان تحت سامة بن لؤي ، ثم هلك فخلف عليها ابنه الحارث بن سامة .

وكان النكاح للبذل في الجاهلية أن يقول الرجل للرجل تنزل لسي عن إمرأتك ولنزل لك عن إمرأتي وأزبك .

وروي عن عائشة بنت أبي بكر الصديق الحديث الآتي : يجتمع الناس الكثيرون في الجاهلية فيدخلون على المرأة ، لا تمتنع ممن جاءها ، وهن البغايا كما ينصبين على أبوابهن رايات تكون علماً ، فمن أرادهن دخل عليهن ، فإذا حملت القافة ، ثم ألحقوا بالذي يردن فالتط به ، ودعى ابنه لا يمتنع عن ذلك . وكان بعض العرب يكرهون إماءهم على البغاء ، فكان عبد الله بن أبي

سلوك يكره جاريته على البغاء ، فأنت النبي ﷺ فشكت له فأُنزل الله تعالى ﴿ لا تکرهوا فتياتکم على البغاء إن أردن تحصناً ﴾ الآية<sup>(١)</sup>.

واشتهرت بعض القبائل في الجاهلية بممارسة الزنا فصالحهم النبي ﷺ أن يسلموا على أن يزنا ولا يربوا وكانوا أهل الزنا ورياً<sup>(٢)</sup>.

وقيل : إن امرأة كانت تزجر نفسها ، وكان لها بنات تخاف أن يأخذن أخذها ، فكانت إذا غدت في شأنها تقول لهن : احفظن أنفسكم وإياكن أن يربكن أحد ، فقالت إحداهن تنهلنا أماناً عن البغاء وتنفو فيه<sup>(٣)</sup>.

وكانت طلحة الهذيلية فاجرة في شبابها حتى عجزت ، ثم قادت حتى لقعدت ، وسئلت من أتكح للناس؟ قالت : الأعمى العفيف ، فحدث عوانه بهذا الحديث ، وكان مكفوفاً ، فقال : قاتلها الله عالمة بأسباب الطرقة وكانت تقول إذا أنا من فأحرقوني بالنار ، ثم أجمعوا رمادي في جرة ولتربوا به كتب الأحباب ، فإنهم يجتمعون لا محالة ، وأتوا به الفاتتين يزرون منه على أجراح الصبيان ، فإنهن يلهجن بالحب ما عشن<sup>(٤)</sup>.

وكان للرجل إذا أراد سفراً يعتمد إلى رقم وهو نبات ، فقعد ، فإن رجع ورآه معقوداً اعتقد أن امرأته لم تخنه وإن رآه مطولاً اعتقد أنها خانت.

وأما المرأة العربية قبيل الإسلام كأم ، فإن الطفل على أثر ولادته تبدأ تربيته بتسميته ، وكانت تشرك زوجها في تسمية ابنها.

---

(١) ابن حجر العسقلاني : الإصابة في معرفة الصحابة.

(٢) ياقوت الحموي : معجم البلدان.

(٣) الميداني : مجمع الأمثال ١/١٨٩.

(٤) الميداني : مجمع الأمثال. ٤٧/٢.

ثم يأتي دور الرضاع ، وهناك تمهد طفلها لما هو أهل له من عظمة الحياة ، فتردد له في إرضاعه ومداعبته ، ألفاظ الشرف والسؤدد والمجد والكرم وللنساء في سبيل تلك طائفة من الأناشيد القصار يخنين بها أولادهن ويرقصنهم بها.

لما للبنات فهن لأمهاتهن لازماً ، ولا تزال الفتاة عاكفة على أدب أمها حتى تحمل إلى زوجها.

وكان عمل المرأة على نوعين ، فنوع شامل ينضوي تحته للنساء جميعاً كغزل أصواف الغنم ولؤبار الإبل، والضرب على المعازف من دفوف وطبول وصنوج ومزاهر ومزامير وطنابير وأشباهها ، وبذلك كن يلهون في أفئنتهن أيام دراستهن ومجامعهن ، وبذلك كن يخرجن متبرجات لملاقة بطل مظفر ، أو عند نبوغ شاعر مبین.

وكان للمرأة تقوم بأمر البيت ، ما إليه من إعداد للمطاعم ورعاية الخيل والإبل.

ولما أعمال الارتزاق ، فكانت المرأة تعمل في بعض الصناعات المحلية كصنع رماح البحرين ، وقد اشتهرت بذلك ردينة ، والتجارة كخديجة بنت خويلد فكانت ذات متاجر واسعة.

وهناك أعمال يتناول ذوات الخصاصة من النساء دفاعاً للحاجة واستنفاعاً لنذل الأودية وبيعها وديغ الجلود وتنميق الحصى وانتجاع الأسواق ولارتياح مختلف الأحياء لابتياغ التمر والحصل والسمن أو بيعها واستبدالها بأمثالها وغير ذلك.

ومن النساء من اتخذت النياحة على الموتى عملاً ومهنة ، ومنهن من



همهن تعرف الغيب وكشف حجب المستقبل ، ولهن في ذلك وسائل .

ومنها الكهانة والعرافة،ومنهن من ينقش العقد،وتلك إحدى قواعد السحر .

وهناك المراضع ، وكانت النساء من البادية يأتين المدائن والقرى ملأه

الأثناء ليرضعن ولادن الحضر ويتعهدن منابتهن بين ملاعب البلد ومضارب الخيام .

والطبيب عذهن على صنفين: أحوال يتخير بها، ودهن يدهن به ، ومن

لثاني العنبر والممسك والغالية وهي أركى صنوف الطبيب عذهن .

ولما بيت للمرأة العربية فلم يكن بيتها على سواء في تكوينها ونظامها

ومادتها فهي تختلف باختلاف موطنها وأقدار نوبها ، فأهل البادية كانت بيوتهم خياماً تضرب ثم تطوى ، وقل إن كانت من الحجر أو اللبن .

ولما المدن فمستقر الدور والقصور ، وهي لا تنقل في شيء عما سواها

في مختلف الأقطار والأمصار المجاورة لهم .

ولما أثاثها ومتاعها ففيها من الفرش الحصير ومنه المنمق المنقوش ،

والبساط هو كل شيء بسط ليجلس عليه وهو أنواع ، الطنافس والوسائد وغير ذلك .

ولنساء العرب مظاهر من الوفاء ، فإذا انتزع الموت منها ليقاً صميماً

أو عزيزاً عظيماً فهي تسير في شعاب من الأحزان .

وإن نساء العرب في مواقف العرب للحن طبقات بعضها فوق بعض

فهناك المتجمل بالصبر التي تشقى بالبكاء وتكتفي بالرناء ، ثم تأتي بعد هذه

الصانقة وهي التي ترفع صوتها وتدعو بدعوى الجاهلية كولو لاده ولكباده ، ثم

للشاقة التي تتجى على حبيب جلبابها شقاً وتمزيقاً ، والحالقة التي تخلق شعرها  
فلا تبقى على بقية منه.

هذا موجز عن المرأة العربية قبيل الإسلام ، وكفثاء وزوجة وأم  
ونصيبها من الحياة العامة ، وقد تشاركها المرأة العربية في صدر الإسلام  
وبعده ، ولا سيما المرأة العربية في البادية ، حيث ظلت بعيدة عن الاختلاط في  
أكثر الأزمنة ، فكان ذلك عاملاً قوياً على الاحتفاظ ببعض العادات و الأخلاق  
التي اكتسبتها من قديم الزمان<sup>(١)</sup>.

---

(١) "المرأة في علمي العرب والإسلام" مسر كحلة ٦/٧-١٧.

## تغيير مفاهيم العرب للمرأة بفضل الإسلام

غَيَّرَ الإسلامُ مفاهيمَ بعض العرب الذين كانوا يرون البنتَ حملاً فادحاً لفرط ما يشفقُ من وصمة اللثْلُ ووسم العار إذا وهنت نفسها أو ذهبت السباء بها فكان بين أن يستبقوها على كره لها ومضض منها وترقب لموتها ، أو يفزع إلى الحفر فيقذفها في جوفها ويهيل الترابَ عليها.

تغيرت مفاهيم هؤلاء العرب بفضل الإسلام ، فقد حدثوا أن عمرو بن العاص دخل على معاوية بن أبي سفيان ، وعنده بنت له يلاعبها ، فقال له : أنبذها عنك يا أمير المؤمنين ، فوالله إنهن يلدن الأعداء ، ويقربن البعداء ، ويؤدين الضغائن ، فقال معاوية: لا تقل ، فما ننب الموتى ، ولا نتقد المرضى ، ولا أعان على الحزن مثلهن.

ولقد متي بعض العرب في جاهليتهم بانتقاد الغيرة حتى جاوزوا بها طورها ، حتى قامت فريقاً منهم إلى قذف زوجته في عرضها ، فرفعوا خصومتهم ، واحتكموا في أعراضهم إلى فريق الكهان والكواهن ، فقطعها الإسلام إلا أن تكون على علم وبينة وجعل عقوبة قذف المحصنات ثمانين جلدة ولا تقبل له شهادة أبداً.

ولذلك تحامى المسلمون مواطن الظن ، ومداحض ألهم ، حتى غنوا الأعتساف في الغيرة سمة من الحق لا يستحق صاحبها أن يسود أو يطلع ، ونم كثير من المسلمين التورط في الغيرة وتوكيل الريب والظنون بالمرأة.

وليك مثلاً من الاحتكام إلى الكهان في الجاهلية ، كان الفاكهة بن

المغيرة المخزومي أحد فتيان قريش ، وكان قد تزوج هند بنت عتبة ، وكان له بيت للضيافة يعيشه الناس فيه بلا إذن ، فقال يوماً في ذلك البيت وند معه ، ثم خرج عنها وتركها نائمة ، فجاء بعض من كان يغشى البيت ، فلما وجد المرأة نائمة ولى عنها ، فاستقبله للفاكهة بن المغيرة ، فدخل على هند وأنبهها ، وقال : من هذا الخارج من عندك؟

قالت : والله ما انتبهت حتى أنبهتني ، وما رأيت أحداً قط.

قال : الحق بأبيك ، وخاض الناس في أمرها ، فقال لها أبوها : يا بنية ، العار وإن كان كذباً ، أبتئني شأنك ، فإن كان الرجل صادقاً دسمت عليه من يقتله فيقطع عك العار ، وإن كان كاذباً حاكمته إلى بعض كهان اليمن.

قالت : والله يا أبت إنه لكاذب.

فخرج عتبة ، فقال : إنك رميت ابنتي بشيء عظيم ، فإما أن تبين ما قلت ، وإلا فحاكمني إلى بعض كهان اليمن.

قال : ذلك لك.

فخرج للفاكهة في جماعة من رجال قريش ، ونسوة من بني مخزوم ، وخرج عتبه في رجال ونسوة من بني عبد مناف.

فلما شارفوا بلاد الكاهن ، تغير وجه هند ، وكسف بالها ، فقال لها أبوها : أي بنية ، ألا كان هذا قبل أن يشتهر في الناس خروجنا ؟

قالت : يا أبت ، والله ما ذلك لمكروه قبلي ، ولكنكم تأتون بشراً يخطئ ويصيب ، ولعلّه أن يتسمني بسمه تبقى على السنة للعرب.

فقال لها أبوها : صدقت ، ولكني سأخبره لك ، فصفر بفرسه ، فلما أدلى

عمد إلى حبة بر فأدخلها في إحليله ، ثم أوكى عليها وسار ، فلما نزلوا على  
الكاهن أكرمهم ونحر لهم .

فقال له عتبة : إنا نبتئك في أمر ، وقد خبتنا لك خبيثة فما هي ؟

قال : برّة في كمره .

قال : أريد أبين من هذا .

قال : حبة برّ في إحليل مهر .

قال : صدقت . فنظر في أمر هؤلاء النسوة ، فجعل يمسح رأس كل  
واحدة منهن ، ويقول: قومي لشأنك حتى إذا بلغ إلى هند مسح يده على رأسها  
وقال : قومي غير رفحاء ولا زانية ومثلدين ملكاً يسمى معاوية .

فلما خرجت ، أخذ الفاكهة بيدها ، فنثرت يدها من يده وقالت : إليك عني  
والله لأحرصن أن يكون ذلك الولد من غيرك ، فتزوجها أبو سفيان فولدت له  
معاوية .

فجاء الإسلام ومنع مثل ما كان عليه الجاهلية وطالب بالبيّنة وعاقب  
القائف كما سلف .

وحرص الإسلام على المسلم أن يسمى مسلمة ، مهما عصفت بالقوم  
عواصف الفتن وفرقتهم شعب الأهواء ، فأزال بذلك أشدّ مواطن الروع والفرع  
في حياة المرأة العربية ، فأصبحت ناعمة في دارها ، آمنة في تربيةا مبتهجة بين  
لبناتها وعشيرتها ، بعد أن كان القاهر يستبيح حمى المقهور ويستأق نساءه  
حوسراً للرؤوس ، بين ذلك الغربية وعار المبا .

ومن حسنات الإسلام على المرأة المسلمة : فيجد أن كانت للنساء لا يؤول

لهن من ميراث الرجل شيء ، اختص للنساء بنصيب مما ترك الرجل ، فذلك قوله تعالى :

﴿ للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون ، وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والأقربون مما قل أو أكثر نصيباً مفروضاً ﴾.

وقد ضرب النبي صلى الله عليه وسلم المثل الأعلى في معاملة المرأة ، فكان يقول: "خيركم خيركم لأهله ، وأنا خيركم لأهلي".

كما حثَّ النبي صلى الله عليه وسلم على حسن تبعل المرأة لزوجها ، وطلب مرضاته واتباعها موافقته ، كما أمر الرجل على أن يكون أتمَّ ما يكون من الرحمة والرفق ، وأن لا يشقَّ عليهن ولا يكلفهن فوقَ ما تحتمل نفوسهن.

وأما المرأة المسلمة في الحياة العامة ، فعلاوة على تدبير المنزل والشؤون الخاصة بها ، فكانت تسيرُ مع الرجل جنباً لجنب في ساحات الوغى وتحت ظلال السيوف تروى ظمأه وتأمو جرحه ، وتجزُّ كسره ، وترقأ دمه ، وتثير حميته ، وتهيجُ حفيظته ، وربما غشيت حر القتال ، اصططت جمره للحرب وصالت بين الصفوف ، فكانت لها مواطنُ صانقات ومواقع صالحات.

## المرأة في الإسلام لها حق الاختيار

نظرة إلى المرأة في الحضارات القديمة :

❖ فـضـريـعة مـايـو في الـهنـد لم تـكن تـعرـف الـمرأة حقاً مـستقلاً عـن حق أبـيها أو زوجـها أو ولـدها في حـالة وفاة الأب أو الزوج ، فإذا انقطع هؤلاء جميعاً وجب أن تنتهي إلى رجل من أقارب زوجها في النسب ، ولم تستقل بأمر نفسها في حالة من الأحوال ، فهي تملك صفة الإنسانية التي تعطىها الحق في تكوين شخصيتها الخاصة بها .... وأشد من نكران حقها في معاملات المعيشة ، نكران حقها في الحياة المستقلة عن حياة الزوج ، فإنها مقضى عليها بأن تموت يوم موت زوجها ، وأن تحرق معه على موقد واحد.

❖ وشريعة حمورابي التي اشتهرت في بابل كانت تحسبها في عدل الماشية المملوكة ، ويدل على غلبة مداها في تقدير مكانة الأنثى أنها كانت تفرض على من قتل بنتاً لرجل آخر أن يسلمه ابنه ليقتلها أو يملكها إذا شاء أن يعفو عنها.

❖ وكانت المرأة عند اليونان الأقدمين مسلوقة للحرية والمكانة في كل من يرجع إلى الحقوق الشرعية ، وكانت تعتبر مثل سائر الأثاث والمتاع.

❖ ومذهب الرومان الأقدمين كمذهب الهنود الأقدمين في الحكم على المرأة بالقصور ورفض إنسانيتها، وكان شعار حضارتهم: ((قيد المرأة لا ينزع ونيرها لا يخلع)).

❖ وكان للمرأة في الحضارة المصرية القديمة حظ من الكرامة يجيز لها

الجلوس على العرش، ويعطيها مكان الرعاية في الأسرة ، ولكن الأمة  
للمصرية كانت من الأمم التي شاعت فيها عقيدة الخطيئة بعد الميلاد وشاع  
فيها اعتقاد للخطيئة الأبديّة أن المرأة هي علة تلك الخطيئة وخليفة للشيطان ،  
وشرك الفولية والرنيلة ولا نجاه للروح إلا بالنجاة من حبائلها.

❖ أما منزلة المرأة في الديانات السماوية التي تقدمت الإسلام ، فالحكم  
المنصوص عليه في حق الميراث أن تحرم البنات ، ما لم ينقطع نسل  
الذكور ، وأن البنت التي يؤول إليها الميراث لا يجوز أن تتزوج من  
سبط آخر ولا يحق لها أن تنقل ميراثها إلى غير سبطها.

فقد كانت بعض طوائف اليهود وتعتبر البنت في مرتبة الخادم ، وكان  
لأبيها الحق في أن يبيعها قاصرة.

واليهود يعتبرون المرأة لعنة لأنها أغوت آدم ، وقد جاء في التوراة :  
"المرأة أمر من الموت وإن الصالح أمام الله ينجو منها ، رجلاً واحداً بين  
ألف إن وجدت ، أما امرأة فيبين كل أولئك لم أجد"

❖ أما عند المسيحيين : فقد قال القديس "تريتيان" : إنها منخل الشيطان إلى  
نفس الإنسان ، ناقضة لتوالميس الله ، مشوهة لصورة الله (أي للرجل).

وقال القديس "سوسنام" : إنها شر لا بد منه ، وآفة مرغوبة فيها ، وخطو  
على الأسرة والبيت محبوبة فتاكّة ، ومصيبة مطلية مموهة.

وفي القرن الخامس اجتمع مجمع "ملكون" للبحث في المسألة التالية : هل  
للمرأة مجرد جسم لا روح فيه ؟ أم لها روح ؟  
وأخيراً قرروا أنها خلو من الروح الناجية من عذاب جهنم ما عدا لم المسيح.



ولما دخلت أمم الغرب في المسيحية ، كانت آراء رجال الدين قد أشرت في نظرتهم إلى المرأة ، فعقد الفرنسيون في عام ٥٨٦ للميلاد مؤتمراً للبحث: هل تعد المرأة إنساناً أم غير إنسان؟ وأخيراً قرروا أنها إنسان خلقت لخدمة الرجل فصحب!!!.

ولما قامت الثورة الفرنسية (نهاية القرن الثاني عشر) وأعلنت تحرير الإنسان من العبودية والمهانة ، لم تشمل بحنوها المرأة ، فنص القانون المدني الفرنسي على أنها ليست أهلاً للتعاقد دون رضا وليها إن كانت غير متزوجة ، وقد جاء النص فيه على أن القاصرين هم : الصبي والمجنون والمرأة!!.

♦ ولما موقف المجتمعات العربية قبل ظهور الإسلام من المرأة ، فلم يعترف العرب الجاهليون لها بصفة الإنسانية ، فاشتركوا في الزوجات مثلما كانوا يشتركون في المال والمتاع، وأوضح دليل على ذلك بقاء بعض التقاليد الشاذة في الزواج عندهم حتى ظهور الإسلام ، كزواج الرهط ، وهو أن يتزوج رجال كثيرون امرأة واحدة ، وزواج الإستبضاع وهو أن يدفع الرجل زوجته إلى أمير أو عظيم ليستولدها رغبة في إتحاب ولد.

وهذان النوعان لا يزالان موجودين بصفة مطلقة دائمة في بعض البلاد التبت وغيرها ، وكان عند العرب مؤقتاً ومقيداً بما ذكرنا.

ومنها : السفاح بالبقاء العلني ، وكان عند العرب خاصاً بالإماء دون الحرائر.

ومنها : إتخاذ الأخدان ، أي الصواحب العشيقات ، وكان عرب الجاهلية يستترون به ويعدونه ما ظهر منه لوماً وخسة، وهذان النوعان عامان شلتعان

في بلاد الأفرنج كلها جهراً، وقد سرى فسادهم إلى بلاد الشرق التي غلب نفوذهم عليه لو على حكامها كالهند وغيرها، وقد قررت حكومة فرنسية أخيراً جعل أولاد الأخدان كأولاد الشرعيين في الميراث وغيره بعموم الفساد فيه.

ومنها : نكاح المتعة ، وهو المؤقت وقد شاع في بلاد الإفرنج أخيراً ويسمونه نكاح للتجربة وتبيحه الشيعة الإمامية من المسلمين.

ولحب أن أعرف زواج المتعة وبين بطلانه : وهو أن يتزوج الرجل المرأة لمدة محدودة تكون طالقاً بانتهائها ، أسبوع ، أو شهر أو سنة ، وأنه من كائنا الإثم ، بل هو والزنا سواء لا فرق بينهما ، لأن أساس الزواج الدوام والاستقرار ، والتوالد والمحافظة على النسل ، وتربية الأولاد ، وذلك زواج متعة وقتية ، تماماً كالزنا ، وليس من ورقته إلا التفكك والدمار.

ولقد كان جائزاً في أول الإسلام حينما كان يغيب للمسلم عن أهله زمناً ، وتتمتع عليه الغربة ، ولا يجد من يرعى أمره . وكان ذلك أمراً سائغاً في الجاهلية ، ولكن الإسلام الذي يتدرج في تشريعاته قرر على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث الذي رواه ابن ماجه :

"أيها الناس ، إني كنت أننت لكم في الاستمتاع ، ألا وإن الله قد حرمها إلى يوم القيامة"<sup>(١)</sup>.

وقد ورد عن النبي عن ست مرات في ست مناسبات ليتأكد التحريم ويظهر أمره للمسلمين ولا يثبت به ميراث بين الزوجين ، لأنه باطل ، وما بني على باطل فهو باطل ، ولأنه يقصد به الشهوة ولا يقصد به التنازل ، ولا

---

(١) أخرجه الإمام أحمد وابن ماجه (النكاح) ٢١، والترمذي ١٤٠/٢، والبيهقي ٢٠٣/٧، و"شرح السنة" ١٠٠/٩، و"المصححة" (٢٨١) للألبان.

المحافظة على الأولاد ، ثم هو يضر بالمرأة ، ويحيلها إلى سلعة تنتقل من يد إلى يد ، كما يضر بالأولاد ، حيث لا يجدون المأوى الذي يستقرون فيه ويتعهدهم بالتربية والتأديب.

وهكذا كل من تزوج امرأة ونيته طلاقها بعد استمتاعه بها لفترة من الزمن، وإن كان الفقهاء يقولون بجواز العقد ، ويقع صحيحاً ، إذا لم يشترط في صلب العقد الطلاق ، ولكن الله سبحانه يقول: ﴿ وَإِنْ تَبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ لَوْ تَخَفَوْهُ يُحَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ ﴾.

وهكذا الكتمان غش وخداع ، وفيه من المفسد العيث بهذه الرابطة المقدسة، التي هي أعظم الروابط للبشرية ، والتنقل بين مراتع الشهوات . ولعن الرسول ﷺ النواقين والنواقات..

ومنها : نكاح البذل والمبادلة، وهو أن ينزل كل منهما عن امرأته للآخر . ونكاح الشغار : وهو أن يتزوج كل من الرجلين الآخر بنته أو أخته أو غيرها ممن تحت ولايتها بدون صدق ، وهذان النوعان مبنيان على قاعدة حسابان المرأة ملكاً للرجل يتصرف فيها كما يتصرف في بهائمه وأمواله ، ولا يزالان يوجدان في بعض الشعوب الفاسدة أو البهيمية الهمجية الفجر ، والغبن في كل ذلك على النساء فهن اللاتي يحملن أثقاله ولوزاره الجسمية والأكبسية والمالية.

وبغيره كثير ، هذا عدا عن عادة الولد ، فقد كان الرجل يدفن البنت حية في التراب ، أو يخنقها ثم يقوم بدفنها!!

❖ أما الإسلام : فقد كان ثورة على هذه المفاهيم البالية المسقيمة ، وأتى بمبادئ جديدة حول المرأة وهي :

١. إن المرأة كالرجل في الإيمانية سواء بمساء ، يقول الله سبحانه وتعالى :  
﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ﴾ (النساء : ١)

وقال ﷺ : «إنما النساء شقائق الرجال»<sup>(١)</sup>.

٢. دفع عنها اللعنة التي كان يلصقها رجال الديانات السابقة بها ، فلم يجعل عقوبة آدم بالخروج من الجنة ناشئاً منها وحدها ، بل منهما معاً.

يقول تعالى في قصة آدم : ﴿فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانُ فِيهِ﴾ (البقرة : ٣٦).

وقال تعالى عن آدم وحواء :

﴿ فَوَسْوَسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ لِيُبْدِيَ لَهُمَا مَا وُورِيَ عَنْهُمَا مِنْ سَوَاتِهِمَا ﴾  
(الأعراف : ٢٠).

وقال تعالى عن توبتهما :

﴿ قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ (الأعراف : ٢٣).

بل أن القرآن في بعض آياته قد نسب للذنب إلى آدم : ﴿وعصى آدم ربه فغوى﴾ (طه : ١٢١).

ثم قرر مبدأ آخر يعني المرأة من مسؤولية لها حواء وهو يشمل للرجل والمرأة على سواء:

---

(١) أخرجه الإمام أحمد ٢٥٦/٦ ، وأبو داود (الطهارة) ب ٩٤ ، والترمذي (١٩٣) ، والبيهقي ١٦٨/١ ، وابن المبارك في "الزهد" (٦٣) ، والشميد ٣٣٧/٨ ، و"الصحيحة" (١٧٨).

﴿ تِلْكَ أَمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ ، وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ ، وَلَا تَمْتَلُونَ عَمَّا كَانَ يَمْعَلُونَ ﴾ (البقرة : ١٣٤).

٣. إنها أهل للتدين والعبادة ودخول الجنة إن أحسنت ، ومعاقبتها إن أساءت كالرجل مواء بمواء.

قال تعالى : ﴿ مِنْ عَمَلٍ صَالِحاً مَنْ ذَكَرَ أَوْ لُنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهُ حَيَاةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ (النحل : ٩٧).

وقال تعالى : ﴿ مَنْ عَمِلَ سَيِّئَةً فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلُهَا وَمَنْ عَمِلَ صَالِحاً مِمَّنْ ذَكَرَ أَوْ لُنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ يُرْزَقُونَ فِيهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ (غافر : ٤٠).

وقال تعالى : ﴿ وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ لُنْثَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيراً ﴾ (النساء : ١٢٤).

وقال تعالى : ﴿ فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَا أَضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِنْكُمْ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ لُنْثَى بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ ﴾ (آل عمران : ١٩٥).

وانظر كيف يؤكد القرآن الكريم هذا المبدأ في الآية للكريمة التالية :

﴿ إِنْ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ ، وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ، وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ ، وَالصَّادِقِينَ وَالصَّادِقَاتِ ، وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ ، وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتِ ، وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ ، وَالصَّائِمِينَ وَالصَّائِمَاتِ ، وَالْحَافِظِينَ فُرُوجِهِمْ وَالْحَافِظَاتِ ، وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيراً وَالذَّاكِرَاتِ ، أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْراً عَظِيماً ﴾ (الأحزاب : ٣٥).

وقال تعالى : ﴿ وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ

خالدین فیہا ومساکن طیبۃ فی جنات عدن ورضوان من اللہ اکبر ذلك هو الفوز العظيم﴾ (التوبة : ۷۷).

۴. حارب للتشاور بها والحزن لولادتها كما كان شأن العرب ولا يزال شأن كثير من الأمم ، ومنهم بعض الغربيين ، فقال تعالى منكرأ هذه العادة السيئة: ﴿وَإِذَا بَشَرْ أَحَدُهُم بِالْأُنْثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ، يَتَوَلَّىٰ مِنَ الْقَوْمِ مِنْ سُوءِ مَا بُشِّرَ بِهِ يُبَشِّرُ بِهِ لِيُمَسَّكَ عَلَىٰ هُونٍ أَمْ يَدُمُهُ فِي الْفِرَاقِ أَلَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ (النحل : ۵۹-۶۰).

۵. حرم وأدما وشنع على ذلك لئلا تشنّع فقال تعالى : ﴿وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ﴾ (التكوير : ۹).

وقال تعالى : ﴿قَدْ خَسِرَ الَّذِينَ قَتَلُوا أَوْلَادَهُمْ سَفَهًا بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾. (الأنعام : ۱۴۰).  
۶. رغب في تعليمها كالرجل ، قال ﷺ : "لما رجل كانت عنده وليدة (جارية) فعلمها فأحسن تعليمها ، ولديها فأحسن تأديبها"<sup>(۱)</sup>.

وقال ﷺ : "طلب العلم فريضة على كل مسلم"<sup>(۲)</sup> - قوله كل مسلم : يشمل الرجل والمرأة على سواء ، وفي رواية : "طلب العلم فريضة على كل مؤمن"<sup>(۳)</sup> ، وأيضاً المؤمن يشمل الرجل والمرأة على سواء.

---

(۱) أخرجه البخاري ۱۹۵/۳ و ۸/۷ والحاكم ۱۲۹/۱ ، و "شرح السنة" ۵۵/۱ ، و "مشكل الآثار" ۳۹۵/۲ ، وسعيد بن منصور (۹۱۴) وابن منته في "الإمامة" (۵۵) و (۵۶).

(۲) أخرجه الطبراني ۲۴۰/۱۰ ، و "مسند أبي حنيفة" (۲۰) و "جامع مسانيد أبي حنيفة" ۲۳/۱ و ۸۳ و ۹۴ و ۹۳ ، و "لبداية ۳۲۲/۱۱ والمرسي في "نقض الدرر على المرسي" (۱۳۷) و (۱۴۱) وابن عدي ۲۰۹۱/۶ و "الفقه والفتنة" ۴۴/۱.

(۳) أخرجه ابن ماجة (۲۲۴) و "المصنف" ۱۱۹/۱ و ۱۲۰ والطبراني في "المصنف" ۱۶/۱ ، و "تاريخ جرحان" (۳۱۶) ، و "تاريخ اصفهان" ، ۵۷/۲ و ۱۵۶ وابن عساكر ۲۷۸/۶ ، و "الحلية" ۳۲۲/۸ ، و الخطيب ۲۷۵/۱۰ ، وابن عدي ۲۰۲۸/۷.

٧. أعطاهما حق الإرث: أما ، وزوجة ، وبناتاً : كبيرة كانت أو صغيرة أو حملاً في بطن أمها.

عن جابر قال : جاءت امرأة ببنتين لها فقالت: يا رسول الله ، هاتان بنتا ثابت بن قيس قُتلَ معك يوم أحد وقد استنفا عسهما مالهما وميراثهما كله ، فلم يدع لهما مالاَ إلا أخذهُ ، فما ترى يا رسولا الله ؟ فوالله لا تتكحان أبداً إلا ولهما مال ، فقال النبي ﷺ : "يقضى الله في ذلك" فزلت سورة للنساء : ﴿يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمُ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ فَإِنْ كُنَ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ فَهِنْ ثُلَاثًا مَا تَرَكَ ، وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَلَهَا النِّصْفُ ، وَلِأَبَوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِنْ كَانَ لَهُ وَلَدٌ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ وَوَرِثَهُ أَبَوَاهُ فَلِأُمِّهِ الثُّلَاثُ ، فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِأُمِّهِ السُّدُسُ ، مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصِي بِهَا ، أَوْ دَيْنٍ آبَاؤُكُمْ وَلَبَنَاتُكُمْ لَا تَدْرُونَ أَيْهِمْ أَقْرَبُ لَكُمْ نَفْعاً ، فَرِيضَةٌ مِنْ اللَّهِ إِنْ اللَّهُ كَانَ عَلِيماً حَكِيماً﴾ (النساء : ١١) ، فقال الرسول ﷺ : "ادعوا إليَّ المرأة وصاحبها ، فقال لعمهما: أعطهما الثلثين ، وأعط أمهما الثمن ، وما بقي فهو لك" (١).

٨. ونظم حقوق الزوجين ، وجعل لها حقوقاً كحقوق للرجل ، مع رئاسة للرجل لشؤون البيت ، وهي رئاسة غير مستبدة ولا ظالمة.

قال تعالى : ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ﴾ (البقرة : ٢٢٨).

أما رئاسة الرجل : فلكونه هو المكلف شرعاً بالإتفاق على أمرته ومن ثم فهو صاحب الحق في الإشراف عليهم ورعايتهم إذ من الإنصاف والعرفان

(١) أخرجه الإمام أحمد ٣/٣٥٢ ، وأبو داود (٢٨٩١) والبيهقي ٦/٢٢٩ ، و١٦/٢١٦ ، والحاكم ٤/٣٣٤ ، و٣٤٢ ، والدارقطني.

بالجميل أن نجعل القوامة للرجل لأنه هو الذي ينفق من ماله على أهل بيته ويرعى شؤونهم ويقوم بالعبء الإقتصادي كله ، فمن العدل تولية من ينفق على من لا ينفق مصداقاً لقوله تعالى :

﴿ الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم ﴾ (النساء : ٣٤).

إذ جعل الإنفاق سبباً للقوامة على الأسرة.

والرجل أقوى على التحمل الصعاب والصدمات والكوارث التي تقابل الأسرة ، فالمرأة بطبيعتها التي طبعها الله عليها كأم مرهقة الحس، عاطفية ، سريعة التأثير ، شديدة الانفعال، وتلك الصفات الطيبة وضعها الله في المرأة لتقوم بواجبها نحو رعاية أبنائها وشمولهم بمطفها وحنانها ، أما للرجل فلا يندفع نحو عاطفته وإنما يفكر ويتأمل ثم يحكم العقل في كل شيء قبل أن يقدم عليه.

وصفات القوامة والرياسة متوافرة في الرجل بطبيعته أكثر منها في المرأة .. ولقد أقام الإسلام القوامة على أساس من الرحمة والعطف والمحبة والمشاركة في المسؤولية ، ولم يقمها على القهر والتسلط وقيدتها بما يحفظ المرأة حقوقها وكرامتها ، فإذا كانت المرأة غير متزوجة كان على ولي أمرها أن يحافظ عليها ويصونها ، وأن يوفر لها كل ما تحتاج إليه حتى لا تضطر إلى القيام بعمل غير مناسب أو بإزالة ماء وجهها فيما تأباه كرامتها ، ويمنعها حياؤها ، فالقوامة هنا قوامة رعاية وحسن تنشئة وليست قوامة استبدادية.

عن أبي هريرة ، عن النبي ﷺ قال : كل نفس من بني آدم سيد ، فالرجل سيد أهله ، والمرأة سيدة بيتها<sup>(١)</sup>.

(١) أخرجه ابن السني (٣٨٢) و"صحيح الجامع" ١٨٣/٤ للألباني.



إن قوامة للرجل على المرأة قاعدة تنظيمية تستلزمها هندسة المجتمع واستقرار الأوضاع في الحياة الدنيا ، ولا تسلم الحياة في مجموعها إلا بالانترامها ، فهي تشبه قوامة الرؤساء وأولي الأمر فإنها ضرورة يستلزمها المجتمع الإسلامي والبشري ، ويأثم المسلم بالخروج عليها مهما يكن من فضله على الخليفة المسلم في العلم أو في الدين إلا أن طبيعة الرجل تؤهله لأن يكون هو القيم فالرجل أقوى من المرأة وأجلد منها في خوض معركة الحياة وتحمل مسئولياتها فالمشاريع الكبيرة يديرها للرجال ، والمعارك الحربية يقودها الرجال ، ورئاسة الدولة العليا يضطلع بها الرجال .

وهكذا ترى الأمور الكبرى والمصالح العامة يوفق فيها الرجال غالباً ، ويندر أن تفلح فيها امرأة إلا أن يكون ورائها رجل.

هذا وإن النطاق الذي تشمله قوامة الرجل ، لا يمس حرمة كيان المرأة ولا كرامتها ، وهذا هو السر العظيم في أن القرآن الكريم لم يقل : (الرجال سادة على النساء) وإنما اختار هذا اللفظ الدقيق : (قوامون) ليفيد معنى سامياً بناءً ، يفيد أنهم يصلحون ويعملون ، لا أنهم يستبدون ويتسلطون .

فنطاق القوامة محصور إذن في مصلحة البيت ، والإستقامة على أمر الله ، وحقوق الزوج ، أما ما وراء ذلك فليس للرجل حق التدخل فيه كمصلحة الزوجة المالية ، فلا يتدخل الزوج فيها بغير رضاها ، وليس عليها طاعته إلا في حدود ما أحله الله ، فإن أمرها بمعصية فلا طاعة لمخلوق في معصية الخالق ، وما لم تخل المرأة بحق الله تعالى ، أو بحق الزوج فليس له عليها سبيل إلا سبيل التكريم والاحترام.

بل إن حسن معاشرة الرجل وزوجته وحسن خلقه معها من أعظم مقاييس

كمال الإيمان وسلامة الدين قال ﷺ : أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم أخلاقاً ،  
وخياركم خياركم لنسائهم<sup>(١)</sup>.

وكما أن للرجل حقوق على المرأة ، فللمرأة أيضاً حقوق على الرجل منها:

## ١. العشرة الحسنّة :

قال عليه الصلاة والسلام : "خيركم خيركم لأهله ، وأنا خيركم لأهلي"<sup>(٢)</sup>.

وقال ﷺ في خطبة حجة الوداع : (( ... ألا واستوصوا بالنساء خيراً ،  
فإنهن عوان عندكم ، ليس تملكون منهن شيئاً غير ذلك ، إلا أن يأتين بفاحشة  
مبينة -أي ظاهرة- فإن فعلن فاهجروهن في المضاجع ، واضربوهن ضرباً غير  
مبرح ، فإن لطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً ، إلا أن لكم على نسائكم حقاً ،  
ولنساءكم عليكم حقاً ، فأما حقكم على نسائكم فلا يوطئن فرشكم من تكرهون ،  
ولا يأذن في بيوتكم لمن تكرهون ، ألا وحقهن عليكم أن تحسنوا إليهن في  
كسوتهن وطعامهن ))<sup>(٣)</sup>.

(١) أخرجه الإمام أحمد ، ٥٢٧ و ٤٧٢ و ٤٥٠ ، وأبو داود (٤٦٨٢) ، والترمذي ٣٢٣/٢ ، والحاكم ٣/١ ،  
والطبري في "الصغير" ٢١٨/١ و "موارد الظمان" ، (٦٣١١) ، و (١٩٢٦) ، و "المجموع" ٣٠٣/٤ و ٢١/٨ و ٢٢  
"الحلية" ٢٤٨/٩ ، والبخاري في "التاريخ الكبير" ١٣٠/٢ ، وابن السني (٦٤) والآجري في "الشرعة" (١١٥) و  
"التبهي" ١٣٧/٩ و ٢٤٤ و "تاريخ أصفهان" ٦٧/٢ ، وابن أبي شيبة في "الإيمان" (٨) و (١٤) و (١٧) و (١٨) و  
(١٩) و (٢٠) و (٤٢) و (١٢٥) والبيهقي في "الاعتقاد" (١٧٨) وعبدالله بن أحمد في "السنن" (٩٠) والنسائي في  
"عشرة النساء" (٢٧٢) والترمذي (١١٦٢) وقال : حديث حسن الصحيح.

(٢) أخرجه الترمذي (٣٨٩٥) ، وابن ماجه (١٩٧٧) ، والدارمي ١٥٩/٢ ، والبيهقي ٤٦٨/٧ ، والطبراني  
٣٦٣/١٩ ، و "المجموع" ٣٠٣/٤ و ١٧٤/٩ و "موارد الظمان" (١٣١٢) و (١٣١٥) و "مشكل الآثار"  
٢١١/٣ ، و "الصحيحة" (٤٦٢) و (١١٧٤) و (١٨٤٥).

(٣) أخرجه الترمذي (١١٦٣) و (٣٠٨٧) ، وابن ماجه (١٨٥١) ، والنسائي في "عشرة النساء" (٢٨٧) . وأخرج  
الشمط الأول من الحديث : البخاري ١٦١/٤ و ٣٤/٧ ، ومسلم (الرضاء) ٦٠ ، وابن ماجه (١٨٥١) ، والبيهقي  
٢٩٥/٧.

وقال ﷺ : "لا يفرك -أي لا يبيضض- مؤمنٌ مؤمنة ، إن كره منها خلقاً رضي منها آخر"<sup>(١)</sup>.

وعن عائشة رضي الله عنها قالت : "دعاني رسول الله ﷺ والحبشة يلعبون بحرابهم في المسجد -في يوم عيد- فقال لي : "يا حميراء أتجنبن أن تنظري إليهم؟" فقلت : نعم ، فأقامني وراءه ، فطأطأ لي منكبة لأنظر إليهم ، فوضعت نقتي على عاتقه ، وأسندت وجهي إلى خده فنظرت من فوق منكبيه وهو يقول : "توكنم يا بني أوفدة" ، فجعل يقول : "يا عائشة ما شبت؟" فأقول : لا ، لأنظر منزلي عنده حتى شبت"<sup>(٢)</sup>.

وعنها أيضاً قالت : "قدم رسول الله ﷺ من غزوة تبوك أو خيبر ، وفي سهولتها ستر ، فهبت ريح ، فكشفت ناحية الستر عن بنات لعائشة لعب ، فقال : ما هذا يا عائشة؟ قالت : بناتي ، ورأى بينهن فرساً له جناحان من رقاع ، فقال : ما هذا الذي أرى وسطهن؟ قالت : فرس ، قال : وما هذا الذي عليه ؟ قالت : جناحان ، قال : فرس له جناحان؟ قالت : أئني سمعت أن لسليمان خيلاً لها أجنحة؟ قالت : فضحك حتى رأيت نواجذه"<sup>(٣)</sup>.

وعنها أيضاً : إنها كانت مع رسول الله ﷺ في سفر ، وهي جارية قالت : لم أحمل اللحم ، ولم أبذن ، فقال لأصحابه "تقدموا" فتقدموا ، ثم قال : "تعالني أسابقكم" فسابقته فسبقته على رجلي ، فلما كان بعد ، خرجت معه في سفر ، فقال

(١) أخرجه مسلم (الرياض) ب ١٨ رقم ٦٦ ، وأحمد ، ٣٢٩ ، والبيهقي ٢٩٥/٧ .

(٢) أخرجه البخاري ٢٠/٢ ، ومسلم (المدين) ب ٤ رقم ١٩ والبيهقي ٢١٨/١٠ ، والنسائي في "عشرة نساء" (٦٥) ، (٦٦) و (٦٧) و (٦٨) و (٦٩) و (٧٠) و (٧١) و (٧٢) .

(٣) أخرجه أبو داود (الزكاة) ب ٤ ، و (الأدب) ب ٦١ ، والحاكم ٣٩٠/١ ، والبيهقي ١٢٩/٤ و ٢١٩/١٠ ، وابن سعد ٤٢/٨ ، والدارقطني ١٠٥/٢ ، وابن عساکر ٦١/٢ ، والخطيب ١٠٢/١١ و "دلائل النبوة" ٣٤٥/١ .

لأصحابه : "تقدموا" ثم قال : "تعالى أسابك" ونسيت الذي كان ، وقد حملت اللحم ،  
وبدنت ، فقلت : كيف أسابك يا رسول الله وأنا على هذه الحال ؟ فقال : "لتفعلن"  
فصابتته ، فجعل يضحك وقال : "هذه بتلك السابقة"<sup>(١)</sup>.

وعنها أيضاً قالت : "إن كان رسول الله ﷺ ليؤتى بالإثاء فأشرب منه وأنا  
حائض ، ثم يأخذه فيضع فاه على موضع في" ، وإن كنت لأخذ العرق فأكل منه ،  
ثم يأخذه فيضع فاه على موضع في"<sup>(٢)</sup>.

وعن جابر بن عبدالله ، وجابر بن عمير قالا : قال رسول الله ﷺ : كل  
شيء ليس فيه ذكر الله فهو لغو وسهو ولعب ، إلا أربع خصال : ملاعبة الرجل  
لمرأته ، وتأديب للرجل فرسه ، ومشية بين الغرضين ، وتعليم الرجل المباحة"<sup>(٣)</sup>.

قال ابن كثير : "وكان من أخلاق النبي ﷺ أنه جميل العشرة ، دائم للبشر ،  
يداعب أهله ، ويتكلم بهم ، ويوسعهم نفقته ، ويضاحك نساءه.

وقال الغزالي في آداب المعاشرة وما يجري في دولم النكاح"<sup>(٤)</sup>، حسن الخلق  
معهم ، واحتمال الأذى منهم ، ترحماً عليهن ، لقصور عقولهن.

ثم قال : وأعلم أنه ليس حسن الخلق منها كف الأذى عنها ، بل احتمال  
الأذى منها ، والحلم عند طيشها وغضبها ، اقتداء برسول الله ﷺ ، فقد كانت  
أزواجه تراجعن للكلام ، وتهجره الواحدة منهم يوماً إلى الليل ، وراجعت امرأة

(١) أخرجه الإمام أحمد ٣٩/٦ و ٢٦٤ ، وأبو داود (٢٥٧٨) و "الصحيحة" (١٣١) والبيهقي ١٧/١٠ و ١٨ ،  
و"مشكل الآثار" ٢٦٠/١ و ٢٦١ و النسائي في "عشرة النساء" (٥٦) و (٥٧) و (٥٨) و (٥٩).

(٢) أخرجه الإمام أحمد ٦٢/٦ ، وأبو داود (٢٥٦) و النسائي ٥٦/١ و ١٧٨ ، وأخرجه مسلم ١٦٨/١ - ١٦٩ .

(٣) أخرجه الإمام أحمد ١٤٨/٤ ، والحاكم ٩٥/٢ ، والطبراني ٣٤١/١٧ ، والدارقطني ٢٠٥/٢ و "الصحيحة"  
(٣١٥) و النسائي في "عشرة النساء: (٥٢) و (٥٣) و (٥٤) ٢٨٣/٢ ، وابن عساکر ٤٣٠/٧ .

(٤) "إحياء علوم الدين" ٧٢٠/٤ - ٧٢٢ .

عمر رضي الله عنه فقال : أترجعيني؟ فقالت : "إن أزواج رسول الله ﷺ يرجعنه ، وهو خير منك"<sup>(١)</sup>.

ثم قال الغزالي : إن يزيد على احتمال الأذى بالمداخلة والمزاح والملاعبة ، فهي التي تطيب قلوب النساء ، وقد كان رسول الله ﷺ يمزح معهن ، وينزل إلى درجات عقولهن في الأعمال.

قال لقمان رحمه الله تعالى : ينبغي للعاقل أن يكون في أهله كالصبي ، وإذا كان في القوم وجد رجلاً.

ويستحب للرجل إذا وجد فراغاً ووقتاً أن يشارك المرأة في خدمة البيت ، فإن هذا من حسن المعاشرة المأمور به.

قالت عائشة -رضي الله عنها- ما يعمل في بيته : "كان يكون في مهنة أهله ، يقم بيته ، ويرفو ثوبه ، ويخصف نعله ، ويحلب شاته"<sup>(٢)</sup>.

٩. نظم قضية الطلاق بما يمنع من تصف الرجل فيه واستبداده في أمره فجعل له حداً لا يتجاوزه ، وهو الثلاث ، وقد كان عند العرب ليس له حد يقف عنده ، وجعل لإيقاع الطلاق وقتاً ، ولأثره عدة تتيح للزوجين العودة إلى الصفاء والوئام.

قال تعالى: ﴿لِلطَّلَاقِ مَرَّتَانِ ، فإِذَا سَاكَبْتُمْ إِلَى الصُّلْحِ ، فَمَا كَانَ عَلَى سُبُوْحٍ ، فَالْمَسَاكِتُ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَصْرِيحٍ بِإِحْسَانٍ﴾ (البقرة: ٢٢٩).

١٠. حد من تعدد الزوجات ، فجعله أربع ، وقد كان عند العرب وعند غيرهم من الأمم التي تبيح للتعدد غير مقيد بعدد معين.

(١) من حديث أخرجه البخاري في كتاب "الطلاق" باب الفرة والعلية.

(٢) أخرجه البخاري ١/١٧٢، و٧/٨٥، والترمذي (٢٤٨٩) وأحمد ٦/١٢٦، و٢٠٦، والبيهقي ٢/٢١٥،

و"دلائل النبوة" ١/٣٢٧، وابن المبارك في "الزهد" (٣٤٨)، وابن سعد ١/٩١.

يشن الغربيون المتعصبون من رجال الدين والاستشراق والاستعمار حملة قاسية على الإسلام والمسلمين بسبب تعدد الزوجات ، ويتخذون منها دليلاً على اضطهاد الإسلام للمرأة واستغلال المسلمين لها في إرضاء شهواتهم ونزواتهم.

على أي طراز يفكر الذين يصنون مثل هذا الحكم؟ ألا يرون أن هذا القانون عمل لشعب كان يمرح في أحط ضروب الإباحة ، وأنه ألغى نفسه به مقيداً لا يستطيع أن يتجاوز أربع نساء؟ إني أقرأ في العهد القديم (التوراة) أن صديق الله الذي ينبض قلبه طليقاً لإرادة الله ، كان معدداً للزوجات ، وزيادة على هذا ، فإن العهد الجديد (الإنجيل) لا يحرم تعدد الزوجات إلا على من كان أسقفاً أو شماساً ، فإنهما هما المكلفان أن يكتفيا بواحدة ، وإني لأجد كذلك تعدد الزوجات في الكتب الهندية القديمة ، وما يتهمون الإسلام إلا لأنه من السهل على الإنسان أن يشنع على عقائد الخير ويشهر بها ، ولكن كيف يجوز أن يجروا الغربيون على الثورة ضد تعدد الزوجات المحدود عند الشرقيين ما دام البقاء شائعاً في بلادهم؟ ومن يتأمل فلا يجد وحدة الزوجة محترمة إلا لدى نفر من الرجال الطاهرين ، فلا يصح أن يقال عن بيئة إن أهلها موحدون للزوجة ما دام فيها إلى جانب الزوجة الشرعية خدينات من وراء ستار.

فالإسلام لم يكن أول من شرع تعدد الزوجات ، بل كان موجوداً في الأمم القديمة كلها تقريباً: عند الأثينيين ، والصينيين ، والهنود ، والبابليين ، والآشوريين ، والمصريين ، ولم يكن له عند أكثر هذه الأمم حد محدود ، وقد سمحت شريعة "ليكي" الصينية بتعدد الزوجات إلى مائة وثلاثين امرأة ، وكان عند أباطرة الصين نحو من ثلاثين ألف امرأة!

وهذا نبي الله إبراهيم عليه السلام كان عنده زوجتين ، وقد أعلمتنا السنة

أن نبي الله سليمان عليه السلام كان عنده مائة امرأة وفي رواية أخرى سبعين امرأة والأكلّة على ذلك كثيرة.

جعلها قبل البلوغ تحت وصاية أوليائها، وجعل ولايتهم عليها ولاية رعاية وتأديب وعناية بشؤونها وتنمية لأموالها لا ولاية تملك واستبداد.

١١. وجعلها بعد البلوغ كاملة الأهلية للإلتزامات المالية كالرجل سواء بسواء ومن تتبع أحكام الفقه الإسلامي نرى فرقاً بين أهلية الرجل والمرأة في شتى أنواع التصرفات المالية كالبيع ، والإقامة ، والخيارات ، والمسلم ، والصرف ، والشفعة ، والإجارة ، والرهن ، والقسمة ، والبيّنات ، والإقرار ، والوكالة ، والكفالة ، والحوالة ، والصلح ، والشركة ، والمضاربة ، والوديعة ، والهبة ، والوقف ، والعق ، وغيرها.

في هذه المبادئ نعلم أن الإسلام أحل للمرأة المكانة اللاتقة بها في ثلاثة مجالات رئيسية هي :-

١. المجال الإنساني : فاعترف بإنسانيتها كاملة كالرجل وهذا ما كان محل شك أو إنكار عند أكثر الأمم المتمدنة سابقاً.

٢. المجال الاجتماعي : فقد فتح أمامها مجال التعلم وأُسبغ عليها مكاناً اجتماعياً كريماً في مختلف مراحل حياتها منذ طفولتها حتى نهاية حياتها ، بل إن هذه الكرامة تنمو كلما تقدّمت في العمر : من طفلة إلى زوجة ، إلى أم ، حيث تكون في الشيخوخة التي تحتاج معها إلى مزيد من الحب والحنو والإكرام.

٣. المجال الحقوقي : فقد أعطاهم الأهلية المالية الكاملة في جميع التصرفات حين تبلغ من الرشد ، ولم يجعل لأحد عليها ولاية من أب أو زوج أو رب أسرة.

## طبيعة تكوين المرأة<sup>(١)</sup>

مما لا شك فيه أن المنهج الإسلامي يتبع الفطرة في تقسيم الوظائف وتقسيم الأنصبة بين الرجال والنساء ، فالفطرة الإلهية ، جعلت للرجل رجلاً ، والمرأة امرأة ، ولودعت كلا منهما خصائصه المميزة ، لتتوسط بكل منهما وظائف معينة لا لحسابه الخاص ، ولا لحساب جنس منها بذاته. ولكن لحساب هذه الحياة الإنسانية التي تقوم وتنظم، وتستوفي خصائصها وتحقق غايتها - من الخلافة في الأرض وعبادة الله بهذه الخلافة- عن طريق هذا التنوع بين الجنسين والتنوع في الخصائص والوظائف وينشأ تنوع التكاليف وتنوع الأنصبة، وتنوع المراكز لحساب تلك الشركة الكبرى والمؤسسة العظمى... للمساواة بالحياة<sup>(١)</sup>.

فالاختلاف في التكوين والخصائص يقابله اختلاف في التكاليف والوظائف ولفهم ذلك كان لا بد لي من بيان الفروق بين الرجل والمرأة حتى يسهل علينا فهم دور كل منهما ، والوظائف المنوطة به لتأديتها في هذه الحياة على أكمل وجه . ورد دعوى القائلين بالمساواة المطلق بين الرجل والمرأة. فالفرق بين المرأة والرجل يمكن أن نقسمها في كتابنا هذا إلى ثلاثة فروق وهي :

١. فروق جسدية تكوينية.
٢. فروق عقلية سلوكية.
٣. فروق نفسية وجدانية.

---

(١) دستور الأسرة في ظلال القرآن ، ص ٣٣ ، ط ٢٠٠٠.



وإليك تفصيلها بالكامل :

### أولاً : الفروق الجسدية (التكوينية) :

إن أهم ما يميز المرأة من الرجل تكوينها الجسدي فهي تملك الأجهزة والأعضاء ما يتناسب مع وظيفتها في الحياة الإنسانية ، وهو أمر واقع ملموس وقد ورد في القرآن الكريم اختلاف الذكر عن الأنثى . فيما حكاه على لسان امرأة عمران قال تعالى : ﴿ إِذَا قَالَتْ امْرَأَةٌ عِمْرَانُ رَبِّى إِنِّى نَذَرْتُكَ مَا فِى بَطْنِى مُحَرَّرًا ، فَتَقَبَّلْ مِنِّى إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ، فَلَمَّا وَضَعَتْهَا قَالَتْ : رَبِّ إِنِّى وَضَعْتُهَا أُنْثَى ، وَاللّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعْتَ وَلَئِىنَّ الذَّكَرَ كَالْأُنْثَى ﴾ .<sup>(١)</sup>

وللشاهد في الآية قوله : ﴿ وَلَئِىنَّ الذَّكَرَ كَالْأُنْثَى ﴾ ، أي في تحمل مسؤولية البدانة وخدمة بين الله لما يتطلب ذلك من جهد بدني وعقلي.

قال الإمام القرطبي رحمه الله في تفسيره للآية : (وهذه الصالحة إنما قصدت بكلامها ما تشهد به بينه حالها ومقطع كلامها ، فإنها نذرت خدمة المسجد في ولدها ، فلما رأت أنثى لا تصلح وأنها عورة اعتذرت إلى ربها من وجودها لها على خلاف ما قصدت منها)<sup>(٢)</sup>.

وهو ابن كثير رحمه الله قوله : ﴿ وَلَئِىنَّ الذَّكَرَ كَالْأُنْثَى ﴾ أي في القوة والجلد في العبادة وخدمة المسجد الأقصى<sup>(٣)</sup>.

وقيل :

(للرجال زيادة قوة في النفس والطبع ما ليس للنساء ، لأن طبع الرجال

(١) سورة آل عمران : ٣٦.

(٢) الجامع لأحكام القرآن ج ٤ ، ص ٦٨.

(٣) تفسير القرآن العظيم ، ج ١ ، ص ٣٥٩.

غلب عليه الحرارة واليبوسة ، فيكون فيه قوة وشدة وطبع للنساء غلب عليه الرطوبة والبرودة فيكون فيه معنى اللين والضعف فجعل لهم حتى القيام عليهن بذلك<sup>(١)</sup>.

وهكذا نرى أن القرآن قرر الاختلاف بين الذكر والأنثى ، فإذا ما انتقلنا إلى ما قاله العلماء والأطباء ووظائف الأعضاء ، ووجدنا أنهم اكتشفوا الكثير من الفروق الجسدية بين الذكر والأنثى.

يقول الدكتور محمد علي الباز : إن الفروق الفسيولوجية (الوظيفية) والتشريحية بين الذكر والأنثى أكثر من أن تحصى وتعد ، فهي تبدأ بالفروق على مستوى الصبغات (الكروموسومات) التي تتحكم في الوراثة وترتفع إلى مستوى الخلايا ، وكل خلية في جسم الإنسان توضح لك تلك الحقيقة الفاصلة بين الذكورة والأنوثة - وتتجلى الفروق بأوضح ما تكون في نطفة الذكر (الحيوانات المنوية) ...

ونطفة المرأة (البويضة) ثم ترتفع الفروق بعد ذلك في أجهزة الجسم المختلفة من العظام وإلى العضلات وتتجلى في اختلاف الأجهزة التناسلية بين الذكر والأنثى.

ولا تقتصر على الجهاز التناسلي ، وإنما تشمل جميع أجهزة الجسم<sup>(٢)</sup> ، ويكمل الدكتور وصفه للفروق التي تمتاز بها المرأة عن الرجل ويقول :

تختلف الأعضاء التناسلية للرجل والمرأة اختلافاً يعرفه كل إنسان ، فللمرأة رحم منوط به الحمل ، فإن لم يكن حمل فغرة شهرية وطمث (حيض)

(١) الجامع لأحكام القرآن ، ج ٥ ، ص ١٦٩ .

(٢) عمل المرأة في الميزان ، ص ١٧ .

والمرأة أثناء لها وظيفة جمالية كما لها وظيفة تغذية الطفل منذ ولادته إلى فطامه بأحسن وأنصف وأليق غذاء .

ليس هذا فحسب ، ولكن تركيب العظام يختلف في القوة والمتانة وفي الضيق والسعة وفي الشكل والزاوية<sup>(١)</sup>.

ويمتاز حوض السيدة عن حوض الرجل بالنسبة لقيامه بوظيفة هامة إضافية (الحمل) فتطلب منه بعض الضروريات اللازمة التي لا يحتاج إليها حوض الرجل فتمو الجنين في الحوض داخل الرحم ، وطرق تغذيته وحفظه ثم مروره بتجفيف الحوض ومن مخرجه وقت الولادة مما يستلزم بعض التغيرات والتعديلات التي يسهل معها إتمام الولادة بالنسبة للأم والطفل وتتحصر كل هذه التغيرات في أن يكون تجويف حوض السيدة أوسع وأقصر وأن تكون عظامه أرق وأقل خشونة وأبسط تضارياً.

كل هذه الفروق الجسدية ظاهرة للعيان... فصديق الله حين قال :  
﴿ وللرجال عليهن درجة ﴾.

وسبحانه الذي خلق الزوجين الذكر والأنثى .. وجعل بينهما هذه الفروق الجسدية التي تؤهل كل واحد منهما للقيام بواجبه ووظيفته التي خلقه الله من أجلها.

#### ثانياً: الفروق العقلية والسلوكية:-

لقد ثبت في الكتاب والسنة العديد من الفروق العقلية بين الرجل والمرأة ولقد راعى التشريع ذلك في العبادات والمعاملات والتكاليف الشرعية.

---

(١) نفس المرجع السابق ص ٦٦.

يقول تعالى : ﴿ واستشهدوا شهيدين من رجالكم فإن لم يكن رجلين ، فرجل وامرأتان ممن ترضون من الشهداء أن تضل إحداهما فتذكر إحداهما الأخرى ﴾.

وقد جاءت السنة تؤكد هذه الحقيقة نقصان عقل المرأة ، وذلك كما ورد عن عبد الله بن عمر : عن الرسول ﷺ أنه قال : "يا معشر النساء تصدقن واكثرن الاستغفار ، فإني رأيتكن أكثر أهل النار"..... فقالت امرأة منهن جزله وما لنا يا رسول الله أكثر أهل النار قال : "تكثرن اللعن وتكفرن العشير ، وما رأيت من ناقصات عقل ودين أغلب لذي لب منكن" قالت : يا رسول الله وما نقصان العقل والدين؟ قال : "لما نقصان العقل فشهادة امرأتين تعدل شهادة رجل ، فهذا نقصان العقل، وتمكث الليالي ما تصلي وتفطر في رمضان فهذا نقصان الدين"<sup>(١)</sup>.

قال الإمام النووي رحمه الله : نقصان العقل : أي قليات الضبط<sup>(٢)</sup> . ليس معنى ذلك أنها أخط قدراً من الرجل بل هناك في المقابل لا تعتبر شهادة الرجل في الأمور التي تخص النساء.

(فالمراة إن نقصت في غير ميدانها ، واكتملت في شؤونها فكان ذلك نقصاً يعوضه كمال آخر وكان تركها للصلاة والصيام في الحيض والنفاس نقصاً في أعمال الدين . لا تلام عليه ولا تؤخذ فيه)<sup>(٣)</sup>.

إن اختلاف طريقة التفكير والسلوك لدى الفتى والفتاة أمر ملاحظ ولو

(١) صحيح مسلم / كتاب الإيمان ج ١ ، ص ٨٦ ، ٨٧ .

(٢) النووي / صحيح مسلم بشرح النووي ٦٧/٢ .

(٣) كمال أحمد عون/ المرأة في الإسلام ، ص ١٢٨ ، ط ٢٠٠٠ .

دقق كل واحد منا في حياة أبنائه أو المحيطين له ، فوجد الفرق واضحاً وهذا ما لمسته من تجربتي كأم لكلا النوعين . فالأولاد يمتازون بكثرة الحركة والقتل والعنف ولا يباليون بالأمر الجمالية الدقيقة بعكس البنات فإتجهن يملن إلى الهدوء والاهتمام بالمظاهر الجمالية بعكس الأولاد ويتصفن بالرقعة والنعومة.

يقول الدكتور عسكر رياض : (لذلك يسبق إدراك البنات الحادثة قبل الفكرة ، بينما يأتي إدراك الذكر للفكرة قبل إدراكه للحادثة).

ومن ثم تميزت النسوة بالاهتمام بالأشياء من حولهن مباشرة ، في حين ينصرف اهتمام الرجال إلى ما هو أبعد ، ويقدر ما تبهّر المرأة بالأشكال الظاهرة الجمالية الشكلية ، بقدر ما ينصرف الرجل إلى ما هو أخفى وأعمق<sup>(١)</sup>.

ومما يعتبر اكتشافاً مذهلاً أن تخزين المعلومات في الدماغ يختلف في الولد عنه في البنات ، ففي مخ الفتى تتجمع القدرات الكلامية في مكان مختلف عن القدرات الهندسية والفرعية ، بينما هي موجودة في كلا فصي المخ لدى الفتاة ، ومعنى ذلك أن الدماغ للفتى أكثر تخصصاً من مخ أخته ، ونقول الدراسة إن أغلب الأولاد يميلون إلى كثرة الحركة وشيء من العنف ، بينما (على حين) تميل أكثر الفتيات إلى السكينة والهدوء وقلة الحركة.

يقول العقاد : (نحن نعتقد أن المرأة لا تعيرها هذه المفاضلة في الخصائص العقلية بين الجنسين ، لأنها لم تحرم ما يقابل هذه الخصائص في مجال الحب والعطف والبداة الفطرية ، حباها من مزايها جنبها ما اشتملت عليه من كنوز غالية ترشحها (الأمومة) الإنسانية كلها ولا تقتصر بها على

---

(١) نفسية . المرافق وتربيته ، ص ٥١.

أمومة الأبناء و البنات . هي (لم النوع الإنساني وليس من الضروري لها أن يكون مع هذه الأمومة المكرمة أن تكون لباه)<sup>(١)</sup>.

### ثلاثاً : الفروق النفسية والوجدانية

إن الفروق النفسية والمشاعر الوجدانية تتبع الوظائف العضوية وبما أن للمرأة خصائص عضوية تختلف بها عن الرجل اختلافاً واضحاً فإن ذلك يترك أثراً واضحاً على نفسية المرأة ووجدانها.

فإن أهم ما يمتاز به المرأة نفسياً العاطفة الرقيقة والحنان البالغ وحب التضحية من أجل الآخرين فهي أسرع تأثراً وانفعالاً ولأن شعوراً بالألم والفرح.

ولهذا لم يتعرض القرآن الكريم لنفسية المرأة بطريقة البحث المجرد وإنما قدم صورة المرأة متحلية بخصائصها متميزة بسمياتها . فكما ذكرت الأم وصفت بالعطف والحنان وتحمل الأعباء والآلام والمكاراة في سبيل جنينها يقول تعالى: ﴿ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين أن نشكر لي ولوالديك إلي المصير﴾<sup>(٢)</sup>.

ويقول في آية أخرى:

﴿ووصينا الإنسان بوالديه إحساناً حملته أمه كرهاً ووضعته كرهاً وحمله وفصاله ثلاثون شهراً﴾<sup>(٣)</sup>.

---

(١) المرأة ذات الفلز ، ص ٥٨

(٢) سورة لقمان : ١٤ .

(٣) سورة الأحقاف : ١٥ .

وكلما ذكرت الزوجة قدمت في صورة الممكن والمودة والرحمة.

يقول تعالى : ﴿ هو الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها  
ليسكن إليها ﴾. (١)

وقال جل وعلا : ﴿ ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا  
إليها وجعل بينكم مودة ورحمة ﴾. (٢)

وقد تحدثت الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة عن بعض  
الصفات الانفعالات التي عرفت به المرأة ، وأصبحت صفة من صفاتها وجزءاً  
من طبيعتها وتكوينها النفسي كالحياء والغيرة وحب الزينة ، والضعف في  
الخصومة وقوة الانفعال والانفعال الكيد والسخرية ، وسأجمل في بيان كل صفة  
من هذه الصفات خوفاً من الإطالة :

#### أولاً : صفة الحياء

الأنثى بطبعها وبحكم لئوبتها وفطرتها النقية الصافية مجبولة على الحياء  
وتتمو هذه الصفة بحيث تصبح جزءاً منها إذا تربت في محيط يلتزم بالفضيلة  
والأخلاق الحميدة وهي صفة حميدة بل هي لأجل صفة تتحلى بها المرأة ، لأن  
هذا الخلق يضفي عليها رقة وجمالاً .

وقد أوضح القرآن الكريم صفة المرأة النقية وفطرتها الصافية المسليمة  
في معرض قصة النبي موسى عليه السلام ولجونه إلى مدين ، وما قام به من  
مقيا غم المرأتين وتوليه بعدها إلى الظل.

---

(١) الأعراف : ١٨٩.

(٢) الروم : ٢١.

قال تعالى: ﴿فجاءته إحداهما تمشي على استحياء قالت إن ليبي يَدْعوك ليجزيك ما سقيت لنا﴾ (القصص : ٢٥).

وصفها الله بصفة الحياء الذي يدل على نقاء فطرتها وكمال أدبها وشرف عنصرها.

فعلى المرأة أن تتمي وتحافظ على صفة الحياء في نفسها وتتميتها بتقوى الله ، ومراقبته والخوف من عقابه لأن الحياء شعبة من شعب الإيمان.

### ثانياً : الغيرة

وهي كراهة شركة الغير في حقه ، وهي صفة غالبة في النساء وهي أشد ما تكون بين الزوجين هذا في حق الآدمي ... أما في حق الله فهي بمعنى أن يأتي المؤمن ما حرم الله عليه.

عن أبي هريرة (رضي الله عنه) أنه قال: قال رسول الله ﷺ : " إن الله يغار ، وغيرة الله أن يأتي المؤمن ما حرم الله<sup>(١)</sup> .

يقول الإمام البند العيني في وصف الغيرة لله عز وجل :

"معنى غيرة الله تعالى عن الفواحش ، والتحريم لها ، والامتنع منها ، لأن الفجور هو الذي يزجر عما يغار عليه. وقد بين ﷺ : " ومن غيرته حرم الفواحش : أي أنه زجر عنها ومنع منها<sup>(٢)</sup> .

أما الغيرة بين الزوجين فهي واردة ومطلوبة بحكم طبيعة البشر وهي محمودة في الحالات العادية التي لا يترتب عليها ضرر أو اتهام بالباطل أو

---

(١) صحيح البخاري ، كتاب النكاح ٤٥/٧ .

(٢) عدة لقاري شرح صحيح البخاري ٧٠/٢٠٥ .



اختلاف الأكاذيب فالشرط فيها أن لا تتجاوز إلى الريبة فتصبح منمومة ( وهي الغيرة العماء الحمقاء). وقد امتازت سيدتنا عائشة بالغيرة لشدة حبها لرسول الله ﷺ ووجداً منها عليه رضي الله عنها .

ومن جملة ما تقدم نستنتج أن صفة الغيرة ملازمة للمرأة ، وهي دليل صحة إن كانت في حدود المعقول ، بحيث تحفظ العلاقة بين الزوج وزوجته علاقة للمحبة والمودة التي تشيع الرحمة والسكون والطمأنينة في محيط الأسرة.

### ثلاثاً :حب الزينة

إن المرأة مفطورة على حب الزينة في كل بيئة وعصر منذ القدم بحكم أنوثتها وميلها النفسي لإظهار فتنها وجمالها نراها تتخذ جميع الوسائل التي تبرز مفاتنها وتزيد من جمالها وتقف لساعات الطوال أمام المرأة تتجمل وتعتني بنفسها.

وقد أباح الله للمرأة أن تتزين وتتلى بشئى أنواع الزينة والحلي من ذهب وفضة ولؤلؤ ومرجان على شرط أن يكون تزينها وتجميلها لزوجها لا لغيره من الرجال الأجانب ، وذلك سداً لذرائع الفتنة والفساد يقول تعالى : ﴿ وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحماً طرياً ، وتستخرجوا منه حلية تلبسونها ﴾ .<sup>(١)</sup>

(المقصود بالحلية هي اللؤلؤ والمرجان والمراد بلبسها لبس نساءهم ، لأنهن من جملةهن).

ويقول تعالى : ﴿ لو من ينشأ في الحلية وهو في الخصام غير مبين ﴾ .<sup>(٢)</sup>

(١) النحل : ١٤ .

(٢) الزخرف : ٨ .

#### رابعاً : ضعف الخصومة.

فقد عرفت النساء بأنهن مريعات الانفعال بحكم طبيعتهن الحساسة والعاطفية وتتطلب صفة الحنان والتأثر (لذا فإنهن يضعفن عند الخصومة ويفقدن الحجة ولا يستطعن مجاراة الخصوم... وهذه الصفة لازمة لهن بحكم وظيفة الأمومة والزوجية التي يقمن بها وهي صفة محبوبة عند الرجل ، لأنها تبعث في نفسه لزهو والافخر بقوته.

#### خامساً : قوة الاندفاع وسرعة الانفعال

نظراً لتكوين المرأة النفسي فإنها تمتاز بشدة التأثر في الناحية النفسية وبشدة الحساسية وقوة الانفعال وعدم التريث وقد ورد بيان ذلك في السنة الشريفة ، فمن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما أنه قال : خضت لشمس على عهد رسول الله ﷺ فصلى للناس معه.... إلى أن قال : قال رسول الله ﷺ 'رأيت النار فلم أر كالיום منظراً قط ، ورأيت أكثر أهلها للنساء' قالوا : لم يا رسول الله؟ قال: 'يكفرون' قيل : يكفرون بالله؟ قال : 'يكفرون للعشير ويكفرون الإحسان لو أحسنت إلى إحداهن الدهر ، ثم لأن منك شيئاً قالت : ما رأيت منك خيراً قط' (١).

(ولكن ليس معنى ذلك أن كل النساء كذلك ، فقد قدم لنا القرآن الكريم صورة مختلفة لنماذج من قوة الاندفاع لنسوة ذكرهن.)

فسرعة الانفعال والحساسية المرفهة تجعل من المرأة متسريعة في

---

(١) أخرجه الإمام أحمد ٣٥٩/١ وابن خزيمة (١٣٧٧) والطحاوي في 'مشكل الآثار' ٢٢٧/٤ والشافعي (٧٨) وابن الجارود (٢٤٨).

إصدار الحكم وجود في النعمة ونكران في الجميل وهو أمر ملاحظ واقع في مجتمع النساء ، لذلك ورد التحذير والتهديد لأمثل هؤلاء النسوة اللاتي ينكرن الجميل ويجحدن الإحسان الذي يقدمه لهن الأزواج مع أن الواجب هو مقابلة الإحسان بالإحسان.

وأخيراً نقول إن التباين بين خصائص كل منهما إن هو إلا من عوامل التكامل والتماق والتوازن الراجع الذي هو أساس الإنسانية واستمرارها تتجلى فيه حكمة الخالق الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى <sup>(١)</sup>.

---

(١) مشكلات المرأة في المسلمة المعاصرة .. د. مكية مرزا.

مكتبة الأم في الإسلام

ليس من شك في أن الإسلام قد عني عناية خاصة بالمرأة باعتبارها نصف المجتمع وعضواً هاماً له أثره في الحياة.

ومن غاية الإسلام بها امتنانه على الرجل بها زوجة تشع للمودة والرحمة ، ومهاداً يجد فيه السكينة والطمأنينة ، وأماً تربي الأولاد وتصنع رجولتهم وتبني مستقبلهم وتهينهم للحياة الفاضلة الكريمة .... قال تعالى : ﴿ ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يفتكرون 》. (الروم : ٢١)

ولئن تعرف الناس في السنين الأخيرة على الاحتفال بما يسمى "عيد الأم" من كل عام تكريماً لكم وتقديراً لرسالتها في الحياة ، فإن الإسلام الحنيف منذ ظهوره قد أعلى منزلتها وشرف فيه الأمومة المليئة بالعواطف الكريمة والمشاعر النبيلة وقدر فيها رسالتها الخالدة التي تؤيدها بالجهد المتواصل والتعب المضني وتبذل فيها الكثير من وقتها وراحتها وتضحى فيها بصحتها وأعصابها ... فلقد جاء رجل إلى رسول الله ﷺ وقال له : يا رسول الله من أحق الناس بحسن صحابتي؟ قال : "أمك" قال: ثم من؟ قال : "أمك" ، قال: ثم من؟ قال : "أمك، قال: ثم من؟ قال : "أمك".

(١) أخرجه البخاري ٢/٨ ، ومسلم (البر والصلة) ٢/١ ، والنسائي (الطهارة) ب ١٣٣ ،  
 و(الحديث) ب ٣ ، وأبو داود (الطهارة) ب ١٠٧ ، والترمذي (١٨٩٧) ، وابن ماجه (٣٦٥٨) ،  
 ولحمد ٣٢٧/٢ و ٥/٣ ، أبو يعقوب ١٧٩/٤ و ٢/٨ و ٣ ، والحاكم ١٥٠/٤ ، والخطيب ٢٦٦/٣  
 و ١٦٠/٢٧٦ ، والطبراني في (الكبير) ٤٠٥/١٩ ، وابن أبي الدنيا في (الرجال) (٧١٨) .

وفي سبيل تكريم الإسلام للأُم وإعلاء شأنها، أمر بطاعتها ، والإحسان إليها ، واحترامها ، وإيثارها بالخير والبر والمعروف ، قال تعالى : ﴿ ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمّه وهنا على وهن وفصاله في عامين أن أشكر لي ولوالديك إليّ المصير وإنّ جاهدك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفاً واتبع سبيل من أناب إليّ ثم إليّ مرجعكم فأنبئكم بما كنتم تعملون ﴾ (لقمان ك ١٤-١٥).

قال ابن عباس : ثلاث آيات نزلت مقرونة بثلاث لم تقبل منها واحدة بغير قرينتها :

إحداها قوله تعالى : ﴿ أطيعوا الله وأطيعوا الرسول ﴾ فمن أطاع الله ولم يطع الرسول لم يقبل منه.

والثانية قوله تعالى : ﴿ وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة ﴾ فمن صلى ولم يزك لم يقبل منه.

والثالثة قوله تعالى : ﴿ أن أشكر لي ولوالديك إليّ المصير ﴾ فمن شكر الله ولم يشكر والديه لم يقبل منه.

إن الأم إنسان كريم وأسمى ما فيها إنسانيتها الرفيعة وقد قضت سنة الله تعالى أن تجعل كرامتها منوطة برعاية أماناتها وإن تجعل معانتها مرهونة بأداء وظائفها أمّاً وزوجة وربة بيت..

فهي كأم تصنع للطفل رجولته وخلقه وتنشئه على الفضائل الكريمة ، وتغرس في نفسه روح المثابرة والجد وحب الدين والوطن كما ثبت في فتاها روح الأئونة والخلق والعفة والاحتشام ومن أجل ذلك استحققت أن تكون طاعتها من طاعة الله وتحت أقدامها الجنة..

وهي كزوجة المصدر الروحي للحياة البيئية والمساعدة الزوجية ولذا كانت أفضل زهر يعتد به الإنسان في حياته كما يقول النبي صلى الله عليه وسلم: "ما استفاد المؤمن بعد تقوى الله عز وجل خيراً له من زوجة صالحة إن أمرها أطاعته ، وإن نظر إليها سرته ، وإن أقسم عليها أبرته ، وإن غاب عنها حفظته في نفسها وفي ماله"<sup>(١)</sup>.

وليس هناك من عمل لهذه الأم أسمى مقصداً وأشرف غاية وأجدي لأسرتها ومجتمعها من تلك الرسالة العظيمة التي هيأها الله لها ورسمها لأدائها ، ولكن مما يؤسف له أن نجد الكثير من الأمهات قد تخلين عن مسئوليتهم وتركن أولادهن وأهملن رعاية أطفالهن وخرجن من بيوتهن وهجرن ميدانهن الطبيعى إلى ميادين الحياة وإلى مضمار العمل يقول بعضهم : إنها تكاليف الحياة الباهظة توجب على المرأة أن تعمل إلى جانب زوجها مساعدة له !!! وكأنهم بذلك يتحكمون في معايير السعادة ويمسخونها مادية بحتة... ويحولون تلك العلاقة الروحية التي أقام الإسلام عليها دعائم الأسرة إلى علاقة تنشد التعتيد والتفنيق وتعبد مطالب البدن.

حقيقة قد يرتفع مستوى المعيشة بين الزوجين العاملين ولكن سينحط حتماً مستوى التربية والخلق في الأسرة ، ثم إن الفارق الكبير بين المستوى الخلقي لهذا الجيل والمستوى الخلقي للجيل الماضي إنما مرجعه إلى أن الأم قد هجرت بيتها وأهملت طفلها وتركته إلى من لا يحسن تربيته .

إن المجال الحيوي للمرأة هو الأسرة التي هي في أشد الحاجة إلى التكوين والإصلاح والنهوض بها فوق أدرك الجهل والتأخر والانحطاط ، وفي

(١) أخرجه ابن ماجه (١٨٥٧) والطبراني في (الكبير) ٢٦٤/٨.

هذا المجال وحده يجب أن تعمل المرأة بكل ما أوتيت من قوة ونكاء وثقافة ومعرفة وأن توفر جهودها لإقامة دعائم الأسرة وإعداد الجيل الصالح لخير الوطن ونفع الأمة ففي ذلك كسب عظيم لحياة المجتمع بأسره.

وإن ترك الأولاد في رعاية الخدم مضیعة لأخلاقهم وقضاء على نواحي الخير فيهم وتوجيه لملوكهم إلى ناحية الشر والفساد والأولاد بطبيعتهم مفطورين على المحاكاة والتقليد ، وحينئذ سيتلقون من الخدم ألفاظهم البذيئة وعاداتهم القبيحة ، وأخلاقهم الهابطة ، وقد يقعون في بعض الأحيان فريسة لهم وضحية لعبثهم ورجسهم وقد صدق من قال :

ليس لليتيم من انتهى أبواه

من هم الحياة وخلفاء ذابلاً

لن اليتيم هو الذي تلقى لــــه

لما تخلت لو أباً مشغولاً

فإذا أراد الناس أن يكرموا الأم حقاً فليعودوا بها إلى البيت لتزول مشاعر الأمومة ووظائفها الأصيلة ولترعى أماناتها بما فطرها الله عليه من العطف والحنان وبما اكتسبته من الثقافة والعلم حتى تخرج للأمة الجيل الصالح والأولاد النافعين ، وبذلك تكون هذه الأم جديرة بما تستحق من التكريم<sup>(١)</sup>.

---

(١) انظر "الإسلام" مقالة للشيخ حمد محمود إسماعيل ٧٥١/١٣ للحد ٤٦ من السنة الثالثة والثلاثون.

## زَيْيُ الأَمة من رَقِي الأَمة

إذا نظرت إلى أمة من الأمم ترى أنها جماعة من الناس تربطهم غالباً روابط الدين والوطن والجنس ، ولا تكون الأمة سعيدة حقاً إلا بأفرادها ، فإن صلحوا صلحت وإن فسدوا فسدت ، فهم أعضاؤها ، وبهم حركتها وسكونها وعليهم رقيها وعزها ، وبهم شقاؤها وضياؤها ... الأمة برجالها العاملين ، وسيداتنا نوات اليقين ، وفتياتنا لوات العلم والدين .

نعم بهؤلاء تمسك وترقى ، إذ هم عمادها وسندها الذي عليه ترتكز ، ونورها الذي به تمشي ، وهاديا الذي به تهتدي .

ولما كانت الأم هي الدعامة الأولى التي ترتكز عليها الأمم في تربية أبنائها ، وجب أن تكون عاقلة رشيدة مدبرة حكيمة مهيبة كاملة . ولقد صدق نابليون حين قال :

”إن مستقبل فرنسا مجدها ، ولن تبلغ عظمتها إلا بالمرأة الصالحة“ لأن الإنسانية كلها توغلت في أسباب في العمران اشتد التنافس بين أفرادها وأصبحت حياتهم مجالدة صراعاً ، فلكي يتمكن الإنسان من أن يشق له طريقاً وسط هذا الجلاء يجب أن يربى تربية خاصة في دوره الأول - دور الطفولة والتكوين - وهو دور الأم ، فإذا مكنتها سامية ، ومنزلتها عالية ، إذ يبدها صوغ جيل المستقبل وإعداده للحياة الكاملة .

الأم مدرسة إذا أعددتها

أعددت شعباً طيب الأعراق

الأم أستاذ الأستاذة الأكسى

شظت مآثرهم مدى الآفاق



ولما كان أكثر العهد الأول للطفل بالمنزل وبين أحضان الأمهات ،  
وجب عليهن أن يكن نوات خلق شريف ، وعادات حسنة ، وأن يتمكن بدينهن  
ويعتصمن بقوته ، ويتبعن سنته ، ويأتمرن بأمره ، وينهين بنهية ، كيف لا وهو  
الذي يغرس في أنفسهن حب الفضيلة ، وينأى بهن عن مواطن الزلل ، وهو  
خير هاد للفتاة إلى التحلي بالحياء والوقار وترك التبرج الممقوت ، وعدم التشبه  
بالأجنبيات فيما لا ينبغي والمرأة التي تكون بهذه المثابة لا ريب توجه همها إلى  
تربية أولادها وترقية مداركها ، وإنبات عقولهم إنباتاً حسناً ، وتغذيتهم بلبان  
علومها النافعة المفيدة .

ولنذكر بعض ما للغربيات في تربية أبنائهن تربية صحيحة ، فإنهن لا  
يتكلمن أمامهم ببذئ القول ولا يفعلن على مرأى منهم إلا ما يعود عليهم  
بالمنافع الجليلة ، إذ الطفل مولع بمحاكاة ما يراه من عمل أو يسمعه من قول ،  
مغرم بالاستفسار عن كل ما يحس به ، فالواجب على المربية أن تقوم بتغذية  
تلك الغرائز - وخصوصاً غريزة حب الاستطلاع فهي أول ما يتحرك من  
غرائز الطفل بما يبرزها وينميها من الأفعال الجليلة ، والمسجيات الشريفة ،  
والخلل الحميدة بطرق محسنة وعبارات مستلحة ، كإلقاء القصص والحكايات  
المفيدة عليهم ، وبذلك يشب الطفل وقد طبع على العادات الحسنة والخلل  
السامية ، وبذا يرجى منه أن يكون رجلاً عاملاً يفيد أمته ووطنه وبلاده .

وقصارى ما أقول :

إن مساعدة الأم وهناعتها متوقفتان على الأمهات الصالحات ، والفتيات  
الطيبات ، حيث يُشْتَنُّ للأمة أولاداً صالحين ، وأفراداً نافعين ، فتكون منهم أمة  
صالحة ، وشعب مجيد .

## النساء نصف مجموع الأمة وهيهات أن ينهض مجموع مثل نصفه

إن تعدد مناحي الحياة وتشعب مقاصدها ، وكثرة ضروب الحضارة فيها كل ذلك جعل الحاجة جد ماسة إلى تربية البنات ، قال أحد الملوك يوماً لسيده تولت مدة طويلة إدارة معاهد العلم والتربية النسوية : "ماذا ينقص فتياتنا ليتم تهذيبهن؟" قالت : "الأمهات".

أجل: هذا جواب بليغ جامع على اقتضائه جيب تفهم معناه وإنعام للنظر في مرماه ، فإذا كان الرجل الذي سيكون له أكبر تأثير في مستقبل أبناء جلسته ليس إلا صنع يدي أمه ، وثمره تربيته ، فلا تعجبين أينها الفتيات إذا كان يعلق على أمر تربيتهن مثل هذه الأهمية للعظمى حتى تصبحن أمهات كملات قدرات على تربية رجال المستقبل ، والأم نسيج الأمهات ، وما النفس إلا كالأرض إذا أهملت وتركزت بواراً لا تثبت إلا العوسج والعلوق ، وإن عني بها أخرجت الخير والطيبات ، فإذا أردنا أن نعد الفتاة للنهضة اللائقة بنا تماماً فلنفتح لها باب العلم على مصراعيه ولا ننسى قول الشاعر:

وإن يفتها التحلي وهي في صفر

بالعلم ذلقت عذاب الجهل في كبر

لأن العقل المتقف أكثر إدراكاً للواجبات وأقدر على تأديتها من غيره.

لذلك لا نفتأ نرشد على مسامعك أينها الفتاة أن تأخذي من العلوم قسطاً وافرأ من غير اختلاط أو سفور أو خلوة- ومن الأخلاق السامية حظاً كبيراً ، إذ العلم بلا أدب كالشجر الذي لا يثمر.

لا تحسبن العلم ينفع وحده

ما لم يتوج ربه بخلاق

أفليس جنيراً بمن عرفت هذا ، أن توجه همتها إلى تكميل نفسها وترقية مداركها ، وإثبات عقلها إنباتاً حسناً بما تحرز به من المعلومات السامية والثمرات الغالية ، لأنني أعلم وكل الناس معي أنه ما من إيمان ذي عزيمة صادقة وجهه همه إلى غاية من الغايات إلا لأدركها وعاد منها بالصفقة الرابعة.

ولكن هناك أمران يجب ألا يغربا عن بالك قط ، الأول : أن لا تدعي الدرس ينسبك ولجباتك النبوية أو الزوجية أو الوالدية ، فإن منزلتها أسمى من كل منزلة سواها. الثاني : أن تتحاشى الإدعاء فلا تتخذي علومك وسيلة للمفاخرة والمباهاة بل دعي أعمالك وأثارك الحميدة تتم عن معارفك.

والعلم إن لم نكتف به شمائله تعليله كان مطيعة الأخلاق

ولا مندوحة عن العلم لبروز الفتاة ورقيها من الوجهة الأدبية ، فإن إدارة الشؤون المنزلية تستوجب من الفطنة والحكمة ، وسداد الرأي وحسن التدبير ، والحكمة ما تستوجب للشؤون العامة فإن مهمة ربة البيت في عصرنا مهمة خطيرة ، إذا يطلب منها أن تنظم حاجات البيت، وتضبط حساباته وتشمل بغايتها من فيه فتتعهد وليدها بالتربية والنظافة ، وترعى كيف تنظم أوقات عملها وفراغها ، فلا تترك فرصة تمر دون أن تستفيد وتفيد غيرها ، فكيف تجد ترتيب غرفها وأثاثها ؟ وكيف تحسن تجهيز الغذاء لعشيرتها وأبنائها؟ وكيف تقتصد في مالها وثروتها؟ وكيف تكون مصدر هناءة وسعادة

لأسرتها ولأمتها ووطنها؟ وجب عليها أن تعرف كيف تعاشر زوجها وأولادها وقومها فتكون راعياً عادلاً ، وحافظاً أميناً ، ومرشداً وفيماً وبراً رحيماً ومبشراً رشيداً.

نعم ، إن القيام بهذه الواجبات الدقيقة ليس من الأمور السهلة التي تدرك عفواً وبلا عناء - لذا أكرر على مسامع فتاة اليوم ذكر المعارف التي يجب عليها إحرارها والصفات التي يطلب من أم الغد التحلي بها ، وفي الواقع أليست الأم هي التي توطد في البيت أركان الترتيب والنظام الأبوي؟ أليست هي التي تسهر بعين لا تنام على شؤون المنزل وتوزيع العمل وإنجازه في الوقت اللازم وبالشروط المطلوبة فتوفر لنوحيها الراحة الرفاهية . أليس إليها مرجع تدريب الفتاة على واجباتها في الأسرة - وتدريب الفتى على واجباته في العالم الحي؟

#### ينفثن في الفتيات — روح الشجاعة والثبات

حيث إن ، قد ثبت أن الأم هي المصدر الأول لجميع هذه العواطف والميول وهي المدرسة الأولى التي ينمو فيها الطفل جسماً وعقلاً ، خصوصاً وأن النساء نصف شعب مجموعة الأمة ، وهيات أن ينهض مجموع نصفه لشئ وعبثاً يحاول الارتقاء إذا لم يعالج بالطم شلل ذلك النصف ، لذا وجب علينا أن نربي الفتاة على المبادئ الحميدة ، ونعدها لتصير ربة منزل مكملة الصفات تكون لها اليد الطولى في تشييد أركان الأسرة ورفع عماد الأمة والوطن.

## "اللباس الشرعي للمرأة المسلمة" والفائدة المرجوة منه"

شروط الحجاب :-

١. استيعاب جميع البدن إلا ما استثنى.
٢. أن لا يكون زينة في نفسه.
٣. أن يكون صفيقاً لا يشف.
٤. أن يكون فضفاضاً غير ضيق.
٥. أن لا يكون مبخراً مطيباً.
٦. أن لا يشبه لباس الرجل.
٧. أن لا يشبه لباس الكافرات.
٨. أن لا يكون لباس شهرة.

**المرأة بلا حجاب ، مدينة بلا أسوار:**

قال بعضهم: إن المدينة يا ابنتي تبقى محصنة أمينة ، ما دامت الأسوار تمنعها بأعمدة متينة فإذا هوت جدرانها نفذ العدو إلى المدينة.

يقول الشيخ محمد متولي الشعراوي (١١٦) : على الفتاة التي تزعم أن الدين يحجر عليها في لباسها ، في زينتها ، في حياتها ، أن تعلم جيداً أنه كيف أراد الدين أن يؤمن شيخوختها في الهرم ، وعند سن اليأس؟ إذأ ، أول صدمة تقع في كيان المرأة عند سن اليأس عندما تنقطع عنها الدورة الشهرية ، وفي

هذه الأوقات الحرجة ، لما تنوي نضارة المرأة ، ويخبو جمالها ، نراها محتاجة إلى عطف زوجها وحناؤه وبرّه ، وهي ضعيفة مسكينة كثيرة للتفكير في المصير المؤلم من ناحية أخرى لأنها لم تعد تُشبع غرائز الزوج.

فعلى الفتاة أن تعلم أن الإسلام إنما أراد أن يؤمن هذه الشيخوخة الذليلة المنهكة ، وأن يدفع إليها للبشر والتفاضل والأمان.

فعلى هذه الفتاة أن تعلم أنها إن تظل جميلة طسول عمرها ولا فائتة ساحرة مدى حياتها ، فإذا ما ذبلت تلك الزهرة بتقدم العمر ، وانمحت نضارتها ، واعتصرت محاسنها ، ولم تعد تصلح لإثارة غرائز الزوج ، وهي ليست في مستوى الإهاجة ، ونزل إلى الشارع فرأى فتاة في خير عمرها ، وفي كامل زينتها ورونقها ، جرت شهوته إلى غمار المقارنة بين ما ينظر في الشارع وما يراه في البيت وبين هذا وذلك تتكالب عليه الهموم والحسرات ، ولا نعتقد أن هذه المقارنة ستسر أي امرأة ، فنظرة الرجل في الشارع إلى حسن ظاهر مسافر مبيتل تبدد رصيد الحب بينه وبين زوجته ، ولو لم ير في الشارع لم التهبت مشاعره ، ولا تنبّهت غرائزه ، من هنا تنحل الأسرة الزوجية ، وتنفك المودة العائلية.

فاعلمي أيها الفتاة ، أن الذي منعك من أهلك ، والذي منع ليحافظ عليك ويمقدار ما أغوت المرأة رجالاً بمقدار ما زهد فيها رجال ، ويمقدار ما رغب فيها أناس بمقدار ما رغب عنها أكثر منهم ، ويمقدار ما استمالت من نفوس فإن الله يذل آخرتها في الدنيا ، بأن ينصرف الكل عنها انصرافاً مزريراً محتقراً ، والذي كان يتمنى أن يحظى بنظره ولحده لو رآها لبصق عليها.

إن النساء عندما يتحجبن جميعاً قلبنه أن يفرى الأزواج بغير نسائهم ،

لأنهم إن يروا مفاتن غيرهن ، مما يكفل السعادة الزوجية المنشودة للجميع ، كما أن اختلاط الرجال بالنساء أثناء الزيارات البيئية وغير ذلك ، يدفع الرجل فسي سره إلى أن يقارن بين زوجته وغيرها من الحسن ، وطريقة الحديث ، والحركات والتصرفات ، ولما كانت النساء في مثل هذه المجالس يبدن أفضل ما لديهن من طرق ، ويتصنعن الرقة المتناهية واللفظ ، فإن فتنة الأزواج بهن تشتت حتى ولو لم يُظهروا لزوجاتهم ذلك ، فيكون المصاب بالاختلاط أعظم ضرراً ، وأبعد أثراً ، وأطول تأثيراً من مجرد النظر في الشارع ، ولهذا وجب على النساء الاحتجاب عند الخروج ، وعدم الاختلاط أثناء الزيارات ، والرحلات وغير ذلك ، بل يكون للنساء مجالسهن وللرجال مجالسهن وهذا من صالح الطرفين.

## ارتداء الملابس القصيرة وأخطاره

قال الله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجَكُمْ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَضَ فَلَا يُؤْذِينَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴾

يأمر الله نبيه الكريم - صلوات الله وسلامه عليه- أن يأمر نساءه وبناته ونساء المؤمنين عامة إذا خرجن لاحتجتهن أن يغطين أجسامهن ورؤوسهن وجيوبهن- وهي فتحة الصدر من الثوب- بجلباب كاس فيميز من هذا الذي يجعلهن في مأمن من معاينة الفساق أو ممن في قلوبهم مرض فلا يتعرضون لهن بأذى أو ريبة.

**الذي الإسلامي للمرأة ومزاياه:-**

والذي الإسلامي للمرأة هو أن تلبس ما يستر جسدها جميعه بملابس واسعة غير ضيقة ولا شفافة حتى لا تظهر ثنيات الجسم وتفاصيله مع السماح لها بكشف الوجه واليدين حتى الرسغين.

ولا يخفي ما يبلغه مجتمع من العفة والطهارة إذا خرجت فيه النساء لقضاء حاجتهن حيث سمح لهن رسول الله ﷺ لعائشة رضي الله عنها :  
"لأنه قد أذن لكن أن تخرجن لاحتجتن على أن يكن محتشمات الملبس".

ولقد عرف كثير من المصلحين والباحثين فساد كثير من شباب العصر إلى تعدد المرأة للخروج كاشفة أجزاء من عورتها ظلت تزيد وتزيد فلم يبق إلا القليل المستور من جسدها ، وانبرى هدامون عديدون يفسرون ظاهرة كشف المرأة لعورتها وربطوها بنفسية المرأة وجها للظهور والتبرج وعرض أجزاء



من جسدها ثم استمتعها بما يقع على سمعها من كلمات الغزل والإطراء من العابثين والفاسقين ... ووجدت المرأة من يقوم على تشجيعها بعدم ستر عورتها بجهاز ضخم منظم يشتمل على مصممين للأزياء الحديثة ، ودور الملبوسات الخالية ومجلات ومسابقات وعروض (وفانيز) وكلها تخضع لتمويل وإشراف اليهود طبقاً لما ورد في بروتوكولاتهم من إضاد العباد وملء أوقاتهم بالفارغ من القول وجذب انتباههم بالنافذة من العمل باسم التطور والرقي والمدينة و(آخر خطوط الموضة) ليظلوا بعيدين عن أمورهم الهامة ومشاكلهم الملحة ، فضلاً عن امتصاص الأموال الطائلة .

والغريب أن تكاليف الثياب القصيرة أغلى بكثير من تكاليف الثياب المحتشمة البسيطة... ولكن قال تعالى : ﴿ إِن الَّذِينَ كَفَرُوا يَنْفَقُونَ أَمْوَالَهُمْ لِيَصُدَّوْا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ، فَسَيَفْقَهُنَّ هُنَّ ، ثُمَّ تَكُونُ عَلَيْهِمْ حَسْرَةً ثُمَّ يُغْلَبُونَ وَالَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ يُحْشَرُونَ ﴾ .

وصدق الله العظيم ... ثم تكون عليهم حسرة.

فبالإضافة إلى مجتمع يسيطر عليه الفساد والاتحلال حين تتخلى المرأة عن ثياب العفة والنظافة، وما يخسره هذا المجتمع نتيجة سلوك نمائه ثم شبابيه بالإضافة إلى ذلك، فإن الإحصائيات الحالية تشير إلى انتشار مرض السرطان الخبيث في الأجزاء العارية من أجساد الفتيات اللاتي يلبسن الملابس القصيرة.

وقبل أن أذكر تفاصيل ذلك لود أن أقدم له بأن الله جلت قدرته خلقنا وهو أعلم بخلقه وأمرنا باتباع أمور تجلب لنا النفع ونهاننا عن أشياء تجر علينا الخراب والعذاب ، وفوق نفعها أو ضررها لنا فهي اختبار لمدى طاعتنا لله سبحانه وتعالى ... قد لا يبدو لنا من الوهلة الأولى مدى النفع أو الضرر من

أمر إلهي ولكن المؤمن الحق يؤمن به ويتبعه دون جدل أو نقاش ، وبمرور  
السنين أو لادهور تتجلى الحكمة الإلهية فيما أمرنا باتباعه أو اجتنبه ، ذلك هو  
الإيمان بالغيب.

قال تعالى : ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ  
يَنْفِقُونَ﴾ وقال تعالى ﴿لِيُطَمَّ اللَّهُ مِنْ خِيفَةِ الْغَيْبِ﴾ ، فالمعروف أن العقل يعتمد  
على الحواس التي هي محدودة مقيدة وما لا تتركه الحواس لا يدركه العقل .  
وليس معنى ذلك أن نلغي نعمة العقل والتفكير فلم نؤمر بذلك بل على النقيض  
أمرنا بالتدبير والتفكير واستعمال عقلا في غير ما شطط أو ضلال ، ونلزم  
للعمل الأصول والقواعد خضية للتردي في الهاوية (كما يحدث الآن للحضارات  
الأجنبية في أوروبا وأمريكا وآسيا).

(ومع ذلك كله تجد فينا من لا يصيخون السمع إلى صوت الدين ، وهم  
يلحدون في آيات الله فيميلون بها عن وجهها حيناً ، ويجادلون فيها أشد الجدل  
حيناً آخر ، ولكنهم يخضعون لهذه المزاعم الداعرة ويرونها فوق النقاش  
والمراد. هؤلاء قوم لا تقوم عندهم الحجة بالقرآن ، ولكنها تقوم بهذه الظنون  
والأوهام فإذا عارضتهم بالثابت من قول الله سبحانه وتعالى -هم يزعمون  
أنهم مسلمون- لوأروؤسهم وقالوا : نحدثك في العلم فتحدثنا في الدين ، كأن  
هذه الأوهام أثبت عندهم من القرآن ، وعلى كل فسنحدثهم بالعلم لعل فيه عبرة  
لهم وهداية ، فقد نشر في المجلة الطبية البريطانية أن السرطان الخبيث  
(الميلانوما الخبيث) Malignant Melanoma— والذي كان من أندر أنواع  
السرطان أصبح الآن في تزايد وأن عدد الإصابات في الفتيات في مقتبل العمر  
يتضاعف حالياً ، حيث يصبن في أرجلهن وأن السبب الرئيسي لشيوخ هذا

السرطان الخبيث هو انتشار الأرياء القصيرة التي تعرض جسد النساء لأشعة الشمس فترات طويلة على مدار سنة ، ولا تعيد الجوارب الشفافة أو (النسايلون) في الوقاية منه ، وناشدت المجلة أطباء الأوبئة أن يشاركوا في جمع المعلومات عن هذا المرض وكأنه يقترب من كونه وباء..

قال تعالى: ﴿وَلَا قَالُوا لِلَّهِ إِنَّ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حَجَارَةً مِنَ السَّمَاءِ أَوْ إِنَّتَ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾

ولقد حل العذاب الأليم - أو جزء منه - في صورة السرطان الخبيث بل أحببت أنواع السرطان ، وهذا المرض ينتج من تعرض الجسم لأشعة الشمس وأشعة فوق البنفسجية فترات طويلة وهو ما توفره الملابس القصيرة في الحياة العالدية أو أزياء البحر على الشاطئ ويصيب كافة الأجناس بنسب متفاوتة، ويظهر ألابقعة صغيرة سوداء، وقد تكون متناهية للصغر غالباً في القدم أو الساق (وأحياناً بالعين) ثم يبدأ بالانتشار في كل مكان واتجاه ، بينما هو يزيد وينمو في مكان ظهوره الأول ، فيهاجم العقد الليمفاوية بأعلى للفخذ ويفزو الدم ويستقر في الكبد ويذمرها ، وقد يستقر في كافة الأعضاء ومنها العظام والأحشاء بما فيها للكليتان ، وأربما يعقب غزو الكليتين البول الأسود نتيجة تهتك الكلى بالسرطان الخبيث الغازي... وقد ينتقل للجنين في بطن الأم.

ولنا أن نتصور حالة إنسان مصاب بكل هذا يتمنى الموت فيه خلاصاً من الآلام والدمار.

ولا يمهل هذا المرض صاحبه طويلاً ولا يمثل العلاج بالجراحة فرصة للنجاة كباقي أنواع السرطان الخبيث.

علماً بأن هذا السرطان الخبيث لا يستجيب إطلاقاً للعلاج بجلسات الأشعة.

وبعد ، فعلى الرغم من أن للتخخين يسبب سرطان الرئة ، وسرطان  
المثانة ، وأمراض القلب والتهاب الشغبيات الهوائية المزمن إلا أن نسبة  
المدخنين ثابتة بل لربما في تزايد وأقصى ما فعلته الجهات الصحية في أوروبا  
أن أجبرت شركات الدخان أن تكتب عبارة (التخخين قد يضر بالصحة!) وذلك  
على كل علبة من الدخان.

وعلى الرغم من أن لأمراض الخمر كثيرة جداً وقائلة فأقصى ما فعلته  
الجهات الصحية المسؤولة في بعض البلدان أن حذرت الناشئة من تعاطيها.  
وعلى الرغم من أن لأمراض الزنا (الأمراض السرية) أبادت ملايين  
الناس رجالاً ونساءً عبر السنين إلا أن الزنا منتشر.

وعليه فلا نتوقع أن يبدأ المسؤولون في نصيح الفتيات بعدم ارتداء  
الملابس القصيرة إلا بعد أن تسقط الضحايا منهن بالآلاف .... ضحايا الاستغلال  
والمصالح الخاصة وللكسب الحرام على حساب أرواح البشر.

فإلى فتياننا ولمن يشجع على التخلي عن لزي الإسلامي محاكاة وتقليداً  
قد تبين لنا أن التقليد ضار بل يؤدي إلى الهلاك في الدنيا وفي الآخرة ...  
فسواء من الناحية المادية فالأثمان باهظة ومرتفعة ، ولما من الناحية  
الاجتماعية تفكك وميوعة وضلال.

أما من الناحية الصحية فالعذاب البدني والموت للمحقق وللعذاب الآخرة  
أشد وأبقى.

قال تعالى : ﴿ تلك حدود الله ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات تجري  
من تحتها الأنهار خالدين فيها وذلك الفوز العظيم ومن يعص الله ورسوله ويتعد

حدوده يدخله ناراً خالداً فيها وله عذاب مهين».

وعلى فتياتنا المسلمات أن يفوتن الفرصة على دعاة الفساد وأن يتمكن  
بتعاليم دينهن الحنيف فذلك يكسب رضاء الله ويسلمن دنيا وينجبن آخرة.

## ”لومن الموضة وصرعات العصر“

من صرعات هذا العصر : التشبه بالرجال والتشبه بالنساء.

وقد لعن رسول الله ﷺ المتشبهين من الرجال بالنساء ، والمتشبهات من النساء بالرجال.

وقال عليه الصلاة والسلام : ليس منا من تشبه بالرجال من النساء ، ولا من تشبه من النساء بالرجال.

ولعن رسول الله ﷺ للرجل يلبس لبس المرأة ، والمرأة تلبس لبس الرجل.

ولعل من أهم أسباب هذا النهي والتحذير الشديد ما للشباب والأوضاع من أثر خطير في النفس ينتقل إلى السلوك ، فإذا تشبهت المرأة بالرجل مالت إلى أعماله وتطبعت بطبيعته ففقدت أنوثتها.

وكذلك الحال عند الرجل ، وفي ذلك - كما لا يخفى - تبديل للفطرة ، وخراب أي خراب.

هذا ومن أهم ما تنبغي الإشارة إليه بمناسبة خطر التشبه ، أن في جسم الإنسان غداً تفرز هرمونات الأثوثة وهرمونات الذكورة ، وتزيد هرمونات الأثوثة على هرمونات الذكورة وبالعكس تبعاً للسلوك والتشبه ، فإذا تشبهت المرأة بالرجل سواء في الألبسة أو الحركات والعادات والميول زادت هذه الغدد من إفراز هرمونات الذكور وأخذت طباعها تشبه طبائع الرجل ، وكذلك الحال عند الرجل.

ومعنى هذا أن تغيير سلوك المرأة يؤثر في إبراز هذه الهرمونات ، فإذا سلكت مملكت الرجل وتشبهت بالرجال في لباسها وحركاتها وأعمالها زادت هرمونات الذكورة على هرمونات الأنوثة ، وأصبحت المرأة تشبه الرجل ، وفي ذلك قلب للمفاهيم ومسخ للفطرة ، وإضاعة لأعظم طبائعها ، فتغدو كالرجل ، فلا ترضى نفسها ولا ترضى رجلها.

### ملابس النساء

لا حرج على المييدة أن تلبس الحرير وغيره ، كما لا حرج عليها في أن تلبس الثياب بأي لون كانت ، ولا حرج عليها في أن تتحلى بالذهب والفضة ، سواء كان ذلك سواراً أو خاتماً أو ساعة ، وكل الذي ينبغي هو أن تكون ثيابها غير مظهرة لبندنها ، ولا ممثلة لجسدها فمتى كانت الثياب ساترة غير ممثلة للبدن ، جازت . أما إذا كانت غير ساترة للبدن أو كانت ممثلة له تمثيلاً يجلب للنظر ، فإنها تكون غير جائزة.

أما الرجال : فقد حظرت الشريعة الإسلامية عليهم لبس الحرير في غير ضرورة ، كما حظرت عليهم التحلى بالذهب والفضة . أما ألوان الثياب فالخطب فيها يسير ، وإن كره بعض الأئمة لبس بعض الألوان ، وأجازت لهم التختيم بالفضة لا بالذهب ، لنهيهِ ﷺ عن خاتم الذهب ، وكذلك خاتم الحديد والصفير والنحاس مكروه للنساء والرجال ، ويجوز للرجال التمتع بالأحجار الكريمة ، كاللؤلؤ والياقوت ، على شريطة ألا يتحلى بها كتحلى النساء ، وعلى الجملة فإن للرجل أن يتمتع في لباسه بكل ما لم تحظره الشريعة ، وبشرط أن يكون ذلك في حزمة ووقار لاتقن بالرجال وخاصة بزي الرجال والله أعلم.

## لما هوس الموضة والموديل :

فلا ريب أن هذا الانحراف الذي أصاب المجتمع الإسلامي في مجال الزينة واللباس كان بعيد الأثر في إضعاف الأسرة ، وإصابتها بالوهن ، لأنه زلزل كثيراً من الضوابط التي تحمي وجودها وكيانها ، ولا ريب أن وراء مؤامرة الأزياء والزينة قوى كبرى تعتمد على السيطرة الاقتصادية وهدم المجتمعات وتقليد الغايات ، هذه القوى التي تملك بيوت الأزياء وتخترع كل يوم زياً جديداً تلبسه أجمل الفاتنات ، من شأن هذه المؤامرة أن تقصد حياة الأسرة وتزلزل ميزانية البيت وقد فرضت نفوذها على موارد المجتمعات فكان لها خطرهما الشديد ، وآية الخطر في هذه الزينة واللباس انتقلت من المنفعة والضرورة إلى الزخرف والهوى ، وأن عملية الكشف والعري قد حلت بدلاً من الستر والتغطية تحت تأثير رغبات الظهور ، وعبادة الجمال والأجساد ، وقد جرى كل هذا تحت تأثير فلسفة للعري التي أشاعتها التلمودية واليهودية لإغواء الفتيات والرجال على الكشف والعري والإباحة ، ومن ثم كان إغفال الحشمة وبروز الأزياء والأخلاق ، وذلك وهم خطير فإن للملابس علاقات بالشخصية والخلق وهي علاقة جذرية أساسية لا سبيل إلى إنكارها ، فإن الملابس هي التي تعطي الشخصية طابعها ، وملابس البيت في الإسلام غير ملابس للشارع ، وملابس الرجال غير ملابس النساء ، ولا بد من وضوح الفوارق بينهما ، وملابس الشجاعة تعطي للشجاعة ، وملابس الخنوة تعطي للرخاوة ، وملابس الممثلين والجوكر تعطي للإنسان طابع الإيمان برجولته ووقاره.

ولقد كانت قصة "الموضة" خدعة كبرى تكشف لكل من حاول الاتصال بها.

يقول صلاح حمدي (الجمهورية ١٢-٢-١٩٦٩) إنه ذهب إلى باريس



ليدرس خطوط (الموضة) وعاد منها بعد ستة شهور ليقول بأعلى صوته ليس هناك في بلاد الموضة ما يسمى موضة.

لقد خدعونا باسم الموضة وضحكوا علينا لترويج بضاعتهم ولكنهم أبداً لا يستعملونها في بلادهم والدليل أنني لم أجد في باريس ولا في أوروبا كلها فتاة ، أو سيدة تلبس (الميني جب) أو (الميكروجب) أو تلبس اللصقات الضيقة التي يستجير منها الجسد ، لم أر هناك أثراً لما يفرق الأسواق على شكل بضائع مستورة.

وتعلمت أن الموضة قبل كل شيء كما يؤكدھا مصممو الأزياء هي كل ما يتلاءم من ملابس وتصريحات مع ظروف كل بلد الاجتماعية والمناخية وأيضاً مع تقاليدها وتاريخها.

وقال : إن المرأة المصرية مع الأسف خيالية أكثر من اللازم وليست لها شخصية فهي تجري وراء الموضة بدون وعي، فهي تلبس (الثوب) رغم قصر قامتها وسمنة ساقيها ، وتلبس الميني رغم بروز والمنحنىات الطبيعية في جسمها لقد تركت حضارتنا الأصلية لتجري وراء كل ما يرد من الخارج سواء في اختيارها للألوان التي تلائم بشرتها أو نوع للنموذج المناسب لقوامها أو لنوع القماش الموجود في السوق.

والسبب أن المرأة حين تختار موديلاً معيناً تتسى نقطتين هامتين :-

الأولى: أن الصورة في أي كتالوج يلعب بها خداع التصوير دوراً كبيراً.

الثانية : أن الموديل له نسب معينة لا تتفق مع مقاييس المرأة المصرية.

وهكذا نجد أن المرأة المسلمة مخدوعة أشد الخداع إزاء ذلك.

وأذاع الدكتور هوي دير هولت بياناً قال فيه: إن ملابس النساء الحديثة لها علاقة كبرى بانتشار مرض الملل الرئوي ، وحجته في ذلك أن البنات اللواتي تختلف أعمارهن بين خمس عشرة سنة وخمس وعشرين سنة ، ولعنهن ولماً شديداً بانتشاح الملابس الضيقة دون أن يدركن أن ضيق الملابس يضعف القوة للجسدية ويعرقل الدورة الدموية ، حتى تصير الفتاة في مثل هذه الحال معرضة لذلك الداء الويل، وختم بيانه بقوله : أنه يجب على البنات أن يعلن عن لبس الملابس الضيقة حتى ينشأن قويات البني سليمات من الأمراض ، ويكون متى تزوجن صالحات لإنتاج نرية قوية البنية ، لأن العقل السليم في الجسم السليم (مجلة المصور سنة ١٩٢٧، عدد ١٥٣).

ونكر الدكتور J.Hericourt : أن ألبسة النساء في هذا العصر حالة استرعت أنظار رجال الصحة والمحافظين عليها ، فهي ألبسة للزينة والتبرج أكثر منها للصحة ، وأصبحت خاضعة لما يطرأ عليها من تجدد وتبدل غير محدودين كتمرية الصدر والمشد الذي يسبب أخطاراً صحية عظيمة الشأن.

وخلاصة القول أن هذا التجميل وتطوره كان غاية لفت نظر الرجل إلى المرأة الذي يلعب ذلك دوراً مهماً في تحريض الشهوة للتناسلية عند الرجال فينغمسون فيها متخبطين في تلك التهيجات والتحريضات التي سببها البصر والنظر إليها.

إن المرأة أكثر تجملاً بكثير من الرجل ، ويتكيف للتجميل باختلاف المكان والزمان ، خلافاً للجمال الطبيعي ، فتكفيه كلفة قليلة جداً أما الجمال الصناعي فيتكيف كل يوم بسرعة زائدة وغريبة ، وتكون للغاية القصوى على الغالب منه تحريض للحب.

قال الباحث الألماني فون فالنير برنير : إن موضحة هذه الأيام غسرت نظر الرجال إلى النساء وجعلتهم يُعرضون عن كل امرأة جاوزت من الأربعين مهما بلغت في التبرج والتضمخ بالطيب ، وارتداء أفخر الملابس ، وأصبح الرجال لا يهتمون إلا بالفتيات من سن الرابعة عشرة إلى العشرين ، وهذا يخالف ما كان عليه الحال في الأزمنة الماضية ، حيث كان الرجال يحبون النساء وهن في أول العقد الرابع من سني حياتهن ، حيث يجلسن على عرش الجمال ، ويتمكن في القلوب ويقتن العاشقين بسهام لحظاتهم الحادة ، وقد أورد الكاتب تأييداً لكلامه أسماء عدة نساء اشتهرت في تاريخ الفرام والوجد والهيام ، وبرهن على أنه ولا واحدة منهن تقيدت بقيود مودة هذه الأيام ، بل كان لجمالها الطبيعي الجذاب الفضل في امتلاك قلوب الرجال.

ويقول المثل المغربي :

إن المرأة الفتاة الجميلة لا عمر لها وإن السنين لا تؤثر في الجمال  
الخلاب .

ويقول الكاتب المذكور : إن نساء هذا العصر من سن ١٥ إلى ٥٠ متشابهات متماثلات في الثياب المأخوذة من المنسوجات الرقيقة ذات الألوان البراقة اللامعة.

وقالت ديانا كوبر : لاستعمال الثلج الصناعي وتلك البشرة به تأثير في الاحتفاظ بالجمال.

وقالت بولا نغري الممثلة الأمريكية: من أهم شروط الجمال أن تنهض الفتاة من سريرها حالما تستيقظ من نومها.<sup>(١)</sup>

---

(١) انظر كتابنا "المنكير والبديكير" ص ٢٥.

## "تدهور أخلاق المرأة"

لقد أرجع الباحثون تدهور أخلاق المرأة إلى أسباب تتعلق بشخصها وأخلاقها ونشأتها وتكوينها ، وإن كان لطبيعة المرأة أثر في أخلاقها وذلك بقدر الأثر الذي لطبيعة الرجل في أخلاقه ، والإنسان حصيماً تعود وحصيماً نشأ ، فمن شب كريماً شاب كريماً ، ومن ربي على اللؤم صار لئيماً.

السبب الحقيقي لتدهور أخلاق المرأة هو تبدل طبع الرجل ، الرجل هو المسؤول الأول والمسؤول الأخير عما تشهده من مهازل اجتماعية خطيرة كانت تؤدي بكياننا ، وتقضي إلى ضياع قوميتنا وأدبنا كأمة شرقية مسلمة لها عاداتها الموروثة وأخلاقها الكريمة.

لقد جعل الله للرجل للقومة على المرأة ، حيث قال جل شأنه: ﴿الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم﴾ (النساء : ٣٤) ولقد كان الرجل فيما مضى يحسن القومة على المرأة فيرعى حقها ويدبر أمرها ، ويحفظ شرفها ، ويصون عرضها ، ويحمي عفافها ، ويدفع عنها كل سوء وشر ، ويجلبها إلى كل خير ونعمة ، ويعمل على إسعادها فسي الدنيا والآخرة محققاً قوله ﷺ: "لكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً وخياركم خياركم لنسائهم"<sup>(١)</sup>.

كان الرجل في بيته كالوالي العادل ولاء الله أمر أهله ، فهو يعاملهم بالحزم والحسنة لا تخفي عليه خافية في ملوك ولده أو ابنته التي لا تعرف

---

(١) أخرجه الإمام أحمد ٤٥٠/٢ و ٤٧٢ و ٥٢٧ والدارمي ، ٣٢٣/٢ وأبو داود (٤٦٨٢) ،  
وإن لم يكن في "المعالي" (٦٥٨) ولا يزال ٢٧/١.

الطريق إلا حين تخرج معه ، ولا تختلط بأجنبي منها ، ولا تجرؤ على التحدث مع الجار القريب ولا مع النازل البعيد.

هكذا كان سلوك الرجل فكان مصداقاً لقول رسول الله ﷺ: كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته<sup>(١)</sup> في هذا الوقت كان الشرف محفوظاً والعرض مصوناً والأخلاق مقاماً صريحاً.

ولكن هكذا سنة الزمان ، تمضي الأجيال تعقبها الأجيال ، وتدول دول وقوم أخرى قال تعالى: ﴿وَيَبْقَى وَجْهَ رَبِّكَ نُورَ الْجَلالِ وَالْإِكْرَامِ﴾. (الرحمن : ٢٧) تقضي ذلك الماضي بنامه ، وأسرع في المضي بأهله وأظننا بعدة زمن أظلم فيه ليل الفتن ، وانطمست معالم السنين ، وهجر الناس الدين ، وطغى سيل المدينة الحديثة على ما بقى من أخلاق المسلمين فانتحرت بهم فسي مهوي الشهوات ، واركستهم في جحيم الضلالات ، وتطايير منها شرر الفساد ، فنجم بين الناس الإلحاد ، وذهبت منهم النخوة ، فانتحازوا عن مسالك الشرف والعزة ، وأصبحوا صرعى على مذابح الهوان والذلة ، وفترت في الرجل حدة الطبع ، وخمدت نار الحمية فترى في مهوي الفسق والفجور ، وهان عليه أمر نفسه وأهله ، وهكذا فسد الراعي ففسدت الرعية.

ما كنا نرى فيما مضى رجلاً ذهب منه الخيرة الشرقية ، والمحت فيه النخوة العربية يصطحب زوجته وأخته وابنته إلى المصطاف حيث يخلع الجميع لباس الحياء ويلبسون لباس الخزي والعار ، فتتجرد المرأة مما يستتر فخذئها وصدرها وظهرها ، في تلك المباءة مباءة التهنك الفاضح فيترك الرجل محارمه ونوات قرابته من النساء لاهيات لاعبات ناتتات مفتونات ، وينصرف إلى حيث

---

(١) سبق تخريجه.

امراً أجنبية منه يرموها ببذء للكلام ويطارحها ساقط القول مما لا يخرج عن معنى الهيام والغرام ، تاركاً عرضه ملكاً مشاعاً للجميع ، ونهياً مقسماً في يد كل غوي فاجر ، فهل رأيتم أقيح أو أشنع من هذا لا ورب العزة إنها لإباحية فذرة ، وبهيمة ساقطة.

ماذا تصنع الفتاة إذا وجدت في أخيها الفتى شاباً خنثاً خلع جلباب الحياة والرجولة ، وتحلى بلباس الأنوثة فلم يعنى إلا بتحليق وجه وترجيح حاجبيه وتلميع شعره وتتميق ملابسه وتضييقها بحيث تلتصق بالجسم وتصف لتقاطيع ، ثم هو بعد ذلك يخرج من المنزل في الصباح ليأوي إليه في ساعة متأخرة من الليل ، وقد عاد ورائحة الخمر تتبعث من جوفه وعريته تنقلق الأهل والجيران ثم ما ذنبها وقد رأت في أبيها رجلاً ضعيفاً يوم البيت لينام، هل يرجى لفتاة هذه أسرتها أي إصلاح؟ لا لابد أن تهوي إلى الحضيض ، ولابد أن تفقد أعز ما تملك من شرف وعفاف بعد أن تجد من الحرية المطلقة مشجعاً على الفساد وتجد فيها فسحة لتعانق الشبان وترقص الرجال.

جرثومة الفساد تبدأ عملها في الصيف ، حيث الحرية على الشواطئ ، وحيث الحرية خارج القطر في أوروبا وغير أوروبا ، في خارج القطر تجد الفتاة أنشأها جو الخلاعة خلقاً آخر فيه إغراء ، وفيه فتنة وفيه مسابرة لسنزوة الشباب ، في هذا الجو من الإباحية المجرمة و الحرية القاتلة التي ليس عليها فيها أي رقيب فوشيع أمامها مجال الاستهتار ، وتضعف أمام القوى التي تجذبها من كل ناحية ، فتزل قدمها وتهوي إلى حيث ترقص الإفرنج في المراقص وتحاصروهم في المنازل ، غير أبهة بقتل كرامتها وكرامة أمتها التي ابتليت بها ويمثيلاتهما ، ثم تعود إلى بلادها فتفتت فيها مسموم ما عرفته من تلك المخازي

المهلكة والتقليد الضار لأنها -رأى للأسف- من بنات الأسر الكبيرة ، وبنات الأسر الكبيرة أمثلة تحذري عند بنات الأسر الصغيرة وهكذا ينتشر الوباء المهلك وباء المدينة الكاذبة ، المتبججة ، المجرمة ، الفاجرة.

أما على الشواطئ ، فهناك الخطر الداهم المحقق بكيان المجتمع بحرضهم تتلاطم أمواجه فيه الرجال وفيه النساء ، وفيه الشبان وفيه الفتيات ، وفيه الصبية الصغار من أولاد وبنات ، تحثك هذه بذاك وتصطدم هاتيك الفتاة بهذا الفتى ، وما هي إلا اعتذار من هنا وقبول الاعتذار من هناك ، حتى يبدأ الابتسام ، يتلوه الكلام ، وهكذا يتم التعارف في أقل من لمح البصر ... على هذا المنوال ينقضي الصيف فتتزل فيه كثرات ثم يعود القوم إلى مدنهم ، فستأنف العلاقة من جديد في الملاهي والحدائق العامة ، وفي طرقات الضواحي ، فإن تمت العلاقة بالزواج كان زوجاً فاسداً لا أساس له ولا استقرار فيه ، وإن انقطعت العلاقة جددتها مع شاب جديد ، وهكذا تنتقل الفتاة من أحضان هذا إلى أحضان ذلك حتى ينتهي بها الأمر حتماً إلى ضياع شرفها ، فيسدل الستار على فضيحة من تلك التي نسمع عنها كل يوم في الصحف وفي المجلات.

وهناك مرض جديد يسمى (المودرنزم) واسميه أنا (التعصر) و(مجاراة الزمن) طغى هذا المرض على أخلاق النساء كما طغى على أخلاق الرجال ، فالمرأة تنتهك والرجل يسايرها بل هناك ضلال من الرجال ينثر على الناس آراءه ، ويزجوه سبحانه ، أن يبديد من بيننا خضراره ، ويعمل جاهداً على هدم الأخلاق ومحو التقاليد وإفشاء الرذيلة بين الناس بالكتابة المبتذلة في المجلات الماجنة التي تنشر القصص المثيرة والصور العارية ، وتستحسن أفعال المتهتكات وتصف الرقصات بأذهن أنماط مهذبات ، هذه المجلات الماجنة ،

تتخر في جسم الأمة نخر السوس في الجلد السليم فإن لم تبطش بها للحكومة ويعرض عنها الجمهور ، استقل أمرها وزاد خطرهما فمن ضحاياها ضعاف النفوس.

تقليد جديد في الزواج ، عندما تبلغ الفتاة من الزواج تصبح شغل أبيها الشاغل ، فالأب لا يعرف شيئاً عن البنت ، والأم تترك لفتاتها الحبل على الغارب تحدث من تشاء ، وهي من جانبها لا تفتأ تحدث الناس عن جمال ابنتها وأخلاقها حتى يمل للناس هذا الحديث ، وتخص الفتاة في أبيها تلك الرغبة الملحة في تزويجها وتراهما يتركان لها حرية في الخروج مع الشبان إلى الخلوات وغشيات دور اللهو معهم بمجرد أن يعدها هؤلاء بالزواج، وهكذا يظل الشاب بصحبة الفتاة إلا للودع الشفوي فكثير ما يملها لأنه عرف عنها أشياء قد لا تترتاح إليه نفسه ، كما أنه يرى في طيشها وانففاعها وحصوله عليها بكلمة ما يجعله يشك في صلاحيتها لأن تكون زوجة مسؤولة عن بيتها ولولادها ، فلا تثبت نفسه أن تعاقبها ولا يخسر في هذا إلا الفتاة وأهلها . أما ذو الودع الكاذب فقد أغرته سهولة الحصول على الفتاة فزودها بالعود الكاذبة لقضاء حاجة في نفسه ، وهكذا تكون الضحية في الحالتين هي الفتاة المانحة ، والمسؤول هو الأب أولاً والأم ثانياً.

علاج هذه الحالة أن يكون للرجال رجالاً وأن يرجعوا في معاملتهم مع النساء إلى الأسس التي وضعها الدين الحنيف فيمنع اختلاط المرأة بالرجل منعاً باتاً حفظاً للفضيلة وصيانة للأخلاق الكريمة قال رسول الله ﷺ : " لا تسافر امرأة مسيرة يومين ليس معها زوجها لو ذو رحم محرم <sup>(١)</sup> .

---

(١) أخرجه البخاري ٢٥/٣ و ٥٦ و أحمد ٧١/٣.



كما قال ﷺ: "لا يخلو رجل وامرأة إلا كان ثالثهما الشيطان"<sup>(١)</sup>.

من هذه الأحاديث الشريفة ومن التجربة القلمية التي تمر بها بعض المجتمعات في هذه الأيام ترون أن الاختلاط أصبح ضرره بليغاً.

والواجب على كل عاقل في هذه الأمة أن يحاربه حتى تستأصل شافته ، ولا بد أن يأتي اليوم قريباً ، يمنع فيه اختلاط الجنسين منعاً باتاً.

فلا نرى في بعض الجامعات للأسف إلا مكاناً لإفساد الأخلاق ولا نجد من بين الطلاب إلا وقف جهده على التعرف إلى هذه ، وكيفية التحدث إلى تلك ، فيقضي العام لتحقيق هذه الغاية ويرسب الطالب المسكين فيملاً الدنيا ضجيجاً محتجاً بصعوبة الامتحان ، ويعلم الله أن لا صعوبة هناك ، لئن كان بعض الفتيات يقفن حجر عثرة في سبيل نجاح شباب الأمة وجنود الوطن ، لقد وجب على أولي الأمر في الجامعة أن يتنرعوا بالشجاعة ، ويقضوا على هذه البدعة الضارة.

إن أوروبا اليوم تنن من الرذيلة فيبذل رجال الحكم فيها قصارى جهدهم للقضاء عليها . ففي ألمانيا حرم الهر هتزل أن تزين النساء وجوههن بالأصباغ في الشوارع والمحلات العامة ، كما أوجد من للشرطة رجالاً كل مهمتهم أن يصحبوا النساء إلى منازلهن عندما يمسى المساء كما أنه حتم على الرجال الزواج وشجعهم بكل الطرق وفرض العقوبات الصارمة على من ترى من النساء متهنكة أو خارجة عن حدود الحياء والحشمة ، ولهذا تجد ألمانيا قد نهضت في فترة وجيزة من الزمن ، وأصبحت قوة لها أثرها في أوروبا ، وقد

---

(١) أخرجه الإمام أحمد ٢٢٢/١ ، والترمذي (١٧١١) و (٢١٦٥) والبيهقي في "السنن"

٩١/٧ والحكم ١١٤/١.

فعل مومسوليني مثل فعل هتلر لأن الأخلاق عماد الأمم وما قضت الرذيلة في أمة إلا استكان أهلها وضد حالها وبدلها الله بعد عزها ذلاً قال تعالى: ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَرْنَاهَا تَدْمِيرًا﴾ (الإسراء : ١٦).

وأحب أن أختم حديثي بتوجيه الكلمة الأخيرة إلى أنصار الرذيلة وأصحاب المبادئ للعلماء الذين يحبذون الآداب المكشوفة ويجاهرون بمذهب اللذة للذة ، وغير هذه العقائد الفاسدة التي توقعهم فيها رعونة للشباب وميوعة الصبايا ، والآداب الصحيحة هو ما ينم عن شعور سام ويترجم عن عاطفة نبيلة ويخدم أغراضاً تعود على المجتمع بالسمو والرفعة ، فإن خدم الألب غير تلك الأغراض فلا يسمى أدباً ، إنما يسمى تبذلاً ويجب هنا أن أشير إلى أن أصحاب المبادئ للعلماء لا يعتقدونها في البداية حتى يتوبوا منها توبة نصوحاً في النهاية لأنها مبادئ توذي شباب الأمة وتسوقهم إلى الهلوية فتتهلك أجسادهم وتقضي على أموالهم وتضعف فيهم قوة الإنتاج العقلية والجسدية وبالجمعة فإنها تذهب الشباب وتسرع بصاحبها إلى الهرم والشيخوخة .

وما علينا لإصلاح ذلك الخطأ وردع هذا الفساد ، إلا أن نرجع بالناس إلى تقاليدنا القومية وتعاليمها الدينية ، وأن نعيد للفتاة المسلمة سيرتها الأولى ونعني بتربيتها على آداب الدين . ونحول بينها وبين ذلك التقليد الغربي المشين ، وأن يحتم على الرجل أن يحقق في نفسه معنى الرجولة فلا يخضع بالقول أمام المرأة في موضع يتطلب الحزم والشدّة ؟ كما لا يقسو عليها حيث يطلب اللين والمرؤة حتى لا يبيئها من عدله ورحمته بذلك يمكن أن نستعيد مجد أمتنا ونسترد عزها وسلطانها<sup>(١)</sup>.

(١) مجلة الإسلام السنة الخامسة ، العدد ١٩ سنة ١٩٣٦ ، ص ٤٥.

## ”خلاعة النساء تقودنا إلى الهلوية“

لست أعجب لشيء من شئون حياتنا عجيبي لهذا الداء الدوي الذي غشي كل دار ، وغزا كل أسرة ، ومرى في بيتنا العربية سريان النار في الهشيم ، ووقف إزاءه المصلحون حيارى مشدوهين لا يدرون ماذا يصنعون ؟ وأعني به تلك الخلاعة الفاضحة ، وذلك التبرج المشين الذي هنك الحجال عن المصونك وأبرز من الخُذور للمخبئات ، وسوى بين الحرة والأمة ، ولقامت النساء في الشوارع والميادين سوقاً حافلة تنتهك فيها الحرمات جهاراً ، وتباع الأعراض بين السماح ، إنك أصبحت لا ترى إلا بما يقذي العين، ويصدع الفؤاد من مظاهر للسفور والاستهتار، لا تبرا منها الطفلة اللاعبة، والفتاة الفاتكة، والمرأة النُسف، والعطور الشمطاء ، كأن ذلك مما أوجبته الشرائع السماوية ، وفرضته القوانين الوضعية ، وأكدته العرف العام حتى يعد الخروج عليه معرة تندى لها الجباه ، وتتكمس الرؤوس ، لقد دالت دولة الثياب السابغة الساترة لأطراف السيدات ، واختفى على أثرها اللثام الكثيف ، وحل محلة نقاب كثوب الرياء يشف عما تحته ، فإلا يكن هو السفور بعينه فهو أشد منه فتنة ، ولم تقف النساء عند هذا الحد ، فقد نزع المواد الأعظم منهن الخمار ، وخلعن العذار ، وبوزن للناس شبه عاريات أما التأنطُر في المشي ، والتخلُّع في الحركات ، وغشيات الملاهي والمراقص ، والاختلاط بالرجال ، فشيء يطول وصفه ويستفيض حديثه ، فإلك فتنة مافرة ، كصاحبته تهدد بالشر المستطير ، وتذكر بالويل والثبور .

لقد فسدت المشاعر ، ومائت الضمائر ، وسقمت العقول ، فأصبح الفتى

وقد كان حرياً أن يتحدث بنعمة الله عليه : ﴿ ولئن تعدوا نعمة الله لا تحصوها ﴾  
 يفاخر بالفسوق ويجاهر بالعصيان ، ويعد من التمددين أن يصاب بالزهرى  
 والسيلان هذا بعض ما تعانيه الفضيلة في هذه الأيام القائمة التي غاض خيرها  
 وقاض شرها فسمي للخليع ظريفاً والمالجن لطيفاً والفاثك متمديناً والتقي للورع  
 متأخراً وللناسك المعيق بليداً جامداً والعالم ضيعاً خاملاً فلا حول ولا قوة إلا  
 بالله ، ولقد كان لذلك أثره السيئ في ثنن الأمة عامة : ففشيت الأمراض  
 المرية ، وانحطت الأخلاق وضعفت النخوة والحمية وأضرب الشبان عن  
 الزواج لتيسر قضاء الإربة وعدم الثقة بطهر الفتيات ، وبذا أصبحت الأمة  
 مهددة بضياح الثروة ونبول الصحة وانهلال الأسرة وتصدع المجتمع وما بقاء  
 أمة أصيبت في كل عناصر حياتها؟

وما تأثير التبرج في ثنونها الاقتصادية فحدث عنه ولا حرج : فلقد حدا  
 بالنساء إلى الإكثار من الأزياء ، والتفنن فيها إلى حد مدهش ، واستنزفت تبعاً  
 لذلك الأموال العربية لتعمر بها الجيوب الأجنبية ، ورأينا في كل يوم بل كل  
 لحظة نمونجاً جديداً "موضة" نتحفنا به باريس ، وهكذا انصرف النساء عن القيام  
 بتربية الأولاد ، وتبوير المنازل إلى الخلاعة ومقتضياتها ، والاهتمام على  
 وجوههن في كل ود ، وإرهاقهن للأزواج بما لا طائل تحته ، تلك حال شاذة  
 تجب على الأمة إزالتها بم تملك من حول وطول ، لأنها مخالفة للشرع والعقل  
 والنزق ، وفي بقائها ضياح الأموال والأنفس والثمرات : أن الشرع فلائنه يحوم  
 على المرأة أن تبدي زينتها لغير من ذكرهم الله سبحانه في كتابه ، للحكمة في  
 تلك جليلة واضحة ، وقد وصى تعالى نساء نبيّه وهن في الذروة العليا من  
 الطهارة والصفون بقوله عز من قائل : ﴿ وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج  
 الجاهلية الأولى ﴾ (الأحزاب : ٣٣)

وقال تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأزْوَاجِكِ وَبَنَاتُكَ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ  
عليهن من جلبابيهن ﴾ (الأحزاب : ٥٩)

وقال ﷺ : «صنفان من أهل النار لم أرهما بعد : قوم معهم سياط  
كأذناب البقر يضربون بها للناس ، ونساء كاسيات عاريات مائلات مميلات ،  
رؤوسهن كاسنمة البُخت المائلة لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها وإن ريحها  
ليوجد من مسيرة كذا وكذا»<sup>(١)</sup>.

ولما العقل فلأن العقول في أدنى الدرجات ، وأحط الدرجات تستقيح أن  
تصير المرأة وهي في حوزة رجل خاص يضمن بها الضن كله ويحرض عليها  
حرص الجبان على مهجته ، متاعاً مُشاعاً ونهباً مقسماً بين النواظر والأبصار ،  
فحسن أن تترين المرأة لزوجها في خلوتها وجلوتها بما تشاء ، وتتخطى بما تريد  
ولكنه قبيح ومُستبشع أن تهجر خدرها لتقيم من نفسها معرضاً متقللاً يشهده  
العامّة والخاصة ، ومن الغريب أنها في بيتها قد تكون غير أبهة للزينة ولا  
حافظة بالتجمل ، بل قد تكون مثلاً لقذارة البدن والثياب ، حتى إذا همت  
بالخروج لم تدع شيئاً من ألوان الأصباغ ، ولا ضرباً من ضروب التطريفة  
والتصنع إلا أفرغته عليها.

ولما الذوق فلأن ركّز في الطباع الكريمة والأنواق السليمة أن المرأة  
مكان الصيانة والحرز والمنعة ، وعلى هذا درج لشعراء قديماً وحديثاً في  
وصفها : فشيئها بالدر المصون ، وللؤلؤ المكنون ، وقالوا : بيضة الخدر ،  
وربة الصون ، وذكروا تمنعها بالحراس والرقباء والأسنة واللقفا ، واحتجابها  
حتى عن النسيم والشمس والقمر ، فتبدل النساء إلى درجة يزحمن للرجال فيها

---

(١) سبق تخريجه.

بالمناكب ، ويأخذن الطريق على الغادي والرائع من غير ضرورة إلا شهوة التبرج والسفور ، مما يمجّه الذوق ويأباه الطبع وتتفر منه الفضيلة ، وقد خسرت المرأة بذلك أضعاف ما تظنه ربحته ، فقد مضى عهد كان فيه أصلب للناس وجها وأخشنهم طبعاً يرى المرأة فيصف طرفه إكراماً للأئونة الطاهرة وينعقد لسانه أن ينطق بكلمة فحش أو بذاء ، حياء منها ومهابة بها ، فأصبحت للنساء الآن هدفاً للألفاظ الجارحة تسيل بها ألسنة السفلة والأوغاد (والجزاء من جنس العمل) وأمسى الرجل بعد أن كان يجل الأئني فيفسح لها الطريق إذا مرت ويخلي لها مكانه إذا حلت ، لا يعني بشأنها ، ولا يحفل بأمرها.

والحق أن هذا الأمر قد أهم لرباب الشرف والكرامة ، لأنه ننير الإباحة وطلبة الفوضى الخلقية التي تأتي على ما ورثناه من دين قيم وخلق كريم وعادات شريفة حميدة ، وإذا كان هذا نصيباً من مفاصد المدنية الغربية في تلك السنين القليلة التي تم فيها الاختلاط فما للظن إذا توالى علينا الأحقاب والأجيال؟

على أننا لا نقصد الأجانب إلا في المساوئ والمثالب ، فأما حسناتهم فنحن عنها معرضون ثم لنسأل أنفسنا في عجب ودهشة أليس لتلك الدمي الإنسانية العسيرة في غيها مكفولة من لب أو أخ أو زوج أو قريب ألا يحدث للرجل نفسه بما يراه في الطرقات من مخاز يريد لها وجه الفضيلة فيحفره ذلك إلى أن يحمي حريمه ويمنع حماه؟ ألا يجد فيما يشاهده صباح مساء وما يسمع به من أسرار وأنباء مقعاً يحطه بمسك بعرضه أن يزج به في هذا المعترك الضحك والمزق المتلاحم؟ ولا يطوفن بعقل القارئ الكريم أننا نريد للمرأة أن تقع في بيتها كالسجين المصفد ، فلا تنشم الهواء ولا ترى الخضرة والماء ، ولا

تتمتع بما أبدعته يد القدرة والصناعة مما يُقر العين ويبهج القُود ، فالمرأة مخلوق محترم بل هي نصف الإنسان وربة المنزل وأُم الولد ووزير للرجل ولها حقوق على الزوج لو نالها لعاشت في عز سابغ وسعادة وارفة الظلال ، فلتخرج المرأة للزيارة والتنزه والاستراحة، ولكن ليكن معها حارس ذو محرم منها ، يدرأ عنها النظرات الحادة والكلمات الساقطة والمغازلات السمجة ويحميها من هجمات اللصوص لصوص الجمال لا للجمال وسراق الأعراس لا للعروض وقناص الخُود لا النقود أولئك الذين يقعون على كل مرصد ليختل الصيد واقتاص الفريسة ، فلا تكاد تخلو منهم بقعة حتى أماكن العبادة ومزارات الأولياء فتباً لهم وسحقاً.

ومن نكد الأيام أن نشأت في هذا الجيل نابتة هم زمانة الأمة ودلوها العَقام ، نبذوا فضائل الشرف وجعلوا آداب الغرب ، أخذوا يدعون جهرة إلى الإباحة ويبذرون بذرها الخبيث مظهرين المرأة بمظهر من فقد حرّيته وسُلب إرادته ، وما بهم شهد الله حب المرأة والعطف عليها ، ولكنهم يبيغون وراء ذلك ما يطفي شهوتهم الثائرة ويشبع ذكورتهم الجائعة ، ولو كان في ذلك خراب البلاد وشقاء العباد ، ولا تعدم منهم فيلسوفاً سوفيستياً يحاجك بأن سفور المرأة واختلاط الجنسين يقتل الشهوة ويزرع العفة (وحب الشيء إلى الإنسان ما منع) وما درى أن هذا لا يطبق في كل الأحوال فكما أن رؤية الطعام للشهي والشراب للعذب تُثير الرغبة فيهما ، فكذلك النظر إلى وجوه الغير يبعث على الفتنة ويحث على الصبابة ، شأن بين امرأة متحجة لا يبدو منها ما يدل على حسن وجمال ، وبين أخرى سافرة عن محيا صبيح ووجه مقسم ، فأين يذهب بكم أيها الناس.

## ذهاب المرأة إلى الكوافير

جاء الإسلام يحارب نزعة النقشف المتمزئة التي عرفت بها بعض الأديان والنحل ، ودعا إلى التزين والتجمل في توازن واعتدال ، منكرأ على الذين يحرمون زينة الله التي أباحها لعباده . لهذه جعل أخذ الزينة من مقدمات للصلاة : ﴿ خذوا زينكم عند كل مسجد ﴾ (الأعراف : ٣١).

وإذا كان الإسلام شرع التجمل للرجال والنساء جميعاً فإنه قد راعى فطرة المرأة وأوثقها فأباح لها من الزينة ما حرم على الرجل من لبس الحرير والتحلي بالذهب.

ولكن الإسلام حرم بعض أشكال الزينة التي فيها خروج على الفطرة ، وتغيير لخلق الله الذي هو من وسائل الشيطان في إغوائه للناس : ﴿ ولأمرنهم فليغيرن خلق الله ﴾ (النساء : ١١٩).

أما ذهاب المرأة إلى رجل أجنبي ليزينها ، فهو حرام قطعاً ، لأن غير الزوج والمحرم لا يجوز له أن يمس امرأة مسلمة ولا يرى من جسدها ولا يجوز لها أن تمكنه من ذلك.

وفي الحديث الشريف: "لأن يطعن في رأس أحدكم بمخيط من حديد خير له من أن يمس امرأة لا تحل له" (١)

وكثيراً ما يحدث أن تبقى المرأة وحدها في محل "الكوافير" فترتكب حراماً آخر ، وهو الخلوة بأجنبي.

(١) أنظر : "مجمع الزوائد" ٣٢٦/٤ ، و"الصحيح" (٢٢٦).



وما أدى إلى هذا كله إلا الشرود عن نهج الفطرة والاستقامة والاعتدال الذي هو منهج الإسلام وحسب المسلمة الحريصة على دينها وإرضاء ربها أن تتجمل في بيتها بما أبيح لها ، وأن يكون هما للترين لزوجها لا للشارع ، كما هو بدع المدنية الوافدة التي تحركها اليهودية العالمية<sup>(١)</sup>.

يقول الشهيد سيد قطب عند قوله تعالى: ﴿ والله يريد أن يتوب عليكم ويريد الذين يتبعون الشهوات أن تميلوا ميلاً عظيماً ﴾ (النساء: ٢٧).

وتكشف الآية الواحدة القصيرة عن حقيقة ما يريد الله للناس بمنهجية وطريقته ، وحقيقة ما يريد بهم الذين يتبعون الشهوات ، ويحيدون عن منهج الله - لكل من يحيد عن منهج الله إنما يتبع الشهوات - فليس هنالك إلا منهج واحد هو الجد والاستقامة الالتزام ، وكل ما عداه إن هو إلا هوى يتبع ، وشهوة تطاع وانحراف وفسوق وضلال :

فماذا يريد الله بالناس ، حين يبين لهم منهجة ، ويشرع لهم سنته؟ إنه يريد أن يتوب عليهم ، يريد أن يهديهم ، يريد أن يجنبهم المزالق ، يريد أن يعينهم على التسامي في المرتقى الصاعد إلى القمة العاصمة.

وماذا يريد الذين يتبعون الشهوات ، ويزينون للناس منابع ومذاهب لم يأذن بها الله ، ولم يشرعها لعباده؟ إنهم يريدون لهم أن يميلوا ميلاً عظيماً عن المنهج الراشد ، والمرتقى الصاعد والطريق المستقيم.

وفي هذا الميدان الخاص الذي تولجه الآيات السابقة : ميدان تنظيم الأسرة ، وتطهير المجتمع ، وتحديد الصورة للنظيفة الوحيدة ، التي يحب الله أن يلتقي عليها الرجال والنساء ، وتحريم ما عداها من الصور ، وتبشيعها وتقيحها

(١) انظر : تقوي معاصرة للشيخ القرضاوي ص ١٢.

في القلوب والعيون... في هذا الميدان الخاص ما الذي يريده الله وما الذي يريده الذين يتبعون الشهوات؟

فأما ما يريده الله فقد بينته الآيات السابقة في السورة...

ولما ما يريده الذين يتبعون الشهوات فهو أن يطلقوا الغرائز من كل عقل : ديني ، أو أخلاقي ، أو اجتماعي ... يريدون أن ينطلق السعار الجنسي المحموم بلا حاجز ولا كايح ، من أي لون كان ، السعار المحموم الذي لا يقر معه قلب ، ولا يسكن معه عصب ، ولا يطمئن معه بيت ، ولا يسلم معه عرض ولا تقوم معه أسرة يريدون أن يعود الأكميون قطعاناً من البهائم ، ينزوي فيها الذكران على الإناث بلا ضابط إلا ضابط القوة أو الحيلة أو مطلق للوسيلة، كل هذا للدمار ، وكل هذا للفساد ، وكل هذا الشر باسم الحرية ، وهي في هذا الوضع ليست سوى اسم آخر للشهوة والنزوة!

وهذا هو الميل العظيم الذي يحذر الله المؤمنين إياه ، وهو يحذرهم ما يريده لهم الذين يتبعون الشهوات ، وقد كانوا يبذلون جهدهم لرد المجتمع المسلم إلى الجاهلية في هذا المجال الأخلاقي، الذي تفوقوا فيه وتغردوا بفعل المنهج الإنهي القويم للنظيف ، وهو ذاته ما تريده اليوم الأكلام الهابطة والأجهزة الموجهة لتحطيم ما بقي من الحواجز في المجتمع دون الانطلاق البيهيمي الذي لا عاصم منه ، إلا منهج الله ، حين تفره العصابة المؤمنة في الأرض إن شاء الله. (١)

لما ذهب العروس للكواثير ، فهو من منكرات العرس في زماننا هذا وقد شاع وصار في عرف الكثير معروفاً وليس منكراً، فترى العروس تذهب

---

(١) في خلال القرآن ٦٣١/٢.

إلى الكوافير فيقوم بتسريح شعرها، وتصفيفه رجل أجنبي غالباً وهو أمر حرام.

ولو فرضنا أن العامل في الكوافير امرأة فإن الحرمة تأتيها لأنه تشبه بالنساء الكافرات ولأن المقصود به التبرج وإظهار المفاتن والجمال وجمال التسريحة أمام الجميع وفيهم الرجال الأجانب عنها ، الذين لا يجوز لهم رؤية شعرها فضلاً عن أن يكون بطريقة فيها إغراء وإثارة للشهوة.

يقول أسناننا الفاضل الأب والأخ والصديق الحاج حسن عاشور أطال الله في عمره:

لم تعرف بلاد الشرق الإسلامي شيئاً اسمه "الكوافير" أو "المونوكير" أو "البديكير" أو "حلاق النساء" تلك العادة القبيحة الوافدة من مجتمعات الفسق وبلاد الفجور، ومواطن "لندية العراة".

هذه التقليعة الماجنة لم تكن مألوفة في بلادنا قبل هذه الغزوة التغريبية الشرسة التي أفسدت مجتمعنا المسلم ، وخذشت حياء بناتنا ونسائنا في خدورهن. إن الرجل الذي يسمح لابنته المراهقة أو غير المراهقة أن تسلم نفسها لعامل "الميشوار" داخل مكان مطلق.. وهو شاب في مثل سنها أو أكثر أو أقل ليداعب خدها ، لا تلبث أن تتحول إلى نكتة خارجة ، أو دعابة فاجرة.. إن هذا الرجل الذي يفعل ذلك رجل فقد أهليته للأبوة والتوجيه والتربية حين رضي بأن يدفع بابنته إلى مكان مطلق تحرسه من الداخل مجموعة من الذئاب البشرية.

ولماذا لا يتجرأ عامل الكوافير على مثل هذه التصرفات وقد جاء الأب بابنته إلى هذا المكان.

لماذا لا يتجرا عامل الكوافير على مثل هذه التصرفات وقد صاحب الزوج زوجته في سيارته حتى عتبات الكوافير ثم يتركها دون أن يقترب من باب المحل حين يصطدم بلاقطة تقول : "ممنوع دخول الرجال" نعم ممنوع دخول الرجال .. وكأن المحل من الداخل قد خلا من الرجال.. إن هذا الزوج الذي يصحب زوجته حتى باب الكوافير حتى يسلمها لقمة سائغة في أفواه الرجال هو زوج لا يؤمن على عرضه ، فإن من البديهيات أن هذا الزوج يعلم تماماً أن صاحب الكوافير وعامل المشوار لن يكتفي من زوجته بأن يربت على خدها ، أو يعبث بشعرها ... ولكنه سيتجاوز إلى ما هو أخطر من ذلك بعد أن فتحت له الأبواب على مصاريعها في ظل رضا الأب أو الزوج مما تعظم معه المصيبة، ويشد به الخطب ، وتستباح به الحرمات ، وتنتهك به الأعراض!!!

العروس لا يمسه الزوج للمسكين قبل الكوافير:

من صفات فسقه بعض النسوة وأفعالهن الشيطانية المزرية ، أننا نجد إحداهن إلى جانب ما تقعله من تبرج وإبتذال ، قد تذهب إلى الكوافير - وهو رجل يقوم بتزيين المرأة ووجهها- فتراه يلمس شعرها ، ويتحسس وجهها ، وينيره بين يديه فيماذا يمكن أن نميزها عن أي امرأة بغير نتقلب في أيدي الرجال ، وتبيع جسدها بالمال؟ بل إن هذه ويا للكف تنفع المال للرجل كي يتحصنها ... فوا إسلاماه.

وإن هناك بعض الفتيات ممن لم يلمسهن رجل من قبل ، تأتي إحداهن في ليلة الزفاف ، فيأبى عليها جهلها إلا أن تذهب للكوافير ليتحسسها قبل أن يلمسها الزوج التعميس الذي فقد مروءته ورجولته وغيرته ، فيذهب إليها ليتسلمها من عنده ، وهو يشعر بالسعادة والفخر ، بينما لو فكر في الأمر برهة ، أو استشعرت نفسه شيئاً من الشرف والرجولة واللغة والإباء، لأبى أن يقترب بتلك

التي سمحت لنفسها بتقليد المومسات الرخيصات، وفضل أن يظل أعزب مدى حياته إن لم يجد امرأة شريفة صالحة لا تنصرف بمثل هذا التصرف المشين! كما أن بعضهن يتجاوزن ذلك الأمر المخزي إلى ما هو أشد منه، فيذهبن إلى أماكن متخصصة لتخصيص النساء، حيث يكشفن عن أجزاء حساسة من أجسادهن، ليقوم رجال متخصصون بإزالة الشحوم الزائدة من تلك الأماكن بالتدليك، أو باستعمال وسائل أخرى آتية، بالإضافة إلى إزالة الشعر من الجسم بواسطة الكهرباء.

إن تلك المعاصي فلفت معصية التبرج نفسها ، وإن القلم ليعجز عن جمع ما تستحقه هؤلاء النسوة المذكورات من صفات!! ولاترك لأي شريف من الشرفاء تصور ما ينبغي أن أعبر عنه من كلام بشأنهن ويكفي أن هذا اللبس يعتبر من قبيل الزنى ، فقد وقعت أيدي هؤلاء الرجال المذكورين على أول باب من أبواب الزنى بأجساد هؤلاء النسوة بمجود لمسهن، فقد روي الشيخان عن أبي هريرة قال: كتبت على ابن آدم نصيبه من الزنى ، مدرك ذلك لا محالة ، فالعينان زناهما النظر ، والأذنان زناهما الاستماع ، واللسان زناه الكلام ، واليد زناها للبطش ، والرجل زناها الخطى ، والقلب يهوي ويتمنى ، ويصدق ذلك للفرج ويكتبه<sup>(١)</sup>.

(١) أخرجه مسلم (القدر) بـ رقم ٢١، وأحمد ٣١٧/٢، والزيدي في "الإتحاف" ٣٢١/٥، والألباني في "إرواء الغليل" ٣٧/٨، والقرافي في "المعنى عن حمل الأسفار" ١٩/٣، والمسيوطي في "الدر المنثور" ٣٦/٣، وابن كثير ٤٥/٦، وأخرجه أحمد أيضاً بلفظ "كل من أدام ألباب من زنى لا محالة" ٣٤٩/٢، وابن خزيمة (٣٠).

وأخرجه أيضاً بلفظ "كل من أدام ألباب له حظ في زنى" ٥٣٦/٢. وأخرجه أيضاً بلفظ "زنى العين للنظر" ٢٧٦/٢، ٣٢٩، ٥٣٦، ومسلم (القدر) بـ رقم ٢٠، والبيهقي في "السنن" ١٨٦/١٠، و"المجمع" ٢٥٦/٦، والقضاي في "مسند الشهاب" (٦٧) والزيدي في "الإتحاف" ٣٢١/٥، والمسيوطي في "الدر المنثور" ٤١/٥ و ١٢٧/٦، والفتح ٢٦/١١ و ٥٠٣، و"المطالب العارضة" (١٥٢٩)، والألباني في "إرواء الغليل" ٣٧/٨، والطبراني في "المعبر" ٩/١٨، وابن سعد ٥٤/٧.

قال النووي<sup>(١)</sup> : معنى الحديث ، إن ابن آدم قُتر عليه نصيب من الزنى فمنهم ما يكون زناه حقيقياً بإدخال الفرج في الفرج الحرام ، ومنهم من يكون زناه مجازاً بالنظر الحرام ، أو الاستماع إلى الزنى وما يتعلق بتحصيله ، أو باللمس باليد بأن يأن يلمس لأجنبية بيده أو يقبلها ، أو بالمشي بالرجل إلى الزنى أو النظر أو اللمس أو الحديث للحرام مع أجنبية ، ونحو ذلك ، أو بالفكر بالقلب.

وبذلك كله نرى أن هذه المعصية فاقت التبرج.

وبها تسقط المرأة في برائن الشيطان الخفي ، لتصبح شيطانه ظاهرة للعيون تغرق في هسادها أو إفسادها ما يفعله الشيطان باتباعه وكأن لسان حالها يردد قول للقاتل:

وكنتم امرأة من جند إيليس فارتقى بي الدهر حتى صار إيليس من جندي الرجال ينزلون عند أبواب المساجد نساءهم كاسيات عاريات على رؤوسهن كأسنمة البخت العجاف ، والعنوهن فأنهن ملعونات ، لو كانت وراءكم أمة لخدمت نساؤكم نساءهم كما يخدمن نساء الأمم قبلكم<sup>(٢)</sup>.

وأخرج الطبراني عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال:

"سيكون في آخر أمتي نساء كاسيات عاريات رؤوسهن كأسنمة البخت العنوهن فأنهن ملعونات"<sup>(٣)</sup>.

---

(١) انظر : "مسلم بشرح النووي" ٢٠٦/١٦.

(٢) أخرجه الإمام أحمد ٢٢٣/٢ ، و "المجمع" ١٣٧/٥ ، وذكره الذهبي في "الكبائر" ص ١٥٦ وقال : حديث صحيح رواه الحكم وابن حبان ، وانظر : "الفتح الرباني" ٣٠١/١٣.

(٣) انظر : "الإشاعة لأشراط الساعة و "حكم الإسلام في الكوفاير" ص ٨٣.

وزاد في حديث آخر:

"لا يدخل الجنة ، ولا يجن ربحها ، وإن ربحها لتوجد من مسيرة كذا وكذا".<sup>(١)</sup>

وعن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : "صنفان من أهل النار لم أرهما - ونكر - ونساء كاسيات عاريات مميلات مائلات رؤوسهن كاسنمة البخت المائلة ، لا يدخلن الجنة ، ولا يجن ربحها ، وإن ربحها ليوجد من مسيرة كذا وكذا".

ولما جعلن : "كاسيات" لأن الثياب عليهن ، ومع هذا فهن "عاريات" لأن ثيابهن لا تؤدي وظيفة الستر لرققتها ، وشفافيتها ، فتصف ما تحتهن ، كأكثر ملابس النساء في هذا العصر.

"والبخت" : نوع من الإبل ، عظام الأسنمة ، شبه رؤوسهن بها ، لما يرفعن من شعورهن على أوساط رؤوسهن وكأنه ﷻ كان ينظر من وراء الغيب إلى هذا الزمان ، الذي أصبح فيه لتصفيف شعور النساء ، وتجميلها وتنويع أشكالها محلات خاصة "الكوافير" يشرف عليها غالباً رجال يتقاضون على عملهم أبهظ الأجور ، وليس ذلك فحسب ، فكثير من النساء لا يكتفين بما وهب الله من شعر طبيعي ، فيلجأن إلى شراء شعر صناعي تصله المرأة بشعرها ، وليبدو أكثر نعومة ولمعاناً وجمالاً ، وتكون هي أكثر جاذبية وإغراء.

والعجب في أمر هذا الحديث أنه ربط بين الاستبداد السياسي والاحتلال الخلقي ، وهذا ما يصدق الواقع ، فإن المستبدن يشغلون الشعوب عادة ، بما

---

(١) قال الألباني في "حجاب المرأة المسلمة" ص ٥٦ : أخرجه الطبراني في "المعجم"

ص ٢٣٢ ، بتسند صحيح ، وانظر : "الكفر" (١٥١٠٥).

يقوى الشهوات ، ويلهي الناس بالمتاع للشخصي عن مراقبة القضايا العامة<sup>(١)</sup>.

النهى عن تقليد الأجانب:

قال ﷺ : "من تشبه بقوم فهو منهم"<sup>(٢)</sup>، إن المنتسب بالأجنبي يفقد الشخصية ، ويذهب بكيان الأمة ، وهو دليل على ضعفها ، فإن الضعيف هو الذي يقلد القوي ، وتقليد الكفار بالأزياء والعادات والسلوك الحياتي ، يؤدي إلى تقليدهم في الأفكار والمعتقدات.

قال ﷺ : "تنتبهن سنن من قبلكم ، شرباً بشير ، وذراعاً بذراع ، حتى لو أن أحدهم دخل جحر ضب لخلتموه ، وحتى لو أن أحدهم جامع امرأته فسي الطريق لفعلتموه"<sup>(٣)</sup>.

فأين أكثر المسلمين والمسلمات اليوم من هذا التوجيه العظيم ، إنهم ويا للأسف يتشبهون بالأجانب في كثير من عاداتهم وملابسهم وزينتهم.

وعلاوة على ما تقدم ، فإن التقليد الأعمى ضياع للثروة القومية ، ودفع كثير من النساء في النساء في طريق الفسق لتأمين هذه الموضات الشريرة ، فانتبهوا يا أهل العقول.

---

(١) "الحلال والحرام" ص ٨٣.

(٢) أخرجه الإمام أحمد ٥٠/٢ و ٩٢ ، وأبو داود (٤٠٣١) وابن أبي شيبة ٣١٣/٥ و ٣٢٢ ، وابن كثير ٥٢/٨ ، و"المجموع" ٣٧١/١٠ ، وتاريخ أصبهان ١٢٩/١.

(٣) أخرجه البخاري ٢٠٦/٤ و ١٢٦/٩ ، ومسلم (العلم) ب ٣ رقم ٦ ، وأحمد ٣٢٧/٢ و ٤٥٠ و ٥١١ و ٨٤/٣ و ٨٩ و الحاكم ٣٧/١ وابن عسكرك ٣٨٩/٤ والطبراني في "الكبير" ٢٢٩/٦ ، والأجري في "تشرية" (١٩) (٢٠) والطبري ١-١٢٢ ، وابن كثير ١١٤/٤ وابن ماجه (٣٩٩٤) وابن وضاح في "البدع" (٨٠ و ٧١ و ٧٩ و ٨٥) وغيرهم.



علمنا مما سبق أن الكوافير قد يدخله التحريم، وهو الغالب فيه لأن فيه ما بغضب الله عز وجل ، ويحيد عن لؤمر ونواهي الشريعة الإسلامية التي أبرزت كثيراً من الضوابط المهمة المبينة للفساد ومد النرائع .

إذا فإن المهنة هي في أصلها لا تجوز لهذا العمل ، وخاصة أن صاحب الكوافير معرض لفعل المحرمات في سبيل الأجر الذي يحصل عليه ، وكل ذلك إذا كان صاحب الكوافير امرأة ، أما إذا كان صاحبه والقائم عليه رجلاً فالمصيبة أعظم وأجل من أن نذكر فيه تحريماً من أجل حرمت الكوافير ، لأن في هذا مدخل إلى الاختلاط والخلوّة والجنس وغير ذلك من طرق الفساد المعروفة في هذه المجالات من العمل.

وقد سبق أن أفتى علماء الإفتاء للبحوث العلمية والإرشاد وعلى رأسهم فضيلة الشيخ عبد العزيز بن باز بحرمة مهنة حلق اللحي لما فيها من التعاون على الإثم لقوله الله تعالى: ﴿ولا تعاونوا على الإثم والعدوان﴾.

فلا شك أن الحرمة في مهنة الكوافير أشد لتعاقد عامل الكوافير على مجموعة من المحرمات بذل ولحده ، للنمص ، والوصل ، وتحمير الخدود والشفاة ، للكاسيات العاريات وغير ذلك ، فكل ما ذكرت دليل قوي بل قاطع على حرمة فتح هذه المحلات لأنها لا تعمل لغير هذه المحرمات ولا تكسب من غيرها والله المستعان.

وليك نموذج مما يحصل داخل إحدى صالونات التجميل:

أصدرت جريدة "الرأي" في عددها (٨١٣٦) الأربعاء ٢٣ جمادى الأولى ١٤١٣هـ - السنة الثمانية والعشرون عمان - الأردن تحت عنوان :

((الشرطة تحتجز نحو ٢٠٠ فتاة في غارات على صالونات التجميل)).

دلكارووتر احتجرت الشرطة بينجلانش نحو ٢٠٠ فتاة وعملاتهن من الرجال في حملة على صالونات التجميل في دلكا التي قالت أنها كانت تستخدم كمواخير ، وقالت للشرطة أنها قامت بالغارات الاثنتين بعد تقارير تفيد بأن العديد من صالونات التجميل في المدينة والتي يصل عددها إلى ٢٠٠ محل تُعرض أيضاً للمتعة الجنسية على الزبائن ، وقال شرطي احتجرت الشرطة نحو ٢٠٠ فتاة وعملاتهن في يوم واحد ، وهذا يعطي فكرة عن عدد الأشخاص الذين يرتادون هذه الأماكن كل يوم.

## في نعمة الله أينها الأخلاق الفاضلة

إن الإنسان في حياته الحالية يصاحبه مشاكل كثيرة للتعبّد لم يكن يسمع بكثيرتها في الأزمان الغابرة كما هي عليه في الأيام الحاضرة.

لو رجعنا إلى العهد الماضي ودرسناه لوجدناه عهد إيمان ديني واعتقاد بالله والكتب المنزلة بل لوجدناه عهد إخاء وولاء ومحبة وصفاء ، إذ كانت للثروة ومغرياتها لم تسيطر على مشاعر الناس ولا على مخيلتهم وتفكيرهم ، فلقد كان جل هم رب البيت أن يعوله وأن يترك له ابن تيسر بعد مماته ما يسر حاجته غير متطلع إلى تكوين ثروة ضخمة في أسرع وقت وأجراً محاولة ، وكان للخصمة حدود لا تتعداها بين الرجال والنساء ، فالمرأة لا تخرج عن حد اللياقة كما نراها الآن خارجة عن حدود الأكل متخطية حدود الجنسية ضاربة بفروقتها عرض الحائط إذ هي تعاقب بنت الحان وتخن غير هيابة ولا وجله.

فأين عهدنا اليوم من العهد البائد الدارس عهد الفضيلة والشرف والوفاء والحق يقال : إن الفروق أصبحت أكبر من أن تكفل تحت حصر ففي عصرنا هذا قامت المرأة واثارت ثورتها تطلب المساواة في القانون وفي المهن والصنائع وبأليتها عند هذا الحد قد وقفت بل أرادت أن تكون مشتركة في الانتخابات العامة والترشيح كي تكون نائبة ولم تعلم أنها من أشد النواصب حين أرادت ذلك متجاوزة حدود الجنسية ودائرة الأخلاق المعروفة بأنها طبيعتها.

أقول ذلك ولا أدري متى تنتهي هذا الانتهاك للأخلاق الفاضلة.

والواقع أنه لا رجاء ترجوه عندهن ولا أمل تؤمله فيهن ، حيث كثرت خطاياهن وآثامهن ، ولجترأن على فعل الموبقات ، وانغمسن في الشهوات

والمستلزمات فلا توبة قلبية ، ولا إخلاص نية.

وباليت اللواتي قد قطعن مرحلة في العلم قد عمان بما علمن ، بل هن  
يأتين الفطائع جهاراً فتراهن قد وضعن على خدودهن الأحمر والأبيض ،  
ولبس الثياب المزركشة، وسرن في الطرقات يغازلن الشبان ، وفي المسارح  
والملهي يجلسن لمعاقرة بنت الحان، ولم يعلمن أنه خير لهن أن يمتن من أن  
يحيين مثل هذه الحياة الممقوتة يتقلبن في نعيم المفاسد مطلبات بنار الغرام،  
مكويات بمياسم الهيام ، ولأن تقيض روحهن في حومة وغى الأخلاق للفاضلة  
خير لهن من أن يخلدن في ساحة للفجور ، عفوك اللهم ، فهذه لأخلاق متعلماتنا  
التي تخلفن بها فكن مع الرذائل عوناً وضعفاً في صفوف الفضيلة ووهنا - إلا  
من عصمت-.

فأي غيور على الشرف لا يملكه الهلع والألم وتيار الفحشاء والمنكر  
لا يقف عند حد ، فأين الشرف الرفيع ؟ وأين العفاف ؟ لقد أصبحنا كما مهملاً  
في زوال النسيان عرضة لنوائب الدهر والحدثان.

واليوم ، وقد حلت الأخلاق للفاضلة حلول موسى في التابوت ، ويونس  
في جوف الحوت بين الضيق والشدة والوحشة والوحدة ، يجب علينا أن نأخذ  
بيدها ونقيم من أنقاصها أخلاقاً قوية وإلا وجب علينا أن نقول : في نعمة الله  
أيتها الأخلاق للفاضلة.<sup>(١)</sup>

---

(١) "مجلة الإسلام" السنة الأولى العدد (٥٤) سنة ١٩٢٣ م.

## صفات نساء أهل النار

عن ابن عباس قال : قال النبي صلى الله عليه وسلم :

"أريت للنار عفاذا أكثر أهلها النساء يكفرن " قيل: ليكفرن بالله ؟ قال: يكفرن العشير، ويكفرن الإحساس ، لو أحسنت إلى إحداهن الدهر كله ثم رأت منك شيئا قالت : ما رأيت منك خيراً قط"....<sup>(١)</sup>

هذا الحديث يجلو لنا كثيراً من الغموض الذي فطرت عليه المرأة حتى عدها علماء النفس و الاجتماع "لغزاً" لا يمكن حله ويكاد هذا السر للعجيب الذي ركز في طبيعة المرأة ينحصر في نكراتها للجميل وعدم اعترافها بإحسان العشير ، بمجرد أن ترى منه أية إساءة، ولا شك أن المرأة خلقت من (ضلع) والضلع أوج لا سبيل إلى تقويمه ، فإن حاولت تقويمه كسرته ، وإنها ناقصة العقل والدين و كل هذا حال دون المرأة والكمال - وجعلته نسبياً فيها بالنسبة إلى الرجال ، ولذا جعلت القوام للرجال على النساء لقوله تعالى : (( بما فضلى الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم )) وحدث الشريعة الإسلامية لكل حدوده، ولوصت الرجال بهن خيراً . قال تعالى : "ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة " .

ولقد استمرت المرأة في جميع عصور التاريخ مهبط الجناح ، مهضومة الحق ، معدودة من سقط المتاع ، حتى أنقذها الإسلام بمستوره الحكيم من هذا الظلم الصارخ ، لا تخدعك تلك النعرة التي تتبرها الشعوب اللاتينية حيث يتنادون بمساواة المرأة بالرجل فإنها نعرة قامت على مزيج الشهوات

(١) أخرجه البخاري ١٤/١ ولم أره لغيره.

والإباحية على أنهم مضموها كثيراً من الحقوق التي منحها لها الإسلام .

ومع ما وضعت الشريعة الإسلامية للمرأة من حقوق ومزايا، لا سبيل إلى إنهاض الإنسانية، إلا بالعمل بها فقد بينت بجانب ذلك جهات الغموض في المرأة، من أنها كثيرة الكيد والخديعة وتحب النس والحيلة، وأنها تجدد نعمة الزوج عليها وتكفر بها وتساها مع كثرتها لأنفه إساءة تحصل منه لها .

مهما يكن من شيء فخلاصة معنى الحديث الذي نحن بسبيله الآن أن المشروع الأعظم سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم، يحدث أصحابه ويرشد أمته، بأن الله تعالى أطلعه على النار فوجد أن أكثر أهلها من النساء.

ثم علل ذلك بقوله (يكفرن) فتسائل الصحابة متعجب من ذكر الكفر، ومستنهمين عنه هل هو الكفر بالله - فقالوا يا رسول الله (أيكفرن بالله) فأجابهم المصطفى صلى الله عليه وسلم بأنهم كفروا دون الكفر بالله وجود نعمة للزوج ويجحدن إحسانه إليهن بحيث لو مكث للزوج طيلة حياته كلها وهو يفتق على زوجته من صنوف النعم والبر والخير غير باخل ولا مسميء ولو حدث وأن أسأت إليها مرة واحدة لقابلت كل هذا الإحسان والرفق بها طووال هذه الأزمان بالجوود والكران وقالت في غير خجل ولا حياء ما رأيت منك خيراً أبداً كأنها كانت نساء كل هذه المدة وهذا معنى قوله صلى الله عليه وسلم ! لو أحسنت إلى إحداهن الدهر كله ثم رأت منك شيئاً قالت ما رأيت منك خيراً قط.

ولعل هذا الإنكار وذلك الجود راجع إلى ما بيناه آنفاً، ففي الحديث حث شديد للمرأة بأن تكبح جماح نفسها عن جوود نعمة الزوج فإنها ما استعقت الدخول في النار إلا بسبب ذلك لأن دخول النار لا يكون إلا بسبب

لقرآن لكبر الذنوب واعظم الجرائم ومخالفة الزوج ونكران نعمته منها ، وفي الحديث "لو أمرت أحداً أن يسجد لأحد لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها"<sup>(١)</sup> كناية عن المبالغة في الطاعة والامتثال له حتى تكون حياتها سعيدة موفقة.

وليساك أن تفهم أن هذا الاعوجاج والوجود للنعمة مطرد في جميع النساء وإلا لما دخلت إحداهن الجنة ، كما لا تفهم أن للكمال بمعناه لم يكن إلا للرجال فحصب وإلا لما اصطفى الله من النساء الكاملات واللاتي هن أفضل من كثير من الرجال وأمثال فاطمة بن محمد ، وعائشة زوجة محمد ، ومريم ابنة عمران وآسية امرأة فرعون وغيرهن فمن جاء الشرع بتفضيلهن.

نعم الأغلب في صنف الرجال الكمال والنبوغ ، والأغلب من صنف النساء للنقص والضعف ، وهذا للكمال وذلك الضعف نسبي فقط ، فلا ينافي أن في النساء الوفيات الطيبات اللقائات الطاهرات اللاتي لا يجحدن نعمة ولا يكفرن بعشير وإليك مثلاً من ذلك.

قال الأصمعي دخلت بعض مقابر الأعراب ، ومعني صاحب لي ، فإذا جارية على قبر تبكي ، وعليها من الحلبي والحل ما لم أر مثله فالتفت إلي صاحبي وقلت له: هل رأيت أعجب من هذه؟ قال : لا والله ولا أحسنني أراءه، فقلت لها : يا هذه ، أراك حزينة ، وما عليك زي الحزن فأشدت تقول:

فإن تسألوني فيم؟ حزني فإنني رهينة هذا القبر يا فتى  
وإنني لأستحييه وللقبر بيننا كما كنت أستحييه حين يراني

---

(١) أخرجه ابن ماجه (١٨٥٢) والحاكم ١٧٢/٤ ، والمجمع ٣١٠/٤ و ٧/٩ والبيهقي في شرح السنة ١٥٨/٩ وفي "التصريح" ٥٨/٥ و ٥١٨ وابن أبي الدنيا في "العيال" (٧٣٢) و (٧٢٨) و (٧٢٩) و (٧٣٠) و (٧٣١).

ثم لنفعل في البكاء وجعلت تقول:

يا صاحب القبر يا من كان ينعم به    بالا ويكثر في الدنيا مواساتي  
قد زرت قبرك في حلى وفي حلل    كأنني لست من أهل المصيبات  
أروت أتيك فيما كنت أعرفه    أن قد تمر به عن بعض هيئاتي  
فمن رأيي رأى عبرى مولهه    عجيبة لذي تبكي بين أموات

وقال الأصمعي أيضاً . دخلت المقابر ، فإذا أنا بامرأة تتوح على زوجها  
وهي سافرة ، فلما رأيته غطت وجهها ، ثم كشفت وقالت ، تخاطب زوجها .  
لا صنعت وجهها وكنت صائفة    أبداً ووجهك للثرى يلبس  
يا عصمتي في النائبات ويا    ركني القوي ويا يدي اليمينى

فأنت ترى إن كلتا المرأتين دانت لعشيرها (زوجها) بالوفاء والحب  
والاعتراف بالنعمة حتى بعد موته وانتقاله إلى الدار الآخرة ، فإن الأولى أبت  
أن تلبس حلها لمخلوق في الوجود إلا له ، وتتأجبه في اعتراف حميم وإخلاص  
بليغ بقولها :

وإني لأستحييه والقبر بيننا    كما كنت أستحييه حين يراني  
يا صاحب القبر يا من كان ينعم به    بالا ويكثر في الدنيا مواساتي

والثانية تصون زوجها عن غيره وهي تبكيه ، ثم يخطر ببالها أنه لا  
يصاب الآفة - فتسفر عنه مبالغة في الاعتراف له بالجميل والتبذل والوفاء ، فإذا  
كان هذا الحديث يحذر المرأة من دخول النار بسبب نكران نعمة الزوج ويرشد



الأمة إلى ما في المرأة من غموض ونقص خلقي ، لأن أغلب النساء فيهن هذه  
للخصلة المنكرة النميمة ، فيأزاء هذا الحديث لأحديث أخرى استتت الصالحات  
للقائنات الحافظات لغنية أزواجهن حتى لا تؤخذة تلك القاعدة على إطلاقها.

ونعماً هي للشرعية الإسلامية ، كشفت أسرار الوجود ، ومظاهر الحياة  
في وضوح وجلاء ، مرغبة ومرهبة حتى يستقيم الكل في صراط العزيز  
الحميد، الله الذي له ما في السموات والأرض.

وها هي للشعوب التي أباحت للمرأة للخروج على طبيعتها ، أحست  
بالهزيمة تهدد كيائها ، وعادت تفكر من جديد في دستور حكيم يكفل للإنسانية  
للسعادة والهناء ، وإن يجنوه إلا في قانون السماء ، ودين الحق والنور (دين  
الإسلام) فطيرة الله التي فطر الناس عليها لا تبدل لخلق الله ذلك الدين القيم  
ولكن أكثر الناس لا يعلمون<sup>(١)</sup>.

---

(١) "مجلة الإسلام" السنة الثانية العدد ١٤ سنة ١٩٣٣م.

## أكثر أهل النار النساء والفسر في ذلك

عن عمران بن حصين رضي الله عنهما عن النبي ﷺ قال : ( أطلعت في الجنة ، فرأيت أكثر أهلها الفقراء ، وأطلعت في النار فرأيت أكثر أهلها للنساء )<sup>(١)</sup>.

كشف الله لنبينا ﷺ عن الجنة والنار في ليلة الإسرائء والمعراج، عندما رأى من آيات آية الكبرى ، ورأى حقائق الأشياء على ما هي عليه واطلع في الجنة فرأى أكثر منازلها الفقراء ، واطلع في النار فرأى أكثر أهلها النساء ، ومما ينبغي أن يعلم في هذا المقام أن الله تعالى قد أعطى لنبيينا صلوات الله وسلامه عليه ليلة الإسرائء علوماً ثلاثة علم اختصه به فلا يعلمه إلا الله ورسوله ، وعلم أمره بتبليغه للكافة ، وعلم خيرة بين تبليغه وكتمانه ، فكان يختص به من أصحابه من يرى عنده استعداد الإدراك سره ، والعمل به ، والنفع به ، فليس الاستعداد عن كل الناس لفهم كل علم ، وفق كل ذي علم عليم ولأجل أن نتفهم معنى هذا الحديث للشراف ينبغي لنا أن نفهم معنى للفقراء ، الذي يورث صاحبه الجنة ، ومن هم للفقراء الحقيقيون الذي يشير إليهم النبي ﷺ في هذا الحديث بأنهم الأغلبية من أهل الجنة ، ثم نفهم الفسر في أن أكثر أهل النار وأغلبية منازلها المظلى للنساء ، ومن هن للنساء ؟ وقد فسروا الفقراء ، بأنه قلة المال ، أو عدمة بالكلية وقالوا إن للفقراء ، جمع فقير "وهو من لا مال له ولا

(١) أخرجه البخاري ١٤٢/٤ و ١١٩/٨ و ١٤١ ، ومسلم (الذكر) ٩٤ ، والترمذي (٦٠٢) و (٢٦٠٣) وأحمد ٢٣٤/١ و ٣٥٩ و ١٧٣/٢ و ٢٩٧ و ٤٢٩/٤ و "المجمع" ٢٦١/١٠ و البخاري في "تاريخ الكبير" ١٨١/٤ ، والأجري في "المشريعة" (٣٩٠) و (٣٩١) ، والطبراني في "الكبير" ١٦٢/١٢ و ١٦٣ و ١٣٤/١٨ . والنسائي في "عشرة النساء" (٣٧٩).

كسب له ، لوله ملك وكسب ، ولكن لا يكفي ، وهذا تفسير بحسب الظاهر ،  
ولكن الراسخين في العلم ، فسروا الفقر بأنه العبودية الخالصة لله.

والتححرر من الذل الإله سبحانه وتعالى ، وفسروا الفقير ، بأنه الذي لا  
يملك شيئاً ولا يملكه شيء ، فهو دائماً ولداً ، ملاحظ أن ما بيده مهما كثر واسع  
ملك الله تعالى ، وأنه عنده أمانة ووديعة يتصرف فيه تصرف الأمين أو الوكيل  
حسبما أمره المودع أو الموكل ، فلا ينسى نصيبه من الدنيا ولا ينسى حق  
المائل والمحروم والإنفاق في سبيل الله ، وبذلك يضمن بقاء النعمة ودوامها  
وزيادتها قال تعالى ﴿ وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ ﴾ (إبراهيم : ٧).

والفقير ، أن لا يملكه شيء ولا تستعبده شيء بل هو عبد خالص لله في  
كل حال : يشعر بالعجز والفقر في جميع أحواله ومن هنا كان الناس كلهم فقراء  
ولا يوصف بالغني إلا الله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ ، وَاللَّهُ  
هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ ﴾ (فاطر : ١٥).

فكل الناس فقراء ، وإن تفاوتت أرزاقهم ومعاشهم في الحياء الدنيا  
وكلما تخلص العبد من شهواته ومطامعه وحرصه على الدنيا ومتاعها الفانية ،  
واشتغل قلبه بالله عن حطام الدنيا فهو الفقير الذي رفع الله قدره ومنزلته في  
الجنة حتى لقد ورد أنه يدخل الجنة ويتخذ مقعده في صفوف المنعم عليهم من  
النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً ، قبل أن يدخلها  
الأغنياء وبخمسائة عام ، وعلى هذا ، فالفقر الحقيقي هو الشعور بالحاجة إلى  
رحمة الله في كل حال والرضا عن الله تعالى في كل حال . وعد استغلال  
القلب بالدنيا وأن ملكها بحدافيرها . فقلب الفقير مشغول بالخالق عن خلقه ،  
وبالملك عن الملك ، وبالمعطي عن العطايا وبالمنعم عن النعم ، وحاله دائماً أنه

في فقر إلى الله وإلى رحمة الله ، وإمداد الله ورضوانه ، ومن هنا يسمى المسادة الصوفية بالفقراء وإن كانوا ملوك الدنيا والدين ، لأن حالهم الدائم هو استشعار الفقر والذل إلى الله والتحرر من كل الكائنات والركون إليها ، وانصرافهم الدائم إلى الله ، يرجون رحمته ويخافون عذابه ويدعونه خوفاً وطمعاً ، أما هؤلاء الذي يبطرون الغني وينسيهم المغني ، فيعرضون عن ذكره وشكره ، فإن لهم معيشة ضنكا في الدنيا ويحشرون يوم القيامة على وجوههم عمياً وبكماً وصماً ، مأواهم جهنم كلما خبت زناهم سعيراً ، ومثلهم كمثل الذي ياكل ولا يشبع وقد استعبتكم الدنيا ، وأذلهم المال ، وأطغاهم حتى جعلوا إلههم هواهم وبعضهم استبد به البخل والشح والحرس على جمع الدنيا ، حتى خسروا الدنيا والآخرة ودخلوا في عموم قوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يَكْتُمُونَ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَلَا يَنْفِقُونَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ، يَوْمَ يُحْمَى عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ فَتُكْوَى بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ هَذَا مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ لَأَنْفُسَكُمْ فَذُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ﴾ (التوبة : ٣٤).

ويرى أن رجلاً من العارفين بالله تعالى ، خطر بباله عدة أسئلة منها ، ما حقيقة التوحيد؟ وما حقيقة الفقر؟ ولماذا يسأل أهل العلم الموجودين في زمانه ، فلم يجبه أحد بجواب يطمئن إليه قلبه ، فاشتغل فكره ، واهتم بالأمر اهتماماً شديداً ، حتى رأى النبي ﷺ في المنام فقال يا رسول الله لقد سألت أهل العلم المعاصرين لي عن حقيقة التوحيد ، وحقيقة الفقر فلم أظفر منهم بجواب يقنعني ويطمئن له قلبي ، فقال له النبي ﷺ لما حقيقة التوحيد فكل ما خطر ببالك فهو هالك والله بخلاف ذلك ولما حقيقة الفقر فهي لا تملك شيئاً ولا يملكك شيء ومعناه كما قلناه لك أن تلاحظ بينك ملك الله لا لك ، ولكنه وديعة عندك تتصرف فيه تصرف الأمين ولك الأجرة ، ولا يملكك شيء أي لا تكن

عبدًا لشيء بل عن كله عبد الله تعالى في كل حال، وحدث النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه يوماً فقال: ( إن الفقراء من أمتي سيدخلون الجنة قبل الأغنياء بنصف يوم )<sup>(١)</sup> ثم قال تعالى عز شأنه ﴿ وإن يوماً عند ربك كألف سنة مما تعدون ﴾. (الحج : ٤٧). يعني أن الفقراء من الأمة المحمدية ، سيدخلون الجنة قبل أغنيائهم ، بخمسمائة عام ، فقام رجل من المجلس وقال أنا منهم يا رسول الله ؟ فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: (لك ثوبان إن غسلت إحداهما لبست الآخر؟ قال: نعم . قال: أجلس لست منهم ، ثم قام رجل آخر وقال: أنا منهم يا رسول الله؟ فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: أعندك غداؤك وعشاؤك قال نعم. قال: أجلس لست منهم فقام رجل ثالث وقال: أنا منهم يا رسول الله ؟ قال: أنك بيت تأوي إليه؟ قال نعم : قال أجلس لست منهم ، فقام رجل رابع ، ليس كما تقدم وقال: أنا منهم يا رسول الله ، قال: لتصبح وتسمي ولتست راض عن الله، قال: نعم ، قال: أنت منهم).

لتدرك أن المهم هو الرضا عن الله في كل حال ، وعدم المسخط على نصيبك من الدنيا ، وعدم التطلع إلى الناس.

وما في أيدي الناس ، وإذا حدثتك نفسك بالنظر إلى الناس ، فانظر إلى من هو أقل منك مالاً وحالاً ، حتى تعرف نعم الله عليك ، ولطفه بك فترضى ، حتى تتال درجة الرضا وتدخل فيمن رضي الله عنهم ورضوا عنه ، أمثال أبي بكر الصديق ، رضي الله عنه الذي أنفق ماله في سبيل الله ونصرة دينه حتى نزل في قوله تعالى ﴿الذي يؤتي ماله يتزكى وما لأحد من نعمة تجزي، إلا ابتغاء وجه ربه الأعلى ، ولم يوفى رضي﴾ (الليل : ١٨ : ٢٠) ولما طلب النبي

(١) أخرجه معناه ابن المبارك في "المزهد" ٨٠/٢.

من أصحابه أن يقدموا مالاً للجهاد في سبيل الله وجاء بعض الصحابة بنصف ماله أو بثلثه ، أو أقل لو أكثر جاء الصديق رضي الله عنه بكل ماله وجميع ما عنده فقال له النبي ﷺ وما أبقيت لعيالك يا أبا بكر قال : أبقيت لهم الله ورسوله ، ولقد خير رسول الله ﷺ بين أن يكون نبياً عبداً ونبياً ملكاً فاختار أن يكون نبياً عبداً وقال يا رب اشبع يوماً ولجوع يوماً فلن جعت تضرعت إليك ونكرتك ، وإن شبعت شكرتك وحمدتك ، ولنا في رسول الله ﷺ الأسوة الحسنة، فقد كان مع لختيار لنفسه وأهل بيته الكفاف يعطي عطاء من لا يخشى الفقر ، ويقول : ( اللهم أحيني مسكيناً ولمتي مسكيناً ، واحشرنني في زمرة المساكين )<sup>(١)</sup>.

ولقد قضى الإسلام على نظام الطبقات وعلى نمرات الجاهلية في الفقر والغنى ، والحصب والنسب وجعل للناس سواسية كأسنان المشط لا فضل لعربي على عجمي ولا أبيض على أسود إلا بالتقوى فأكرم الناس عند الله اتقاهم خير الناس في الإسلام أنفعهم للناس قال تعالى: ﴿ يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله اتقاكم ﴾. (الحجرات: ١٣).

فقال: (أيها الناس إن ريمك واحد ، وإن أيلكم واحد ، كلكم لأنم وأنم من تراب لا فضل لعربي على عجمي ولا أبيض على أسود إلا بالتقوى) ثم قرأ النبي ﷺ قوله تعالى: ﴿ إن أكرمكم عند الله اتقاكم ﴾<sup>(٢)</sup>.

(١) أخرجه الترمذي ( ٢٣٥٢ ) ، وابن ملجه (٤١٢٦) والبيهقي في "السنن" ١٢/٧ والحاكم ٣٢٢/٤ وعبد بن حميد (١٠٠٢) وفيه كلام.

(٢) أخرجه ربيع بن حبيب في "مسنده" ٨/٢.

وجرى العمل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين وفي عصور الإسلام الذهبية على هذا، فكانت القيم الإنسانية والموازين الإسلامية : مرجعها إلى التقوى ومكارم الأخلاق ، بغض النظر عن الحسب والنسب والفقر والغنى والجاه والعصبة حتى أن سيد الخلق ﷺ يقول لغزاة كبده السيدة فاطمة الزهراء (يا فاطمة بنت محمد ، اعملي فإن محمداً لمن يغني عنك من الله شيئاً)<sup>(١)</sup> ويقول ﷺ ( ما أبطأ به عمله ، لم يسرع به نسبه)<sup>(٢)</sup> ولما سرق فاطمة المخزومية ، وهم رسول الله ﷺ بأن يقيم عليها الحد بعث بنو مخزوم سيدنا أسامة بن زيد ليشفع لها عند رسول الله ﷺ بصفتها حسبية نمسب ومن قبيلة بني مخزوم ، التي تمت إلى عبد مناف بأوثق صلة ، فلما كلمه أسامة، غضب رسول الله ﷺ وقام في الناس خطيباً وقال : ( أيها الناس إنما أهلك من قبلكم أنهم كان إذا سرق فيهم الشريف تركوه ، وإذا سرق فيهم الضعيف أقاموا عليه الحد والذي نفس محمد بيده لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطع محمد يدها)<sup>(٣)</sup>.

فالناس أمام القانون سواء ، والفقر والغنى والجاه والنسب ، ليس للعبد فيه حيلة وإنما هي حظوظ قسمها الله بين عباده.

"وليس الغنى والفقر من شيمة الغنى... ولكن لحاظ قسمت وجنود".

إن الله تعالى قسم بينكم أخلاقكم كما قسم بينكم أرزاقكم ، إن الله تعالى

(١) سبق تخريجه.

(٢) أخرجه الإمام أحمد ، ٢٥٢/٢ ، وابن حبانة في "موارد الظمآن" (٧٨).

(٣) أخرجه البخاري ٢١٣/٤ ، والترمذي (١٤٣٠) والبيهقي في "السنن" ٣٣٢/٨ والبخاري في

"شرح السنة" ٣٢٨/١٠ ، وابن كثير ١٠٤/٣

يعطي الدنيا من يحب ومن لا يحب؟ ولكن لا يعطي الدين إلا من أحب ، فمن أعطاه الله الدين فقد أحبه ، وفي خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقف ببابه أبو سفيان بن حرب في ملأ من عظماء قريش ، ووقف ببابه بلال وصهيب وخباب ، في جمع الموالى والفقراء وكل من المؤمنين يطلب الإنزى بالدخول على أمير المؤمنين ، فقدم أمير المؤمنين عمر ، وفد الفقراء والعبيد الذي حررهم التوحيد وأن لهم بالدخول عليه أولاً ، ولما فرغوا من مقابلته أنزى لأبي سفيان ومن معه فدخلوا عليه يطو وجوههم الغيظ والغضب ، وقال أبو سفيان تقدم علينا يا أمير المؤمنين العبيد والموالى ، فقال عمر رضي الله عنه : دعي القوم ودعيتم غلبوا وأبطأتكم ، فكيف بكم يوم القيامة إذا دعوا بين يدي مولاى ، فتقدموا وتأخرتم يعني هؤلاء لهم فضل عليكم ، لأنهم سبقكم إلى الإسلام ، وإجابة دعوة النبي صلى الله عليه وسلم وقد قضى الإسلام على نظام الطبقية ، وعلى الفوارق الدنياوية فأصبح هؤلاء أفضل منكم وأولى بالمسبق عليكم فى كل شيء ، وعن سهل بن سعد رضي الله عنه قال : مر رجل على النبي ﷺ فقال لرجل جالس عنده ما ريك فى هذا ؟ فقال رجل من أشرف الناس هذا - والله - جئ أن خطب أن ينكح ، وإن شفع أن يشفع فسكن النبي ﷺ ثم مر رجل آخر فقال له رسول الله ﷺ ما ريك فى هذا ؟ فقال : يا رسول الله هذا رجل من فقراء المسلمين ، هذا جريء إن خطب لا ينكح ، وإن شفع لا يشفع ، وإن قال لا يسمع لقوله ، فقال رسول الله ﷺ هذا خير من ملء الأرض مثل هذا<sup>(١)</sup>.

وهذا حديث رواه البخاري ، ومنه نتعلم ، أن الغنى الذي يعجبك منظره

(١) أخرجه البخاري ١٠/٧ و ٩/٨ وابن أبي شيبة ٢٢٢/١٣ والقرطبي في الإلحاف ١٠٦/٧.



ومظهره ، وهو عبد لشهوته ، ومعرض عند ذكر الله ، وقد جرت عادة الناس أن يزوجه إن خطب بناتهم وأن يقبلوا شفاعته إن شفع عندهم ، وأن ينصتوا لقوله إذا قال ، لو وزن بفقير بينه وبين الله عمار وإن كان غير مرغوب فيه ولا في شفاعته ولا يسمح له قول عند الناس ، وما أكثر التفاف والربا فيهم هذا الفقير ، الذي لا يعجبك مظهره ، ولا منظره لو وزن بهذا القني الذي يهرع للناس إليه لرجع ملء الأرض من أمثاله ، وهو فرد واحد فقير للظاهر لكنه نقي الباطن ، ومؤمن راض عن الله في كل حال فلا تغتر يا صديقي القارئ بكثير من الناس الذين إذا أعطوا من الدنيا رضوا وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون لا تغتر بالمظاهر ولا بالكلام المعسول ، ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ، ويشهد الله على ما في قلبه وهو ألد الخصام ، وإذا تولى سعى في الأرض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد وتديماً قال الأولون "من الغفة الاتجد" ومعناه "الفقر حشمة" وتأمل قول الحكم الحاكمين: ﴿كَلَّا لَئِنْ الْإِنْسَانَ لَيطغَىٰ إِنْ رَآهُ مُتَغَنَّى﴾ (العلق: ٦) وقال تعالى: ﴿وَلَوْ بَسَطَ اللَّهُ الزَّرْقَ لَعِبَادِهِ لَبِغُوا فِي الْأَرْضِ﴾ (الشورى : ٢٧) ﴿ومنها من عاهد الله لئن آتانا من فضله لنصدقن ولنكونن من الصالحين ، فلما آتاهم من فضله بخلوا به وتولوا وهم معرضون ، فأعقبهم نفاقاً في قلوبهم إلى يوم يلقونه بما أخلفوا الله وما وعدوه بما كانوا يكتبون﴾ (التوبة : ٧٥-٧٧).

والله در أمانا الشافعي رضي الله عنه حيث يقول :

"غنى بلا مال عن الناس كلهن ... وليس الغنى إلا عن الشيء لا به" .

وهو مأخوذ من قول أحكم الخلق عليه السلام (ليس الغنى عن كثرة العرض ، وإنما الغنى غنى النفس) <sup>(١)</sup> فالقناعة يا أخي والرضا بما قسم الله بعد الأخذ في

(١) أخرجه البخاري ١٨/٨ ومسلم (الزكاة) ب. ٢٠ رقم ١٢٠ والترمذي (٢٣٧٣) وابن ماجه (٤١٣٧) وأحمد ٢٤٣/٢ و٢٦١ و٣١٥ و٣٩٠ و٤٣٨ و٤٤٠ و٥٣٩ و٥٤٠ والحميدي (١٠٦٣).

أسباب العز هو السعادة كل المعادة.

"ولست أرى السعادة جمع المال... ولكن التقى هو السعيد".

ونقول الرضا بعد الأخذ في أسباب سعة الرزق لأن الإسلام يأمرنا بالسعي والعمل لننفع أنفسنا وننصدق ، ويكره الإسلام الكسالى والمتواكلىين والفارغين من العمل، وكان عمر رضي الله عنه يقول إني لأرى الفتى فيعجبني فأسأل هل له حرفة ؟ فإن قالوا -لا- يسقط من عيني ، إن المراد بالفقير عند أهل التحقيق هو الذي لا يملك شيئاً ولا يملكه شيء -بمعنى أن يلاحظ المسلم أن ما بيده ملك لله لا له ومهما بسط الله - فليس بمشغول به عن مولاة الذي أعطاه - لأن حاله الفقير إلى الله في كل حال . والعبرة في الإسلام بالقلب ، وصلاح القلب ، وعمل القلب ، ومن هنا أمر نبيه ﷺ بأن يثبت نفسه مع الفقراء الذين يدعون إليهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ولا ينظر للمشركين من الأغنياء قريش ومن أقاربه الذين كبر عليهم المساواة ومحو نظام الطبقات وحاولوا جهمهم أن يبقوا على نظام الطبقات وتفضيل الغنى على الفقير أو الحسب على غير الحسب فلم يفلحوا وردهم الله على أعقابهم خاسئين ولطالما تمنى صاحب الشرع ﷺ أن يؤمنوا لأنه رحمة للعالمين ، فكيف لا تشمل هذه الرحمة أقاربه الأقربين - من أعمامه وأبناء عمومته ومن إليهم من بني هاشم وبني عبد مناف أشراف العرب - وأشراف قريش - وكان يضيق صدره من أجلهم ومن أجل عنادهم بما ورثوه من الفخر الكاذب أيام الجاهلية بالغنى والجاه والحسب المنسب حتى قال تعالى: ﴿ قللك باخع نفسك على أثارهم ، إن لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفاً ﴾ (الكهف : ٦)

( وما أكثر الناس ولو حرصت بمؤمنين ) (يوسف : ١٠٣).

﴿ ليس عليك هدام ولكن الله يهدي من يشاء ﴾ (البقرة : ٢٧٢).

﴿ إن عليك إلا البلاغ ﴾ (الشورى : ٤٨).

﴿ تفكر إنما أنت منكر لست عليهم بمسيطر ﴾ (الغاشية : ٢١).

وكانوا يأنفون الجلوس في مجلس الوحي مع حبه لمجالسة النبي ﷺ واستماع القرآن منه لئلا تتساوى أكتافهم بأكتاف الفقراء من المؤمنين ، الذين كان لا يخلو مجلس له منهم حتى أنهم انتهزوا مرة فرصة جلوس النبي ﷺ وحده وجلسوا إليه وطلبوا منه أن يقرأ عليهم القرآن ففرح النبي ﷺ بهم هو مشغل بهم إذا جاء سيدنا عبد الله بن أم مكتوم الفقير الأعشى ووقف على المجلس وقال يا رسول الله علمني ما علمك الله ، فالتفت النبي ﷺ فوجده عبد الله بن مكتوم المؤمن التقى للنبي ﷺ الذي لطمأن قلبه بالإسلام ، ولعله قال في نفسه - هذا فرغنا منه- أما هؤلاء الذين جاعوا ليسلموا - فيجمل أن أكون معهم إلى النهاية ولعلمهم يؤمنون واشتغل بالقوم عنه فعاتبه الله بقوله تعالى ﴿ عيس وتولى أن جاءه الأعشى وما يدريك لعله يتكرى أو يتنكر فتتفعه للذكرى ، أما من استغنى فأنت له تصدى وما عليك ألا يزكى وأما من جاعك يسعى وهو يخشى فأنت عنه تلهى كلا إنها تذكرة ﴾ (عيس : ١-١١).

وبعد هذا العتاب كان النبي ﷺ إذا جاء سيدنا عبد الله بن أم مكتوم إليه يقوم ويعانقه قائلاً ( مرحباً بمن عاتبني فيه ربي )<sup>(١)</sup> وجاء الأعرع بن حابس التميمي ، وعباس بن مرداس في ملأ من عظماء قريش إلى مجلس الوحي ، وقال يا رسول الله ، لولا هؤلاء المساكات "الفقراء" الذين يجلسون حولك . لجلسنا

---

(١) انظر تفسير القرطبي " ٢١٣/١٩ .

إليك واستمعنا القرآن وأما بدعوتك - فاطرهم لنجلس إليك فإننا لا نحسب أن نرانا العرب مساوين هؤلاء العبيد فقال لهم رسول الله ﷺ ما أنا بطارد المؤمنين قالوا فاجعل لنا يوماً لا نراهم بجانبنا واجعل لهم يوماً لا نجيء فيه ، وكان بالمجلس سيدنا عمر وسيدنا علي - فقال سيدنا عمر ماذا عليك يا رسول الله - لو أجبتهم إلى ما يطلبون؟ فقال الأقرع بن حابس ويشترط أن يكتب علي بن أبي طالب - كتاباً وعهداً بيننا وبينك يا محمد علي أن اليوم الخاص بنا نحن الأغنياء ، لا يأتي فيه الفقراء ، كل ذلك والنبي ﷺ لا يتكلم لأنه لا ينطق عن الهوى: ﴿ إن هو إلا وحي يوحى ﴾ (النجم : ٤).

فأنزل الله تعالى الآيات: ﴿ ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ﴾ (الأنعام : ٥٢).

فلما رأى المشركون أن القرآن يستبقي الفقراء بمجلس النبي ويزكيهم قالوا لو كان خيراً ما سبقونا إليه : إنما جلسوا لياكلوا بالمجان فتلا النبي ﷺ ﴿وما عليك من حسابهم من شيء وما من حسابك عليهم من شيء فتطردهم فتكون من الظالمين ، وكذلك فتنا بعضهم ببعض ليقولوا هؤلاء من الله عليهم من بيننا ليس الله بأعلم للساكرين ﴾ (الأنعام : ٥٢).

وعندئذ وقف سيدنا عمر يستغفر من قوله " ماذا عليك يا رسول الله لو أجبتهم؟ " فإن الوحي لم ينزل بموافقته على عاقبته فاعتبر هذا ذنباً بالغا لمقامه رضي الله عنه على حد حسنات الأبرار سيئات المقربين ، فقرأ النبي صلى الله عليه وسلم ﴿ وإذا جاعك الذين يؤمنون بآياتنا قل سلام عليكم كتب ربكم على نفسه الرحمة أنه من عمل منكم سوءاً بجهالة ، ثم تاب من بعده وأصلح فأنه غفور رحيم ﴾. (الأنعام : ٥٤).

فكان النبي ﷺ بعد هذه الآية ، لا يحفل بكلام المنكسرين الذين يقترحون عليه طرد المؤمنين ، ويجلس مع أصحابه حتى يسبوا له ، القيام لبعض شأنه فيقوم ويتركهم ثم يعود حتى نزلت الآية الأخيرة قال تعالى: ﴿وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ، وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ، وَلَا تَطْعَمْ مِنْ أَغْطَانَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبِعْ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطَانًا﴾. (الكهف : ٢٨)

أما السر في كون أكثر أهل النار من النساء فيكتشف عنه الحديث الصحيح الذي رواه البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما قال ، قال رسول الله ﷺ : "أزيت النار ، فإذا أكثر أهلها من النساء ، يكرن ، قيل ليكرن ؟ قال يكرن العشير ويكرن الإحسان . لو أحسنت إلى إحداهن الدهر كله ، ثم أسأت إليها مرة قالت : فما رأيت منك خيراً قط".<sup>(١)</sup>

فجود المرأة لنعمة الزوج ونكرانها لإحسان الزوج ، وسوء عشرتها له هو السبب لدخولهن النار ، حتى إن كثرات من النساء سيدخلن النار ، بسبب غضب قلب الزوج عليهن لنشوزهن وعدم طاعتهم له.

لنكرانهن الجميل والنسيان لنعمة العشير ، بحيث لو أحسنت إلى إحداهن الدهر كله ثم أسأت إليها مرة واحدة ، لقالت ما رأيت منك إحساناً فقط ولا خيراً قط ، وحياتها كلها إساءة منك وتنمى كل إحسان مضى في عمر طويل وأنت تغدق عليها من الخير العميم ، والخلق للكرام ما لا يحصىه العد تلك طبيعة المرأة التي لا تفارقها أبداً ، الأعوجاج فقد خلقت من ضلع كما قال سيد الخلق صلى الله عليه وسلم وأعوج ما في الضلع أعلاه ، فإن ذهب تقيمه كسرته وإن

(١) أخرجه البخاري ١٤/١ وقد سبق تخريجه.

تركته لم يزل أعوج فانشدوا بالنساء خيراً.

وظاهرة الاعوجاج تتجلى في تمردهما على الزوج وعدم اعترافهما  
بجميلة، بحيث تسمى الإحصان دهرأ ، في إساءة مرة واحدة وصدق رسول الله  
صلى الله عليه وسلم حيث يقول "ما تركت فتنة بعدي هي أضر على الرجال من  
النساء"<sup>(١)</sup> فقد كلفن المعسر ما ليس في طاقته ولمن ليس للرجل ، وتمردن على  
وظيفتهن في الحياة - وتبرجن تبرج الجاهلية الأولى وظهرن في الأسواق  
والشوارع والمننديك ، كاسيات عاريات لعنة الله على الاستعمار والمستعمرين  
- فقد كانت المرأة الشرقية محافظة على تقاليدها وأدبها حتى جاءت المرأة  
الأوربية فسرت عذوها - سريان النار في الهشيم وقادت المرأة الشرقية في  
السفور أولاً - ثم بلبس القصير وكشف الساقين والذراعين ثانياً - ثم في الرقص  
وإهداء الزينة بشكل رخيص والآن ينادي الجامعيون والجامعات بالوجودية -  
ومعناها الإباحية المطلقة - حتى أنه لو ظهرت في الشارع عريانة فلا اعتراض  
عليها - ويتمنى الشباب الجامعي - أولاً أن تكون الفتاة فاجرة كما كشفت عنه  
ذلك الجرائد في الأيام الأخيرة والرواية لم تتم فصولاً ، فقد دخلت المسألة فيما  
يسمونه معركة الرأي واتبرى بعض الكتاب بكشف الستار عن مأساة الوجودية  
وأصلها وفصلها وكيف نشأت وتطورت حتى دخلت جامعاتنا وأصبح بعض  
قراء الإسلام - أطلع على ما مطره براع كتابنا وهو صادق الراقصي حيث  
يقول:

"وما عجب أن النساء ترجلت ... ولكن تأنيث الرجال عجاب".

---

(١) أخرجه البخاري ١١/٧ ومسلم (الذكر والادعاء) ب ٢٦ ، رقم ٩٧ ، ٩٨ والترمذي  
(٢٧٨٠) وأحد ٢٠٠/٥ والبيهقي.

كنا نقول لهؤلاء ولؤلئك على رؤسكم فالمرأة خرجت على الأوضاع بشكل تخجل منه الرجل وهذه مجلة بنت النيل بعد أن كانت تتأدي بمساواة المرأة للرجل في كل شيء ومنع التعدد - وحذف نون النسوة من اللغة العربية أصبحت تتأدي الآن بحقها في جعل العصمة بيدها فهي التي تطلق زوجها متى شاعت وتزوج غيره متى أحببت وهكذا من المأسي والمفزعات والمفجعات فإذا بالرجل يسكت ويغلب على أمره ويبالغ في السمكوت والغلب حتى إذا بنا نقرأ في الصحف عن الوجودية في الجامعة فالأكطف بنا فيما جرت به ، المقادير وليلعلم هؤلاء اللاعبون بالنار من أشباه الرجال الذين يناصرون المرأة الأديبة عامة المرأة الفرنسية وخاصة أن للدين ربا ليحميه وأن وراء الأكمة يحمون الحق وينودون عن حماه وأن للثورة رجالها الأحرار لا يرضون أبدا بهذه الأوضاع المقلوبة ومن مبادئ الثورة الأولى إرجاع الحق إلى نصابه وإرجاع المرأة الشرقية إلى وظيفتها في الحياة أومة ورضاع وتربية وتهذيب ورعاية لمملكتها الصغيرة في داخل بيتها ورحمها المقدس حتى تخرج للوطن للرجل الذي يحمي حماه وحتى تكون كالمرأة العربية التي مات ابنها الوحيد فلما صلت عليه صلاة الجنائز لم ترد على قولها اللهم إن كنت تعلم أن ابني هذا كان يحمي الديار ويأبى العار فاغفر له ورحمه .

ومهما يكن من شيء فأكثر أهل النار النساء لأنهن سبب البلاء والنكبات في كل زمان ومكان وطاعة الزوج ورضاه سبب دخول المرأة الجنة لأن الزوج هو صاحب الحق الأول على زوجته بعد الله سبحانه وتعالى ولقد سألت السيدة عائشة رضي الله عنها رسول الله صلى عليه وسلم فقالت يا رسول الله من أعظم الناس حقاً على المرأة قال زوجها وقال صلوات الله عليه وسلامه ( خير النساء التي إذا نظرت إليها سرتك وإذا أمرتها أطاعتك وإذا غبت عنها حفظتك

في مالك وعرضك<sup>(١)</sup>.

وأكثر المفسرين على أن حسنة الدنيا في قوله تعالى: ( ربنا آتنا في الدنيا حسنة).

هي الزوجة الصالحة وكم هناك من الزوجات صالحات قانتات حافظات لحق الزوج محافظة على آداب الدين قائمات بولجباتهن كما ينبغي أن يكون ويقول صلوات الله عليه وسلم (لو أمرت أحداً أن يمسجد لأحد لأمرت للمرأة أن تمسجد أزوجها لعظيم حقه عليها)<sup>(١)</sup>.

ومسبب هذا الحديث أن أعرابياً مر على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصعر خده ويكاد يضرب الأرض برجليه كبراً ومرحاً فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: تؤمن بي أيها الأعرابي لا تؤمن بك حتى تؤمن لك هذه الشجرة وأشار إلى شجرة في الوادي لأمه فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أذهب إليها فقل لها رسول الله يدعوك ، فذهب الأعرابي إلى الشجرة وقال لها أجيبي رسول الله وهو لا يصدق أن الشجرة نقلت من مكانها مرة ذات اليمين ومرة ذات الشمال ومرة إلى الخلف واقتلعت بجنورها وأصولها وأخذت تخذ الأرض خذاً ، وحتى جاءت بين يديه ساجدة وهي تقول بصوت عربي فصيح يسمعه الأعرابي السلام عليك يا رسول الله فتعجب الأعرابي غاية العجب وقال: مرها يا رسول الله أن ترجع إلى مكانها فأمرها فرجعت إلى مكانها واستقرت كما كانت فقال الأعرابي لئن لي رسول الله أن أسجد لك فقال صلوات وسلامه عليه (لو أمرت

---

(١) سبق تخريجه.

(١) سبق تخريجه.



أحداً أن يسجد لأحد لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها لعظيم حقه عليها<sup>(٢)</sup> يعني  
 والسجود لا يكون إلا لله سبحانه وتعالى وإيما هو حث بليغ للمرأة التي تريد أن  
 تسعد في الدنيا والآخرة على أن تتحرى مرضاة زوجها ما استطاعت إلى ذلك  
 سبيلاً وإيما امرأة بات زوجها غضبان عليها إلا باتت تلعنها الملائكة حتى تصبح  
 فرضاء الزوج يدخل للزوجة الجنة وغضب الزوج يدخل للزوجة النار ، وقد  
 رسم الإسلام لكل من الزوجين حقوقاً وواجبات لهما معاً ولكل منهما قبل الآخرة  
 ولم يترك في ذلك شيئاً إلا تفصيلاً فاتفق الله أيتها المبيدة للمسلمة وقفي عند الحد  
 الذي خلقك الله لأجله ولا تتكري إحسان الزوج ونعمة العشرة فيكون الإنكار  
 سبباً في دخولك النار مع الداخلين واحذري من قول رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم (واطلعت في النار فرأيت أكثر أهلها النساء)<sup>(١)</sup>.

---

(٢) سبق تخريجه.

(١) سبق تخريجه.

## تبرج المسلمة كان ولا يزال ذريعة إلى كثير من الجرائم الخلقية والمآسي الاجتماعية

إن من أول ما عني به الإسلام إعداد الحياة الكريمة والمجتمع الصالح ،  
وذلك برعاية الآداب العامة واستئصال بنور الرذائل ولا سيما ما يمس الشرف  
والعرض.

وفي هذا السبيل لوجب على المسلمة إذا دعتها حاجة الحياة إلى الظهور  
في الطريق أو في المجتمعات أن تتحلى برداء الحشمة الذي يصون لها كرامتها  
وتتجمل بجلباب الوفاق الذي يحفظ عليها عزتها.

على هذه المنة الحميدة سارت المسلمات الأوليات فحفظن على الأمومة  
جلالها وعلى الزوجية موافقها وعلى الأنوثة وداعتها وحياها ونظر الرجل إلى  
المرأة نظرة الإكبار والاحترام والعطف والرحمة وسعى إليها في جد وعزيمة  
لتنبي معه صرح الحياة قوي الأركان متساند البنيان.

وجبهة العلماء من الأزهر ترى الكثير من المسلمات المحافظات كشفن  
مما أمر الله أن يستر كشفن الصدور والأترع والميقان ، وأصبحت المسلمة تبدو  
في الطريق والمجتمعات بخللة رفيقة مطلقة على كتفيها شريطين. الأمر الذي  
أصبحنا به نعيش في دار الإسلام بتقاليد اليهود ، وقد يزعم البعض لنسألتنا هذا  
التبرج هو المدنية الراقية والحضارة العالية ، وما ينبغي لهن أن يتخلفن عن  
ركب الحضارة.

إن الله حرم على المرأة أن تكشف هذه الأعضاء كما حرم عليها أن

تلبس الثياب الشفافة والمجسمة ، قال الله تعالى يخاطب المؤمنات: ﴿ولا يبدین زینتھن إلا ما ظهر منها ویضربن بخمرھن علی جویوبھن﴾ (النور : ٣١).

حيث حرم سبحانه إبداء زينة المرأة ومواقعها إلا ما قضت الحاجة بإظهارها للضرورة وهو الوجه والكفان وزاد بعض العلماء القممين كما أمر الله سبحانه بستر الرأس والرقبة وموضع اللقطة بالقناع قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأُزْوَاجُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَنِسَاءُ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهنَّ الْآيَةُ﴾ (الأحزاب : ٥٩) . وأخرج أبو دلود عن عائشة أن أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها دخلت على النبي ﷺ وعليها ثياب رفاق فأعرض عنها وقال: ﴿يا أسماء إن المرأة إذا بلغت المحيض لم تصلح أن يرى منها إلا هذا وأشار إلى وجهه وكفه﴾.<sup>(١)</sup>

إن تبرج المسلمة كان ولا يزال ذريعة إلى كثير من الجرائم الخلقية والمآسي الاجتماعية فكم جنى على أعراض وكم صدع أمر كان يصونها التمسك بأداب الإسلام والبيئات على ذلك شاهدة كما نقرأ كل يوم في الصحف والمجلات صحائف من الكرامة المضنية والشرف الجريح.

لا يذعن أيتها الكريمات رجال يزبنون هذا التبرج بمغرياتهم الخاصة إشباعاً لرغبات جامحة وإرضاء لميول أئمة.

ولا تشبهن أيتها المؤمنات بالغربيات ، فإن لنا إسلامنا المقدس وعروبنا الآبية الغيرة وتقاليدنا السامية.

إن الجبهة لتتادي بأعلى صوتها رجولة الرعاة من الآباء والأزواج

---

(١) سبق تفريجه.

والأخوة أن وفروا لكرائمكم العزة والحياء والعصمة ، فإنها رأس مال المرأة الذي لا يقوم بشيء من الحياء ، وأنتم إن فرطتم فيه فرطتم في أئمن شيء لديكم وعرضتم الشرف الرفيع للأذى فردوهن إلى لباس الحشمة واعصموهن من هالوية للتبرج فكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته قال تعالى: ﴿ من عمل صالحاً من ذكرٍ أو أنثى وهو مؤمن فلنجزيه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون ﴾ (النحل : ٩٧).

## التبرج ومضاره

الإنسان شديد الحاجة إلى الملابس لتقيه الحر والقر وتدفع عنه أذى الحشرات وتستتر منه ما قبح وتحسن من شكله ، فينبغي أن يقتصر منها على ما يفي بهذا الغرض ، ولكن بلغت النساء في الملابس والحلي مبالغاً أخرجهن عن الغرض الذي اتخذت له وتأنقن في الأزياء والأشكال والألوان تأنقاً ممقوتاً حتى صار تفصيل معطف أو جلباب مشكلة كبرى تحتاج أعمال الفكر في انتقاء الأقمشة واختيار الألوان واصطفاء أعظم الخياطات مما يتطلب للمال الوفير ويخرج الملابس عن حد الحشمة والوقار .

أصبحت النساء يلبسن ما خف حملته وغلا ثمنه من ثياب شفافة براقة لا تحجب ما وراءها ، ولم يكتفين بذلك ، بل نزعن الأردن وقصرن الثياب ، فظهرت عاريات الصدور والنعور والأيدي والسوق .

واتخذن الألوان الزاهية وبالفن في حمل الذهب والحلي والجواهر للثمنة مما لا طاقة لأزواجهن بدفع ثمنه ، ولينتهن وقفن عند هذا الحد من الجهالة والضلال ، ولكنهن عمدن إلى وجوههن التي صورها الله على أحسن مثال فشوهنها بالأصباغ والمساحيق ، يصرفن ساعات أمام المرأة لاهيات عن تدبير منازلهن تاركات لطفالهن بين الخدم يعتادون أسوأ العادات وأقبح الأخلاق ، لم يحملهن على ذلك إلا جهلهن الشنيع وظنهن أن جمال الثياب خير من جمال الأدب ، وأن حسن الملابس خير من كمال الأنفس ، وأن ليس الحرير ينم عن الفضل الغزير ، وفاتهن أن جمال الإنسان لا يكون إلا بعلمه وعمله وتحليه بمكارم الأخلاق ، وقد صنف من قال :

## ليس الجمال بأثوابٍ تريننا

إن الجمال جمال العلم والأدب

هذا فضلاً عن ضياع الصحة ، وتشويه الوجه باستعمال الأصباغ  
والمساحيق التي تجعد الوجه وتضعف خلاياه وتمد مماس الجلد فلا يؤدي  
وظيفته.

وعلى الجملة فالنفعالي في الملابس والحلي آفة تتبعها آفات ، وهو  
علة الإسراف وطريق الحسد والكبرياء ، والعجب والخيلاء ، فضلاً عما فيه  
من ضياع الوقت الثمين ، والمرأة العاقلة هي التي تحتفظ بجمالها الفطري ولا  
تشوه وجهها بالألوان والأصباغ وتتكلف في الزينة والحلي وترى بنفسها عن  
الوقوع فما يضر دينها ووطنها ، ويذهب بالثروة وتصرف نفسها إلى رفعة  
شأنها وتكمل ذاتها بالعلم الصحيح والحق القويم ، فإن الجمال بالعلم والأدب لا  
بالثياب والحلي ، وبذلك يمكنها أن تسعد نفسها وتحسن تربية أبنائها في ذلك  
صلاح للأسرة فتصلح الأمة ويمجد الوطن.<sup>(١)</sup>

---

(١) مجلة الإسلام" المجلد السادس و الثلاثون ص ٦٥٠.

## "وقاية النفس والأهل من النار"

قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَاراً وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غُلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾ (التحریم : ٦).

فكل مؤمن مأمور من الله تعالى أن يقي نفسه وأهله للنار التي وصفها جل وعلا بأن وقودها الناس والحجارة ، والحجارة هذه : هي الأصنام ومعبودات غير المؤمنين ، ويقول في ذلك جل شأنه: ﴿إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصْبُ جَهَنَّمَ أَنْتُمْ لَهَا وَارِدُونَ﴾ (الأنبياء : ٩٨).

وزبانية جهنم ملائكة غلاظ شداد مطيعون لله ينفذون أمره ، وحراس هذه حالهم لا يتصور مخلوق أنه يفر منهم أو يؤثر فيهم فيشفقوا عليه أو يتشفعوا له.

والله بهذا يقطع أمل كل فاجر أو مغتر حتى يأخذ الأمر بالجدية ويبعد عن النار وعن كل ما يقرب منها من قول أو عمل.

وعلى كل من يرجو الوقاية منها لنفسه أن يبينها على ثلاثة أشياء، العلم والإيمان والعمل الصالح ، ولكل منها أداة في جسمه ، فأداة العلم للعقل، وأداة الإيمان للقلب ، وأداة العمل الصالح للجوارح ، وهذه الثلاثة : للعقل وللقلب والجوارح يجب أن يهتم بها صاحبها لينجو بها من العذاب الأليم.

والعقل هو أهم شيء من الإيمان ، وهو سر التكليف وسر التشريف ، وما على الذي يريد أن يدرك أهميته إلا أن يذهب إلى أحد مشاقي المجانين ، فيرى أجساماً وصوراً ربما كان فيها ما هو أحسن جسماً ولجمال صورة من

بعض العقلاء ، ولكن ميري تصرفات منهم يحمد الله ألف حمد على أن وهب له  
نعمة العقل ، فالحقل نعمة كبرى مطلوب منه عدة أشياء :

لأولاً : أن ينظر نظر فكر واعتبار في آيات الله الكونية ، فسي الكون  
المنطور ، والسموات والأرض وما بينها ، وما فيها .

﴿ لو لم ينظروا في ملكوت السموات والأرض وما خلق الله من شيء ﴾  
(الأعراف : ١٨٥).

والله لا يرضى عن إنسان خلقه وأنعم عليه بنعمة العقل والحواس أن  
يعبر الحياة دون نظر واعتبار بما خلق ، ويمر على ذلك وهو معرض ومأل  
هذا جهنم كما قال جل شأنه :

﴿ ولقد ذرأنا لجهنم كثيراً من الجن والإنس لهم قلوب لا يفقهون بها  
ولهم أعين لا يبصرون بها ولهم أذان لا يسمعون بها أولئك كالأنعام بل هم  
أضل أولئك هم الغافلون ﴾.

وعليه أن ينظر في آيات الله التشريعية في الكون المقروء وهو القرآن  
المجيد ليغذي روحه ووجدانه وعقله وقلبه ، ويتلقى عن الله ما أمر فيفعله وما  
نهى فيجتنبه وليخرج من ظلمات الجهل والكفر إلى نور العلم والإيمان والخلق  
الرفيق والمستوى اللائق بالإيمان.

وعليه أن يميز بين ما يسمع ويرى ويعرض كل ذلك على كتاب الله  
ومنه رسوله فما وافقهما أمضاه ، وما خالفهما بعد عنه وقلاه.

ومن بلغ درجة التمييز بلغ درجة الرشد وأصبح قريباً من درجة  
الحكمة. وعليه أن يوجه كل أجهزة الجسم لتكون حركتها في نطاق الشرع



الشريف ، وأن يتحكم فيها لأنه هو المسئول الأول عن سلامة الجسم من دخول النار فيتحكم في النظر والسمع واللمس وسائر الجوارح ، ويتحكم في الغرائز حتى تشير في نطاق الشرع وما أحل الله تعالى.

وعليه أن يجعل الأخبار الغيبية للصادقة عن المستقبل البشري وهي الحياة الآخرة بما فيها من بعث ونشور وحساب ومآل ومصير إما إلى جنسة وإما إلى نار ، يجعل كل ذلك أمراً واقعاً كأنه محصور.

إنه بهذا يعمل للآخرة ، ويمتد لها ويحسب ألف حساب لما فيها وأقله مما يجعل الولدان شيباً .. وبذلك لا يفتخر بالدنيا ويجعلها أكبر همه ، فإن من يطلب الدنيا فليس له في الآخرة نصيب.

ثم على العاقل أن يهتم بقلبه فيغرس فيه الإيمان بقوة حتى لا يتزعزع، ويعلم ما في الصدور ويحاسب عليه.

والعمل الصالح هو ثمرة العلم والإيمان هو الذي يظهر أن تعاليم الدين منفذة سواء في ذلك العبادات والمعاملات والجهاد وتحري الحلال والبعث عن الحرام ونلاحظ أن الله تعالى دائماً يقرن الإيمان بالعمل الصالح كقوله : ﴿ إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلاً ﴾

وقوله تعالى : ﴿ إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات وأقاموا الصلاة وآتوا الزكاة لهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون ﴾ .

وهكذا نرى أن المؤمن الحق الذي يتقن عظه بتقافة الدين وغمر قلبه بالإيمان ، وتحري العمل الصالح يكون على المستوى الذي يريده الله من عباده الذين يرضى عنهم ويجعلهم من سعداء الدارين.

## لما وقاية الأهل من النار:

وأهل الرجل زوجه وأولاده ، وهو مسئول عنهم ، والله أمره أن يقيم النار بمثل ما في نفسه...

ورأس الأمر أن يكون هو قوة صالحة لهم ، فهو بما له من هيئته عليهم سيستفيدون به ويتكربون على الحياة في مدرسته ، فإن كان مهتماً بدينه يتحرى الحلال في مطعمه ومشربه وملبسه وسائر ما ينفعه على أهله ، وإن كان يعاشر الصالحين ، ويؤدي فرائض الله لا يقدم عليها شيئاً آخر ، وإن كان يتزود دائماً من المعرفة ، ولا يكتفي بما علم ، وإن كان ينلو يوماً جزءاً من الكتاب الكريم.. وإن كان يفعل كل ذلك فإنه سيكون قوة حسنة لهم غالباً ، لا يشذ عن ذلك إلا الفاندر الذي لا حكم له.

لما إن كان حايذاً عن الطريق القويم .. بعيداً عن تعاليم الدين الحنيف .. فقد ضيع الأمانة التي أئتمن عليها من زوجة وأولاد ، إذا أن فاقده الشيء لا يعطيه.. وقد أجاد للقاتل :-

مشى الطاووس يوماً بأعوجاج	فقلد شكل مشيته بنـوهُ
فقال علام تختالون قـالوا	بدلت به ونحن مقلـدوه
فخالف سيرك المعوج وأعدل	فلما إن عدلت مقلـدوه
أما تكري لبنا كل فـرع	يجاري بالحظي من لبـوه
وينشأ ناشئ الفتيان منـا	على ما كان عودُه لبـوه

وقال غيره:

إذا كان رب البيت بالطبل ضارباً

ولتشد محمد محمد عمر :

فتاة النيل لا لوم عليها

وكيف نعيها والعيب منها

إلى التمثيل يصحبها أبوها

وبأمرها بأن تختار زياً

فجلباب قصير لا يـداري

ووجه سافر يغري للبرايـ

ولا تتسى الحلاقة كل شهر

وحضرته لهذا الفعل ينبغي

كذا الأصباغ يجلبها إليها

ويحضر نعلها من خلف عالٍ

كذا الأصباغ يجلبها إليها

ويحضر نعلها من خلف عالٍ

ويتركها تسير على هوامها

فيا الله احكموا يا آل دين

على البنت الضعيفة أي لوم

قشيمة أهل البيت كلهم الرقص

بأعلى للصوت أجهر في الأتـ

ونرميها بوحشي الكلام

فتعرف سيدي فن الغرام

كزي الغرب مفضوح الكمام

ورأس حاسر دون احتشام

ألم يدر الحلال من الحرـ

وعطراً اسمه ثم للغرام

ويتحفها "تعيماً" في الختام

لتعكس خلقه دون احترام

ليطرحها إلى جهة الإمام

لتعكس خلقه دون احترام

ليطرحها إلى جهة الإمام

ولا تكفي زيارات الإمام

حنيفي يدعو للمسلم

خبروني هل أصبنا بالزكام

وأنتم أيها الآباء **جمعاً** فخافوا الرب في يوم الزحام

واعتصموا بجلل الله يكفسي تأخرنا بعلم بعد عام

وعلى رب البيت المؤمن أن يأمر أهله بالصلاة كما قال الله تعالى لنبيه الكريم: ﴿وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقاً نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى﴾.

ونحن جديرون بالإقتداء بالنبي الكريم ﷺ فسامر أهلنا : زوجنا وأولادنا بالصلاة حتى يعتادوها وتكون جزءاً أساسياً من حياتهم ، بحيث لا يمتريح أحدهم إلا إذا أدى الصلاة ويكون دائماً مهموماً أن تأخر عنها حتى يؤذيها ، وحتى إذا مرض أداها حسب استطاعته.

وإن هذه الصلاة التي أمر الله بها الرجل أن يأمر بها أهله ، فهي ليست صلاة فقط ، وإنما هي تنهي عن الفحشاء والمنكر ، وتجعل المرء دائماً متصلاً بالله لا ينساه والذي ينسى الله ينساه يوم القيامة فلا يقيم له وزناً.

كما أنها تعود النشاط والنظافة والحرص على المواعيد ، والمرء في الصلاة يحاسب نفسه ويناجي ربه ، فإن كان قد أحسن شكر الله ، وإن كان قد أساء استغفر الله وندم على ما فعل وعزم على ألا يعوج ، وحب الصلاة يحبب المرء في المساجد وناهيك بمن يتعلق قلبه بحب المساجد فإنه من الذين يظلمهم الله بظلمه يوم لا ظل إلا ظله.

والأب لحاتي عليه أن يجالس أبنائه وأن يعلمهم أي كتاب يقرؤون وأي صديق يصاحبون ، فإن بعض الكتب تدعو إلى الرذيلة ، وبعض الأصناف يدعوون إلى النار ، والمرء عليه أن يهتم بصغاره حتى لا يضيعوا في زحمة

الحياة ويقع تحت مساعلة الله لأنه لم يقم بواجبه نحوهم.

وعليه عند مجالستهم أن يحجب إليهم التقوى والحلال والإقضاء بالصالحين من المؤمنين... وعليه أن يعوّدهم المناقشة والرسائل عما يجهلون ، وتفهّم الأمور حتى لا يختلط عليهم الأمر بل يعرفون ويميزون بين ما يوافق الشرع وما يخالفه ، فإنه سيتركهم يوماً ما ، وإذا لم يكن عندهم مملكة التمييز فإنهم سيضلّون سواء السبيل ويكون الوقوع بهم تحت تأثير المبطلين سهلاً.

ونعلم أن تربية الأبناء صعبة وتحتاج إلى صدر واسع ، وسعة حيلة في التعامل معهم ، وإلى وقت طويل لاعتياد الصلاة والطهارة وحب الدين وبر الوالدين وإيتاء ذي القربى حقّه والمساكين وإين السبيل.

والحذر من التلذذ والإفراط في الحنان وتلبية كل الطلبات ومن إخماد جذوة الرغبة في الفهم والمعرفة بالأسئلة بوسائل تثبيط الهمم والتزام آداب السكوت وعدم فتح الفم أمام الكبار فكلا الطريقين مذموم ، لا تلذذ ولا نهر ولا عسف وإنما الحزم واللين أحياناً وللشدة أحياناً بحكمة توصل للمطلوب.

وعلى الولد غرس الخوف من الله تعالى ومراقبته لأنه لا يخفي عليه شيء في الأرض ولا في السماء ، وأنه سيحاسب على الفتيل والنقير والقطير.

إنّ المرء إذا قام بواجبه نحو تربية الأبناء أرضى الله ورسوله وأخرج للمسلمين نائفة يغفون للكفار لأن هذا الجيل الذي يرى سيكونون الأبياء والأمهات في المستقبل وسيحملون نفس هذه الأمانة من تربية أجيالهم ، فإذا أهملوا ولم يتربوا التربية الإسلامية للحقة يصبح جيلهم جيلاً يغيظ الأصدقاء ، ولا يرضى عنه الله ولا رسوله ولا المؤمنون وصدق فيهم القائل :

فكيف نظن بالأبناء خيراً  
وهل يُرجى لأطفال كمال  
لأخلاق الصبي بك انعكاس  
وقال جميل الزهراوي:

ليس يرقى الأبناء في لمة ما لم  
وقال غيره :

وأول خُبثِ الماء خُبثُ تربيته  
وقال إلياس حبيب فرحات:  
من كان في حجر الأقاعي ناشئاً  
وقال معروف الرصافي :

هي الأخلاق تثبت كالنبيات  
فكيف نظن بالأبناء خيراً  
وقال جرير:

إن الكريمة ينصر الكرم ابنها  
وقال شوقي:

وإذا النساء نشأت في أمية

إذا نشأوا بحضن الجاهلات  
إذا ارتضعوا تُدَي الناقصات  
كما انعكس الخيال على المرأة

تكن قد ترقّت الأمهات

وأول خُبثِ القوم خُبثُ المناكح  
غلبت عليه طبائع الشعبان

إذا سقيت بماء المكرمات  
إذا نشأوا بحضن الصافلات

وإن اللئيمة للثام نصبور  
رضع الرجال جهالة وخمولا

## مضار المكياج

ظلت النساء تسعى منذ أيام قدماء المصريين لإظهار جمالهن الطبيعي وذلك باستخدام كافة المواد والوسائل.

وكانت العيون هي المحور الأساسي لهذه الجهود... وفي هذه الأيام تضاعفت الجهود الأطباء وخبراء التجميل لابتكار وسيلة للتلوين الدقيق يمكن بها وضع كحل دائم على جفون السيدات.

وبذلك تظهر الرموش غزيرة ممثلة في كل الأوقات.

وتم اختيار طريقتين لهذا الغرض ، الأولى باستخدام الخفيف من الشعيرات الرموش الموجودة على الجفون العليا والسفلى.. وهذا الاستخدام يظهر الرموش في صورة طبيعية بدون أي أثر للكحل... إلا أنه ثبت أن هذه الطريقة لا تعطي الأثر الكافي والهدف المنشود بالنسبة لبعض النساء ، كما أنها لا تحل محل الكحل ، وهي مجرد تحسين للشكل ، ويجب على السيدة أن تستكملها باستخدام الكحل العادي في المساء.. وبالرغم من ذلك نرى بعض النساء يفضلن هذه الطريقة ويطلبنها.

أما الاستخدام الثاني فالغرض خلق الأثر الدائم للكحل على العيون ، ويتم ذلك بطريقة مختلفة بحيث يترك خطأ دائماً على الجفون العليا والسفلى .. وهناك ثلاثة ألوان لاختيار لمن ترغب في هذه الطريقة...

وهذه الألوان هي : الأسود - البني - الفحמי (رمادي غامق).

وتتم هذه العملية تحت تأثير البنج الموضعي في أقل من ساعة.

## دواعي الاستخدام

هناك دواعي كثيرة لدى السيدات اللاتي يرغبن في استخدام هذه الطريقة .. فقد يكون الداعي طبياً أو تجميلياً ... أو لمجرد الارتياح للشخصي ، ويمكن تحديده بالتالي :

١. الفرع في الجفون.
٢. الحساسية للنتيجة عن كثرة استخدام المكياج.
٣. صعوبة استخدام المكياج المستخدم حالياً .. لوجود العنسات اللاصقة.
٤. صعوبة وضع المكياج لإصابة بعض السيدات بطول بصر الشيخوخة.
٥. السيدات اللاتي يعانين من حالات مرضية كالقمل الموجود بالأطراف أو التهاب المفاصل بحيث يتعذر عليهن وضع المكياج.
٦. السيدات العاملات واللاتي يرغبن في توفير الوقت الضائع في وضع للمكياج مرات عديدة خلال النهار.
٧. السيدات اللاتي يرين أن يستمتعن بوجود كحل دائم على الجفون وذلك لغرض التجميل.
٨. السيدات اللاتي يعانين من كثرة إفراز الدموع أو من الجلد الدهني الذي يتسبب في "تلطخ" المكياج.



## منى تتقلب مستحضرات التجميل إلى عوامل للتنشويه

الجلد هو مرآة للجسم .. والجلد ليس مجرد غطاء للجسم ، ولكنه له وظائف حيوية، وهو علاوة على ذلك من أهم العوامل في تجديد جمال الخففة ، ولذلك فإن العناية بالجلد تكتسب أهميتها على مستوى صحة الجسم عامة ، وعلى المستوى الجمالي للإنسان.

ومن مفهوم الجمال أثار المؤسسات والهيئات العلمية والتجارية على حد سواء في صنع المركبات المختلفة التي تساعد على تزيين للبشرة لدرجة أصبح معها فن التجميل وما يستتبعه من دراسات علماً بل وتخصصاً قائماً بذاته.

❖ المانيكير يسبب أحياناً التهابات شديدة في الجفون.

❖ لا تغيري لون صبغة الشعر قبل مضي ستة شهور.

❖ تعددت مركبات التجميل فشملت الكريمات بأنواعها المختلفة والمساحيق وطلاء الأظافر ، وصبغات الشعر ، ومثبتات الشعر ومزيلات الشعر وأقلام الشفاة ومزيلات العرق ، ومزيلات الروائح بالإضافة إلى الكولونيا والبارفان وما شابهها.

ومركبات التجميل على اختلاف أنواعها ليست خيراً كلها ، كما أنها ليست شراً كلها ، بمعنى أنها تؤدي غرضاً معيناً وهو التزيين ، وهذا مطلوب بل ومطلوب جداً أحياناً ...

إلا أنها قد تسبب في إحداث بعض مضاعفات أو متاعب للبشرة عند

بعض الأشخاص ، وهذا غير مرغوب فيه ، بل الترتين كما ستوضح فيما يلي:

### الكريمات

هناك أنواع عديدة من الكريمات منها كريمات تغذية البشرة ، وكريمات الماكياج "كريم الأساس" ، وكريمات الشعر ، والكريمات المزيلة للبقع الجلدية والنمش "بليتشينج كريم".

والمقصود بكريمات التغذية تلك الكريمات التي تحتوي على مواد دهنية تشابه المواد الدهنية التي تفرزها خلايا البشرة ، وأساس استعمال هذا النوع من الكريمات هو إصابة البشرة بجفاف ، إذ أن الدهون بواسطة خلايا البشرة ، وبالتالي نقص الطبقة الدهنية على سطح البشرة ، مما يؤدي إلى الجفاف ، وبالتالي حدوث خشونة وأحياناً تشقق بالبشرة ، واستعمال مثل هذه الكريمات ما هو إلا نوع من تعويض هذا النقص وعلى ذلك ، فإنه لا فائدة من استعمالها ، إذا ما كانت البشرة طبيعية ، ونحب أن نذكر أن حالات جفاف البشرة التي تحتاج إلى استعمال هذه الكريمات حالات نادرة جداً ، ولكننا نلاحظ أن الكثيرات يعانين من جفاف البشرة مما يدفعهم إلى الشعور بالحاجة الدائمة إلى استعمال كريمات لترطيبها.

ومعظم هذه الحالات تكون البشرة فيها أساساً طبيعياً ولكن نتيجة لاكتساب البشرة حساسية لبعض مكونات هذه الكريمات يحدث التهاب طفيف غير ملحوظ بالجلد يؤدي في النهاية إلى الجفاف في البشرة . واستعمال الكريم يؤدي إلى الإحساس الوقي بترطيب البشرة ، ولكن في نفس الوقت يؤدي إلى تكرار حدوث التهاب وبالتالي الإحساس بتزايد الجفاف وتزايد الشعور بالحاجة

إلى استعمال الكريم... أي الكريم في هذه الحالة يكون هو المسؤول عن حدوث هذا الجفاف المصطنع.

أما الحالات التي تحتاج إلى استعمال هذه الكريمات أساساً فهي الحالات التي يكون فيها الجفاف خلقياً .. أي أنه يظهر في سن مبكرة ، وكذلك لا يقتصر ظهوره على الوجه والأطراف بل يصيب مناطق متعددة من الجلد في بقية أجزاء الجسم المختلفة.

وينطبق هذا الكلام على الكريمات التي توضع على الشعر بمعنى أنه لا يلزم استعمال كريمات الشعر التي تستعمل للتصفيف إلا إذا كان الشعر جافاً في طبيعته أي ليس نتيجة لاستعمال لوسيونات أو الإقراط في كي الشعر أو في الكريياج .. ففي هذه الحالات يكون العلاج الصحيح بالامتناع عن مسببات إيذاء الشعر.

أما كريمات الأماس "كريم المكياج" فنادر ما تحدث أي مضاعفات ولكنها في حالات نادرة قد تسبب التهابات بالجلد نتيجة لوجود بعض المواد الحافظة بين مكوناتها.

أما الكريمات المزيلة للبقع و النمش فإنها تحتوي على مواد ذات أثر قوي على خلايا البشرة.. ومن هنا كانت كثرة حدوث التهابات جلدية من جراء استعمال هذه الكريمات علاوة على أن فاعليتها تكان تكون معدومة في إزالة هذه البقع أو النمش.

### المساحيق:

أهمها مساحيق الوجه ، وهذه لا ضرر من استعمالها طالما توفرت

العناية بالبشرة وخصوصاً تنظيفها بالماء والصابون .

ففي هذه الحالة لا خوف من امتداد فوهات الغدد الدرقية أو الدهنية كما يتوهم البعض.

ولكن نتيجة لوجود صبغة الأنيلين في معظم هذه المساحيق قد تحدث بعض الالتهابات الجلدية وهذا نادر جداً.

### طلاء الأظافر:

ومن الغريب أن المتاعب التي تحدث من طلاء الأظافر "المانيكير" تظهر في أماكن بعيدة عن مكان الأظافر فاستعماله قد يؤدي إلى حدوث التهابات شديدة بجلد الجفون إذ أن الأظافر وما عليها من طبقة المانيكير قد تلامس جلد الجفون وتحدث به حساسية لأن الأظافر مكونة من خلايا قرنية صلبة فإنها تقاوم حدوث هذه الالتهابات ... بينما جلد الجفون بنعومته ورقة تكوينه يعاني من حدوث هذه الالتهابات.

وإن كان المانيكير لا يضر بالأظافر إلا أن استعمال المواد المزيلة له والتي تكون غالباً من مركب الأسيتون تحدث لخلايا الظفر أضراراً كبيرة إذ تكرر استعمالها على فترات متقاربة .

كما يحدث عند بعض الإناث اللاتي يرغبن في تغيير لون المانيكير من وقت إلى آخر وينتد عن ذلك تشقق الأظافر وسهولة كسرها وأحياناً انفلاقها من الأطراف.

### مستحضرات للشعر:

يوجد نوعان رئيسيان من الصبغات..

النوع الأول الصبغات للنباتية مثل الحناء .. وهذه لا تضر الشعر أو البشرة إطلاقاً ولكن يعييبها تكرار وضعها إذ أنها لا تمكث بالشعر أكثر من أسابيع محدودة.

والنوع الآخر وهي الصبغات الكيميائية وهذه لها ميزة الثبات لمدة ستة أشهر وإن كانت قد لا تسبب أضراراً في حالات كثيرة ، إلا أنها قد تكسب للجلد لمكوناتها.

ومن المهم أن تعلم أن الالتهابات الجلدية الناتجة عن وجود حساسية لصبغات الشعر قد لا تظهر في فروة الرأس نتيجة لزيادة سمك الجلد في هذه المنطقة من الجسم ، ولكنها تظهر أول ما تظهر في جلد الجفون و الرقبة وخلف الأذنين والوجه - وسرعان ما تنتشر إلى أماكن متفرعة من الجسم ، وفي حالات نادرة تصيب فروة الرأس ذاتها.

وعند حدوث هذا الالتهاب يتحتم الامتناع عن استعمال هذا النوع من الصبغة كلية وإلى الأبد ، ويلجأ إلى استعمال الحناء... كما أنه في نفس الوقت يتحتم الامتناع عن تعاطي بعض العقاقير وخاصة مركبات السلفا وبعض مضادات الملاريا ، إذ أن هذه العقاقير تتشابه كيميائياً مع صبغة الشعر المسببة للالتهاب وحدث تفاعل لأحدهما يؤدي تلقائياً إلى حدوث نفس التفاعل للآخر.

### مزيلات لون الشعر

وهذه تستعمل عند تغير لون صبغة الشعر ، وتحتوي على مادة قلووية مؤكسدة ذات تركيب عال ، ولذلك فإن كثرة استعمال هذه المزيلات يؤدي إلى التركيب الداخلي لقصبه الشعرة .

ولذلك ننصح بعدم تغيير لون صبغة الشعر إلا بعد مضي ستة أشهر على الأقل . وهي الفترة اللازمة لاسترداد الشعر بعد تعرضه لهذه المادة القلوية.

#### مثبتات الشعر:-

وهي المواد الكيميائية المستعملة في عملية "البرماننت" وهذه عبارة عن مواد قلوية تؤدي إلى إعادة تشكيل التركيب الداخلي لقصبة الشعرة مما يسهل تشكيلها في الوضع المرغوب فيه ، ثم إعادة تثبيتها في هذا الوضع الجديد بوضع مادة مثبتة غالباً ما تكون ماء الأكسجين.

ولوضح أنه إذا أحسن إجراء هذه العملية فإنها لا تضر الشعر ، ونعني بذلك أن تركيز المادة القلوية وكذلك فترة تعرض الشعر لها تختلف من حالة إلى أخرى حسب سمك الشعر ونعومته أو خشونته والتقدير الصحيح فسي نلك يستلزم شخصاً متخصصاً ، إذ أن زيادة تركيز المادة القلوية أو زيادة تعرض الشعر لها عما ينبغي يؤدي إلى إتلاف التركيب الداخلي لقصبة الشعرة إتلافاً دائماً ، وبالتالي إلى تقصف الشعر .

#### مزيلات رائحة العرق

وهذه تكون إما على صورة مساحيق أو سوائل "لوسيونات" أو على صورة أنواع معينة من الصابون وتلقتي فكرتها جميعاً عند حقيقة عملية هي أن رائحة العرق وخاصة تحت الإبطين أو المناطق الداخلية الأخرى تكون نتيجة لتحلل العرق بواسطة بعض أنواع البكتيريا أو الفطريات أو الخمائر التي تعيش في هذه المناطق وهذه المواد تحتوي على مركبات كيميائية تؤدي إلى إضعاف تكاثر هذه الميكروبات وبالتالي زوال الرائحة غير المرغوب فيها.

وواضح أن المواقظة على العناية بغسل هذه الأماكن بالماء والصابون العادي تؤدي إلى نفس النتيجة ، إذا استعمل الحمام بمعدل لا يسمح بتكاثر هذه الميكروبات بحيث يكون كل ثلاثة أو أربعة أيام شتاء ويومين صيفاً.

على أن هناك حالات وجود رائحة غريبة في العرق ليست ناتجة عن تكاثر هذه الميكروبات ولكنها نتيجة لتناول بعض الأطعمة مثل الحلبة والثوم والكراث.

### مزيلات العرق

وهذه تكون على صورة مواد كيميائية تؤدي إلى التقليل من إفراز العرق من غدد العرقية ، ويلجأ إلى استعمالها بعض الأشخاص الذين يعانون من زيادة إفراز العرق في منطقة معينة من مناطق الجسم ، وخاصة تحت الإبطين ... وهي عبارة عن مواد قابضة تؤدي إلى انقباض الخلايا المحيطة بغدد العرقية مما يقلل من اتساع فتحاتها فتحدث أثراً وقائياً في تقليل إفراز العرق بواسطة الغدة العرقية نفسها ، مما يؤدي إلى انحباس العرق داخل قنوات هذه الغدد مكوناً حويصلات مائية وأحياناً يؤوراً صديدية.

ويؤدي استعمال هذه الحالة إلى إضرار بخلايا البشرة.

### أقلام الشفافة:

وتحتوي أقلام الشفافة بالإضافة إلى زبدة الكاكاو وزيت الخروع على مواد ملونة ، وكذلك على الروائح العطرية للداخلية في تركيب أقلام الشفافة قد تكسب الغشاء المخاطي حساسية ، وبالتالي تؤدي إلى التهاب الشفتين ، ثم تشققها ولكن ذلك يحدث في حالات نادرة .

ومن الجدير بالذكر أن الحساسية لا تحدث إلا مع التعرض لأشعة الشمس أي أن استعمال أقلام الشفاء في الماء لا يؤدي إلى إحداث أضرار بالكلية.

### **الطور:**

الطور مثل الكولونيا والبارفان والزيوت العطرية ، لا تحدث ضرراً بالجلد إلا عند قلة من الناس ، ولا يحدث ضرر إلا في مناطق مكشوفة مثل الوجه وخلف الأذنين والرقبة واليدين وخاصة إذا استعملت أثناء النهار... ويحدث الالتهاب على صورة بقع كبيرة بنية غامقة قد تكون مصحوبة بالتهاب طفيف ثم تأخذ تدريجياً في الاختفاء حتى يعود الجلد إلى لونه الطبيعي في أسابيع محدودة بعد الامتناع عن استعمال هذه المركبات ، ويعرف ذلك علمياً باسم الالتهاب الضوئي الكيميائي "البيرلوك".



## وأنت تستعملين وسائل التجميل والزينة احذري الأكزيما

للصحة قبل الجمال... قاعدة ذهبية يمكن أن توصلك إلى بر الأمان دون متاعب ، فإن كثيراً من مواد التجميل والزينة بتفاعلها من الجلد قد تسببه بأذى فتظهر متاعب وأضرار وآلام ، والمنطق هنا يقتضي الحصر على تلاقي كل ذلك باستعمال المواد التي لا تضر ، وعدم الإسراف في هذه الناحية الهامة وقراءة الكلمات التالية حتى يكون التجميل والنزني وفق أصول علمية طبية وصحية لا طبقاً للموضة أو جرياً وراء دعايات مبالغ فيها.

♦ لكل سيدة في حدود العرف والقانون أن ترتدي من الثياب ما يزيدها أناقة ورشاقة ، وأن تضع المساحيق والأصبغ والعطور ما يكسب بشرتها نضارة وجمالاً ، ولكن عليها في الوقت نفسه أن تترك أن تستخدم من مواد الزينة والتجميل قد يكمن بين ثناياه مرض جلدي معروف مشهور هو الأكزيما ولكزيما اللامسة على وجه التحديد.

### ضريبة التقدّم

وينتج هذا النوع من الأكزيما من ملامسة سطح الجلد لمادة تثير الحساسية ، فيلتهب ويكتسب لوناً أحمر ، وقد تبدو عليه حويصلات أو فقاعات مائية ، بحيث تظهر الصورة كما لو كان الجلد قد أصيب بحرق أو تعرض لماء ساخن ، أو زيت مغلي ، إلا أن هناك فروقاً واضحة بين التهابات الجلد نتيجة الحرق أو نتيجة الملامسة لمادة تثير الحساسية، ففي الحالة الأولى وهي الحرق

لا يشكو المريض من رغبته في الهرش كما أن جلده يتعرض للانتهاب عقب تعرضه للنار أو للماء أو للزيت المغلي فور وقوع الحادث ، أما في الحالة الثانية وفي أكزيما الملامسة ، فإن الرغبة في الهرش تكون شديدة بدرجة ملحوظة ، كما أن الانتهاب لا يحدث فور تعرض الجلد للمادة المؤثرة ، بل يستغرق الأمن عدة أيام يتكرر خلالها تعرض الجلد لنفس المادة على أن هناك فارقاً آخر له أهمية ، وهو أنه في حالة الحرق يظهر الانتهاب في كل شخص يتعرض له لما لأكزيما الملامسة فلا تظهر إلا فيمن يشكون من الحساسية لهذه المادة التي تعرضوا لها.

كما أن الانتهاب في هذه الحالة قد ينتقل من نقطة إلى أخرى ، وليس الأمر كذلك عند حدوث الحرق، ولا ترجع أهمية أكزيما الملامسة فحسب إلا أنها من أكثر أنواع الأكزيما انتشاراً في الوقت الحاضر ، بل ترجع كذلك إلى أنها عن يقين سوف تزداد في المستقبل تبعاً لاطراد التقدم العلمي والاقتصادي في العالم ، ذلك بأن عدد المواد المثيرة للحساسية يزداد يوماً بعد يوم بسبب ما يقدمه علم الكيمياء بين حين وآخر من مواد جديدة لم تكن معروفة من قبل كالنابليون على سبيل المثال.

ولما كان الذين يستخدمون هذه المواد يزداد عددهم سنة بعد أخرى فلا مناص من تعرض بعضهم للإصابة بأكزيما الملامسة باعتبارها جزءاً من الضريبة التي تدفعها الإنسانية ثمناً لتقدمها الحضاري ولهذا كانت مواد الزينة والتجميل أول ما توجه إليه أنظار أطباء الجلد عن بحث حالات الأكزيما التي تصيب السيدات ، فقد تشكو السيدة من حكة جلدية أو التهاب في الساقين ، ويبدأ ذلك غالباً الجزء الخلفي من الفخذين ، ثم ينتشر في الساقين وذلك بسبب ما

تلبسه من جوارب وثياب مصنوعة من ألياف النايلون ، وقد تشكو السيدة من  
أكزيما للصدر أو غيره من أجزاء الجسم لأن ملابسها الداخلية تدخل في  
صناعتها ألياف صناعية تثير حساسيتها.

### التشخيص للملصم

ومادة البلاستيك كذلك قد تثير الحساسية وتسبب أكزيما للقدمين لمن  
تستخدم الشبائيب والأحذية المصنوعة من هذه المادة ، ولما كان النيكل  
والكوبالت والكروم والبلاتين والقصدير من المعادن التي تدخل في صناعة  
الحلي التي تترزين بها السيدات فكثيراً ما يظهر التهاب عندهن حول الرقبة أو  
بالأصابع أو حول الرسغ بسبب ما يتزين به من قلائد وعقود وخواتم وأساور ،  
أما في حالة استخدام صبغات الشعر ، فإن الالتهاب يبدأ غالباً بحكة شديدة من  
ظهور احمرار في الجلد وتورم في الجفون العليا وكذلك في صوان الأذن  
وجانبي الرأس ، وظهر الرقبة ثم يظهر الاحمرار شديداً خلف الأذنين وينتقل  
إلى أماكن بعيدة كاليدنين والساقيين ، وغالباً ما يسبب الالتهاب الحاد في مثل هذه  
الحالات نزعاً شديداً للسيدة إذا فوجئت بأن عينيها مغلقتان بسبب تورم  
الجفنين ومما تجدر الإشارة إليه أن أكزيما الملامسة بسبب استخدام صبغات  
الشعر ليست مقصورة على السيدات بل قد تصيب كذلك مصغفي الشعر من  
الرجال ، وتسبب لهم التهابات شديدة في أيديهم ، ولما كان قلم الحواجب يحتوي  
على الماسكرا أو مواد قطراتية سوداء ، فقد تسبب هذه المواد احمراراً وانتفاخاً  
في الجفون أما مزيلات العرق فهي من أهم أسباب أكزيما الملامسة التي تظهر  
تحت الإبطين وكثيراً ما تسارع السيدة عندما تبدأ في الشكوى من هذه الأكزيما  
إلى وضع مراهم البنسلين أو بودرة السلفا على جلدها دون أن تدري أنها قد

تكون حساسة لأي من هذين العقارين فتزيد الأمر سوءاً إذ تصبح الأكرزما أشد وطأة وأصعب علاجاً ، وعلاج الأكرزما الملامسة يعتمد في البداية على التشخيص السليم فهو المدخل للشفاء أما الخطوة الثانية فهي التعرف على المدة المسببة للأكرزما مما يستدعي تعاون السيدة المريضة إلى حد كبير لأن الكشف عن السبب قد يكون سهلاً بتعاونها أو صعباً باتخاذها موقفاً سلبياً ولكنه في جميع الأحوال أمر ضروري للشفاء وإلا فسوف تظل المريضة تستخدم نفس المادة إلى أن يصبح المرض مزمناً على أنه من الممكن إجراء اختبار يسير للتأكد في حالة الشك من المادة المسببة للمرض ، وذلك بوضع كميات صغيرة جداً من تلك المادة على جلد ذراع المريضة ، فإذا أحدث به التهاب موضعي بعد ٣٨ ساعة كان ذلك على صحة الاستنتاج ومن الواجب في هذه الحالة أن نقلع المريضة نهائية عن استخدام هذه المادة دون إبطاء ولا شك في أن الإقلاع للكامل عن استخدام المادة المسببة للحساسية هو العلاج الناجع لأكرزما الملامسة ، أما ما يستخدم من الأدوية في العلاج ، فإن للموقف يعتمد على شكل الالتهاب ، فإن كان الجلد مبتلاً بسبب ظهور حويصلات وبقعات مائية ، فإن محلول ١٠% خلات الألومنيوم يعتبر العلاج الأفضل ، أما إذا كان الجلد جافاً ، فإن مراهم الكورتيزون تحدث أثراً ملطفاً وسريعاً كما يمكن استخدام أقراص الكورتيزون والأقراص المضادة للمسامين عن طريق الفم مرة أخرى أقول لكل سيدة وبصوت عال هذه المرة تذكري الأكرزما عندما تفكرين في الزينة فالصحة قبل الجمال.

## جمالك صناعي مؤقت أم طبيعي دائم ؟

استعمال مساحيق ومواد التجميل لا تعني الوصول إلى الجمال المطلوب بالعكس إنها قد تؤدي وتضر بدلاً من أن تنفع وتفيد ، ومن أجل هذا فلا بد من توضيح الصورة لكل فتاة وسيدة تستعمل هذه المساحيق والمواد وتصر عليها وتسرف في استعمالها ...

إن هذا التوضيح الذي يأتي على لسان أخصائية في أمراض الجلد مطلوب جداً من أجل جمال طبيعي دائم لا جمال صناعي مؤقت.

لكي نحافظ على جمال بشرتك وخصوصاً بشرة وجهك يجب أن تهتمي بها دائماً والأغلبية العظمى تفهم هذا فهماً خاطئاً ، إذ تحاول استعمال كثير من مواد التجميل التي تظهر دائماً مكتملة الزينة ، ثم تنزّل هذه المواد بمواد أخرى منها ما يسمى منظف للوجه ومنها ما يسمى مرطب للبشرة وغيرها من الكريمات.

### التهاب:

إن مواد التجميل مثل مساحيق الوجه وأقلام الشفاه وأقلام الحواجب والألوان الظل وغيرها تحتوي على مواد كيميائية قد تؤدي إلى تشويه بشرتك وتختلف درجة التشويه من بشره إلى أخرى ، ومن مركب إلى آخر ، فيمكن أن يكون التشويه على شكل التهاب بسيط يظهر على هيئة احمرار طفيف وتصحبه بعض القشور مع الإحساس بحكة ويتدرج في بعض الأحيان إلى التهاب حاد مثل الأكزيما مع انتفاخ في الوجه .

ويمكن أن تنتقل الالتهابات إلى أجزاء أخرى من الجلد لم يسبق وضع أي من هذه المركبات عليها.

والالتهاب الناتج عن استعمال مواد التجميل يمكن أن يحدث فجأة عند استعمال مركب لأول مرة ، أو بعد فترة من استعمال نفس الأشياء التي تستعملونها دائماً لعدة سنوات.

وفي هذه الحالة تلجأ بعض اللقيات والسيدات التي تغير نوع مادة التجميل واستعمال نوع آخر ، ولكن يجب أن تتذكرى يا سيدي أنه في معظم هذه المركبات توجد بعض الكيماويات التي تكون أساس هذه التركيبات أي كان نوعها ، ولذلك يستمر الالتهاب وتزداد حدته.

### الماء والصابون:

ولذلك عليك يا سيدي أن تتجنبى هذه المساحيق على قدر المستطاع ، وأن تعلمي أن بشرتك بدون تدخل منك ستظل إلى أطول وقت محتفظة بنظارتها ولا تستعملي المساحيق إلا عند الضرورة لأنك لا تعلمين ما تخبئه لك من أضرار.

ولا تتكرري من استعمال ما يسمى بالكريمات المغذية للبشرة والمرطبة وغيرها ، لأنها كذلك قد تحتوي على بعض المواد الكيميائية التي قد تكون بشرتك حساسة لها .

وكما ذكرت في مواد التجميل ، فإن هذه الحساسية يمكن أن تظهر بعد استعمال نفس نوع الكريم لفترة طويلة.

إن فائركي بشرتك كما هي لا تتقلها بالمواد الملونة والمغذية والمرطبة

وإذا وضعت أي مكياج منه في أقصر وقت ممكن اغسلي وجهك بالماء والصابون كثيراً خصوصاً لو كنت تشكين من أن بشرتك دهنية.

وإذا ظهرت حبوب أو نقط سوداء في وجهك أو غيرها فيجب أن تستشيرى أخصائى أمراض جلدية ولا تحاولي أن تخفيها بالمساحيق ، وإذا ظهرت التهابات في وجهك فلا تستعملي المكياج تماماً ولا تستبدلي أنواعاً بأخرى ولأرحي بشرتك.

## الشباب يضربون عن الزواج

لقد أحجم كثير من شبابنا عن الزواج حتى قل عدد الملتزجين قلّة  
يخشى منها انقراض النسل شيئاً فشيئاً.

وربما كان الباعث لهم على هذا الإحجام هو التغالي في المهور أولاً ،  
وكثرة مطالب أهل الفتاة من مبتغي زواج فتياتهم ثانياً ، وانغماس الفتيات في  
الترف والزينة وتعودهن الإسراف والتبذير وخروج بعضهن عن حدود اللياقة  
مما جعل الشباب يظنون بهن شراً ولا يعتقدون فيهن خيراً.

أما الترف والزينة فحدث ولا حرج ... وأما التغالي في المهور ، فقد  
صار آباء الفتيات يفتخرون بكثرتها ، ويتباهون بوفرتها ، فمن كان صداق ابنته  
أكثر ، كان هو الشريف الأطهر ، وربما منع الكفء بسبب ذلك ، وحل غير  
الكفء محله ، فبأليها للمتغالون في المهور ، الطالبون فيها مئات الدنانير ، لقد  
أوجدتم في سوق الزواج كساداً عظيماً ، وجنيت على الأمة جنابة لا تغفر ، أما  
سمعت قول نبينا الأكرم ﷺ : "ليسركم صداقاً ، أكثرهن بركة" (١).

ذلك لأن قلّة الصداق تروج حركة الزواج وتسهله على رغبه ،  
وتجعل الرجل يشعر بطف أصهاره عليه ، فيحفظ لهم هذا الجميل ويرده  
إتيهم في أقرب الناس إليهم فيحسن عشرة كريمتهم ، ويقوم بواجبها خير قيام ،  
وأما ما يسمونه بالشبكة والنيشان ، فهي أشياء لا أصل لها في الدين ، ولا

---

(١) لم أجده بهذا اللفظ بل بلفظ : "من يمن المرأة تيسير خطبتها وتيسير صداقها" أخرجه  
الإمام أحمد ٧٧/٦ و ٩١



وجود له في سنة خاتم النبيين ، وما هي إلا بدع ابتدعها المتأخرون فحل وبالها على الأمة جمعاء ، وعاد شومها على البلاد بأسرها ، ولا غربة ، فقد كان ذلك سبباً في انغماس كثير من الثبائن في بؤر الفساد ، إذا صاروا يفضلون الذهاب إلى بيوت الدعارة والفجور على زواج يكلفهم مطالب لا طاقة لهم بها ، ولا قدرة لهم على احتمالها ، وكانت نتيجة ذلك أن حلت بنا المصائب والبلايا ونزلت ببلاننا المحن والرزيا...

﴿ وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ﴾ (الشورى : ٣٠).

ولما انغماس الفتيات في الترف والزينة ، فهو أمر عم جميع الأوساط سواء في ذلك الأغنياء والفقراء والمتوسطين فقد صارت الفتاة تكلف نوبها من الملابس ما لا يطيقون ، ومن أنواع الزينة ما لا يحتملون.

حتى صار الشاب يخيل إليه أنه لا يقدر على مطالب الفتاة مهما لوتى من النعمة ، ومهما نال من المال ، وهذا من أهم الأسباب التي حملت الكثير على الإحجام عن الزواج وللوم في ذلك عائد على أولياء أمورهن ، فإبهن سلخوا بهن طريق الإسراف والتبذير وإنفاق المال في غير محله ، وعودهن الإكثار من الملابس وهو مدعاة إلى كثرة الخروج ، وكثرة الخروج مدعاة إلى الفساد والفتنة.

فاتقوا الله أيها المسلمون ، وتركوا الأسباب الباعثة على كساد مسوق الزواج ، ولأبوا أبناكم بأداب الدين ، وتمسكوا بسنة خاتم النبيين ، واعملوا بما أمركم به ربكم ذلك لركى لكم ولطهر ، والله يهدي السبيل.

## الزواج في علم النفس

الإقدام على الزواج واختيار الزوجة وأظهر ما قيل فيها أمران متداخلان:

الأول : الحاجة الفطرية إلى الشريك الملائم الذي يمكن أن يتوافر معه في المستقبل تعاون بناء ، وتقاهم هادف.

فالرجل يبحث عن المرأة المخلصة التي تؤمن بقيمه ، وتقدر جهوده وتحفزه إلى النشاط ، وتعينه على العمل.

والمرأة تبحث عن الرجل الذي يؤمن برسالتها ، وينهض بواجب رعايتها ، ويمكنها أن تعتمد عليه ، وتطمئن إليه ، وتمنحه ثقتها في مواجهة الحياة وأعبائها.

الثاني : حاجة الإنسان إلى من يحقق له التوازن بين ما فيه من قوى مختلفة، ففي كل من الرجل والمرأة نزوع إلى تلقي العناية من الغير كالطفل وإلى بذله للغير كالأب.

وفي الزواج إشباع لهذه الناحية إما إشباع ، وهذا ما يعنيه "أرلر" بقوله : إن الحب مزيج من القوة والحنان.

وهو الذي يفسر لنا ما نراه من اهتمام المرأة بتكبير شئون الرجل والإشراف عليه كأنما هي مسئولة عنه ، في الوقت الذي نراها تشعر بحاجاتها إلى رعايته وحمايته ، وهو الذي يفسر لنا كذلك ما نراه من ميل للرجل إلى أن

تكون له امرأة يحميها ويغار عليها في الوقت الذي هو فيه مستعد لتلقي رعايتها وحنانها.

هذا بالإضافة إلى العوامل اللاشعورية التي تنطبع منذ الطفولة المبكرة، والتي تظهر آثارها في الاختيار ثم في الحياة الزوجية ذاتها من بعد.

وهذه الناحية تلتقي مع بعض ما تشير إليه عند الكلام عن الغاية الأولى من الزواج في الآية للكرامة: ﴿ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودةً ورحمةً إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون﴾ (الروم : ٢١).

الاستعداد النفسي للزواج : يذكر بعض الباحثين أنه وإن يكون النضج الجنسي يتم مبكراً ، فإنه لا يكفي لبناء بيت الزوجية الذي لا يتأسس على الدافع الجنسي وحده ، وإنما يعتمد على النضج النفسي كذلك ، ولذا فإنه ينبغي التمهّل والأناة قبل الإقدام على هذه الخطوة ، والسن للملائم للرجل عادة هو ٢٨ عاماً ، وللمرأة ٢٥ عاماً ، كي يبدأ حياة زوجية سعيدة يكتفها الإدراك الواعي لمعنى الزواج ، والفهم السليم لمسئوليته.

وهذه الناحية لا نرى بها بأساً من وجهة النظر الدينية ، بل نراها قيمة بالرعاية والبحث.

ذلك أن مناهج مشروعية الزواج ليس هو القدرة الجنسية فحسب ، بل هو كذلك : القدرة على تكاليف الزواج ذاته ، والنهوض بمؤنة ومسئوليته ، وتوفير وسائله المفضية به إلى غايته.

وهذه أمور تستلزم إلى جانب القدرة المادية : الخبرة الشخصية ،

والثقافية والعلمية والاجتماعية والدينية.

وقد فُسر للنكاح في قوله تعالى : ﴿ ولیمستغف للذین لا یجدون نكاحاً حتى ینهیهم الله من فضله ﴾ (النور : ٣٣) بالقدرة على استحصاا ومائله، وهي تنظم سائر ما ألمحنا إلیه.

قال القرطبي في تفسيره الآية : فأمر الله تعالى بهذه الآية كل من تعذر علیه النكاح ولا یجده بأی وجه تعذر: أن یمستغف ، ثم لما كان أغلب الموانع من النكاح عدم المال وعد بالإغناء من فضله... إلخ.

ثم قال: ﴿ لا یجدون نكاحاً ﴾ ، طول نكاح<sup>(١)</sup>.

كذلك فسرت الباءة في قوله ﴿ یرزق ﴾ : "من استطاع منكم الباءة فلیتزوج".

إن من قواعد الإسلام أنه : "لا ضرر ولا ضرار".

والجاهل یضر من یتعايش معه ولا ریب، ومن حق المشرع أن یتدخل لحماية الكيان الأسري إذا ما تعرض للتمزق والتصدع ، فیحدد للزواج سناً معیناً، بید أننا لا نمیل إلى الأخذ بتحديد من زمني معین ، فالعمر العقلي أولى بالاعتبار.

نعني : الخبرة الشخصية والنضج النفسي.

فكم من كبير ممن لا يزال في إدراكه وسلوكه وإنفعاله طفلاً؟

وكم من حدث تراه في حنقه وثقافته ونكائه رجلاً؟

وكما قال الغلام الوافد مع الملاً من قومه على عمر بن عبد العزيز حين استصغره الخليفة وقال : ارجع أنت ، ولینقدم من هو أسن منك ، قال :

---

(١) انظر : "الجامع لأحكام القرآن" ٢٤٣/١٢.

لو كان الأمر يا أمير المؤمنين بالسن لكان في الأمة من هو أحق منك بمجلسك هذا ، ومتى أعطى الله المرء لساناً لافظاً ، وقلباً حافظاً ، فقد استحق الكلام؟  
والعمر العقلي شأن عند أرباب التربية والتعليم ، فلم لا يكون كذلك عند خبراء الاجتماع ، والمعنيين بشئون الأسرة.

هذا إلى أن التحديد بمن زمني معين ، لا يتناسب واختلاف الناس في المقدرة المادية على الزواج وأعبائه ، فهي أمر نسبي ، إذ أنها عند الفلاح ، غيرها عند العامل ، غيرها عند الطالب... وهكذا.

ومع ما ينبغي أن يشترط للزواج من الصحة البدنية والقدرة المادية ، ينبغي أن تراعى الخبرة الشخصية ، والصحة النفسية ، والثقافة الدينية والاجتماعية ، وحينئذ يكون كل من الفتى والفتاة أهلاً للزواج.

ولا بأس أن تشرف الدولة على تنظيم هذه الناحية ورعايتها.

وفي أمريكا وأوروبا وغيرها أنشئت مدارس خاصة للزواج وشئونهم ، ونحن أولى منهم بهذا ، لأن شأن الزواج عندنا أخطر منه عندهم؟

ومن ناحية الصورة المثالية التي يرسمها كل شخص في ذهنه لشريك الحياة كما يشتهي أن يكون ، والتي يحاول الاقتراب منها عند الاختيار ، فإننا نلاحظ كما يقرر علم النفس أنه بقدر نضوج للشخص يكون سعيه إلى الشخصية المتكاملة التي تحوز كمال النفس ، ونقاء المخبر ، بجانب جمال الجسد ، وراء المنظر.

وكما كان حظ الإيمان ضئيلاً من الثقافة والحضارة والنضوج النفسي تكون نظراته السطحية ، وغايته بالمظهر الشكلي ، وإغفاله مثير الجانب النفسي،

وقلة اهتمامه بتحقيقه.

لا بأس بالرغبة في النواحي المادية حين يكون الدين والخلق هما الركيزة والأساس ، فإذا لم يتأت إلا أحد الأمرين رجحت قوة المخبر على جانبية المظهر .

بيد أن علم النفس إذ يشهد بقيمة الشخص الذي ينظر إلى شريكه نظيرة متكاملة متساوية ، وبتفاهة من يخلد إلى أرض المادة في هذه الناحية يشهد بذلك للدين الذي يوجه للناس تلك الوجهة بسمو توجيهية ، وصدق تقويمه ، وبعيد نظره.

النضج النفسي : يتمثل النضج الذي يختار الإنسان من نطاقه في اكتمال نمو الشخصية ، والاتسلاخ في إهاب للترجسية والأنانية ، والاستعداد للأخذ والعطاء ، بل العطاء أكثر من الأخذ ، والاهتمام بالآخرين أكثر من الاهتمام بالذات.

وهذه الناحية لا تعدو أن تكون إحدى مظاهر الإيتارية التي تغرس الإيمان عاطفتها النبيلة في حقول النفوس الخصبة ، فإذا بها بعد الأثرة مؤثرة ، وإذا بها بعد الأنانية معطية!

لو ليست عاطفة الإيتار هي التي كرم الله نبيها بالفلاح في الدنيا والآخرة ، وقادهم بها أرفع الأوسمة ، وخلد ذكرهم في كتابه المبين ، وجعل فيهم القدوة والأموة حيث قال سبحانه وتعالى في تصوير صنيع فريق منهم : ﴿ وَيُطْعَمُونَ الطعام على حبه مسكناً ويتيمماً وأسيراً ﴾ ... الآيات (الإنسان: ٨).

وفي تصوير صنيع فريق آخر : ﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّأُوا الدار والإيمان من

قبلهم يحبون من هاجر إليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة مما أوتوا ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة، ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون﴾. (الحشر : ٩).

أو ليس لهاتين الصورتين انطباع بعيد المدى لدى كل مؤمن ينعكس على سلوكه الفردي والجماعي؟ ولا سيما في الحياة الأسرية؟

تقارب المستويات : يقرر علماء النفس أنه ينبغي أن لا يكون بين الطرفين بون كبير في تكامل الشخصية ، أو تفاوت في المستويات العقلية والاجتماعية والانفعالية، فإن التفاوت قد يؤدي إلى التناثر، أو يؤدي بالتوافق بينهما. وتتقارب المستويات في هذه النواحي ، إذ قام للزواج على أساس من الروابط الجنسية والدينية والثقافية.

وكل زواج لا تراعى فيه هذه الروابط محكوم عليه بالفشل غالباً ، ومن الصعب تحقيق التكيف أو التوافق فيه ، فعلى الإنسان أن يتصبر في الاختيار.

حياة الزوج منذ الطفولة : يقرر علماء النفس أن سعادة الوالدين في حياتهما الزوجية ، وأسلوب تعاملهما ، ومدى التوافق بينهما ، وسعادة الطفل ذاته في ظل هذه الأسرة وعلاقاته بأبويه وأخوته وزويه ، وسيره وسلوكه منذ طفولته المبكرة ، كل ذلك أمور تنعكس على صفحة الحياة الزوجية للمرء إيجاباً ، ونزوعاً ، وانفعالاً وشروعاً ، وتقنو عامل سعادة ، أو شقاء ، نجاح أو فشل ، فليُنظر الإنسان ممن يقترب؟

وذلك مما أشار إليه النبي ﷺ حين قال : تخبروا لنطفكم... \* الحديث. (١)

---

(١) انظر : "منهج السنة في الزواج" ص ٣٣١.

## هذه هي الأوصاف المطلوبة في الزوجة

هي الناضرة في عيبيها ، المفكرة في دينها ، المقبلّة على ربها ، الخفي صوتها ، الكثيرة صمتها ، اللينة الجناح ، العفيفة اللسان ، الظاهرة الحياء ، الورعة عن الخناء ، الواسعة الصدر ، العظيمة الصبر ، القليلة المكر ، للكثيرة الشكر ، النقية الجيب ، الطاهرة من العيب ، الحبيبة ، الكريمة ، الرضية ، الزكية ، الرزينة ، النجيبة ، السهلة الخلق ، الرقيقة ، البرية من الكذب ، النقية من العُجب ، التاركة للقذى ، الزاهدة في الدنيا ، الساكنة ، الجازمة ، الستيرة ، الحقيرة ، لا متفakهة ، ولا متهنكة ، قليلة الحيل ، وثيقة العمل ، رحيمة القلب ، خليصة الود ، إن زجرت الزجرت ، وإن أمرت لئنمرت ، تشأنا الصلف ، وتبغض السرف ، وتكره المكروه ، وتمقت الفخر ، وتتقصد نفسها بطيب النساء والكحل والماء ، تنوع بالكفاف واستتار بالعفاف ، لها رحمة بالأهل ، ورفق بالبليل ، تضع له خدما ، وتخلص له ودها ، وتملكه نفسها ، ولا تملأ منه طرفها ، وتترك لأمره أمرها ، وتخرج لأرائه عن رأيها ، وتوكل عن نفسها ، وتأمنه على سرها ، وتصفيه غاية الحب ، وتؤثره على الأم والأب ، ولا تلفظ بعيه ، ولا تخبر بسرّه ، وتحسن أمره ، وتتبع سروره ، ولا تجفوه في عسر ولا نقلا في فقر ، بل تزيد في الفقر ودأ وعلى الافتقار حباً ، تلقى غضبه بحلم وصبر ، تترضاه في غضبه ، وتتوقاه في سخطه ، وتستوحش لغيبته ، وتستأنس لرؤيته ، قد فهمت عن الله ذكره وعلمه ، فقامت فيه بحق فضله ، فعظم بذلك فاقتها إليه ، ولم يجعل لها مَعولاً إلا عليه ، فهو لها سمع ولب ، وهي له بصر وقلب.



## إظهار محاسن المرأة لزوجها والاهتمام بمظهرها

اعلمي أيتها الأخت المسلمة أن على الزوجة أن توفر لزوجها كل أسباب الراحة والأطمئنان والسكن والمودة والرحمة ، وعلى الزوج أن يجد ويعمل ليوفر لها متطلبات الحياة وواجباتها ولوازمها.

لذلك فالرجل يشقى ويكدح ثم تنتهي حركته في الحياة إلى زوجه ، فيجب أن يجد عندها الهدوء والسكن والاستقرار ، فلا يخفي على أحد أن أول ما يجعل للرجل يتعلق بالمرأة هو صورتها الحلوة التي رآها عليها أول مرة.

ولكن سرعان ما تنسى غالبية الزوجات هذه الحقيقة بعد الزواج ، فيهملن في أنفسهن شيئاً فشيئاً حتى تصبح على عكس صورتها الحلوة التي رآها زوجها عليها أول مرة ، ولا تزال مصرة على هذا الإهمال الذي يظهر بعدما ترزق بعدد من الأولاد فما هي قد كبلت الرجل بهذا تأكدت أن زوجها لن يستطيع القرار .

وهذه الأمور يترتب عليها انهيار الصورة التي رسمها الرجل عن المرأة ساعة زواجه بها ، ومن المؤكد أن انهيار هذه الصورة الخطوة يؤدي إلى تصدع البيت ، فنجد زوجة جميلة يهملها زوجها ويتطلع إلى غيرها ، وضاد أغلب البيوت من هذه المسألة.

فعلى المرأة أن تتزين وتتطر وتحسن من هندامها في بيتها ولزوجها فقط ، فكم من نساء قليات الجمال تملك الواحدة منهن قلب زوجها وعواطفه بحفاظها وحرصها على نظافتها ، وبهاء زينتها وملبسها ، وحلو كلامها.

فاعلمي أن الزينة لادعى لشهوة للرجل وأملأ لعينه وأظهر لمحاسن المرأة، ولتدوم للألفة والمودة.

قال أبو الفرج في كتاب النساء ما معناه : "إن المرأة تحظى عند زوجها بعد تمام خلقها وكمال حسناتها بأن تكون مواظبة على الزينة والنظافة، عاملة بما يزيد في حسناتها من أنواع الحلى واختلاف الملابس ، ووجوه التزين بما يوفق الرجل ويستحسنه منها في ذلك ، لتحذر كل الحذر ، أن يقع بصر الرجل على شيء يكرهه من وسخ أو رائحة مسكرة أو تغيير مستكر.

وإن للخطر في تضييعه عائد عليها خشية أن يتبين لبعيها التقصير منها فتطمح نفسه إلى غيرها ، وتضاعف الزوجة من تزينها في الأوقات التي نكرها الله تعالى في قرآنه الكريم والتي نهى الأقرباء والأطفال من الدخول على الزوجين أثناءها إلا بإذن ، ويقول الله تعالى : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنَ الَّذِي مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهْرِ ، وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ لَكُمْ﴾ (النور : ٥٨).

ومهما يكن من شأن التربية ، فيجب على المرأة المسلمة أن لا تبالغ فيها ولا تجعلها أكبر همها ومبلغ علمها ، وأعظم مشاغلها ، وإلا برهنت على خفتها وجهلها وضالّة تفكيرها.

فالبساطة والاعتدال فيهما الجمال كل الجمال، وعلى أي حال فإن المرأة المسلمة بمنجاة من المبالغة في الزينة بشكل منفرد.

واعلمي أيتها الأخت المسلمة أن الإسلام حين يطلب من المرأة أن لا تبذل ولا تتبرج ، وألا تبدي زينتها إلا في حدود تعاليم الدين ، فالإسلام عندئذ

يريد تكريم المرأة ، وأن يضعها في موضعها الطبيعي زوجاً تمثل السكن والحضانة لأشرف جنس في الوجود مثلما أمر للرجل بغض البصر وحفظ الفرج ، فأحرصي أيتها الأخت في الحفاظ على زوجك وبيتك وسعادتك.

ويقول الدكتور عبد المتعال الجبري<sup>(١)</sup> ومن الأسف أن ترى كثيرات من السيدات يهملن الزينة والتجمل منذ اليوم الثاني من الزواج وهذا تقصير فاحش ، ربما كانت الزوجة لا تشعر به ، لاعتقادها ارتفاع الكلفة بينهما ، ولكن لهذا تأثير سيئ في نفس زوجها ولا سيما إذا أنس منها للتجمل والزينة قبيل خروجها لزيارة قريباتها.

والحقيقة أن التجمل لا يكون إلا للزوج تطلياً لخاطره ، وهو واجب عليها وحق له لا يسقط ، وأن مضي الشطر الأعظم من الحياة.

وليس القصد من حض المرأة على التجمل لبعثها أن تضع وقتها الثمين أمام المرأة معجبة بجمال صورتها أو بطول شعرها أو باعتدال قوامها ، فإن الإعجاب بالنفس دليل على ضعف العقل.

وإنما القصد حثها على النظافة والترتيب وهو يتناول نسوية الشعر وتنسيق الملابس على وجه خال من آثار التصنيع والتكليف.

وما أرقى خلال المرأة إذا أصت بحضور زوجها فهبت للقائه بأبهى مظاهرها من نظافة ثياب وطلاقة وجه ، وبسمة نثر.

لأنه ما من امرأة قابلت زوجها على هذا الوجه إلا حانت في قلبه المكانة العالية والمنزلة السامية.

---

(١) "طببك الخاص".

يجب على المرأة أن تتجمل لبعدها ، وذلك بتنظيف البدن وما يحيط به من ثياب ولا شك أن المرأة التي تهمل نظافة نفسها تعمل على إبعاد زوجها بعيداً فقد يرتمي في أحضان أخرى نظيفة ، فعليها أن تستحم قبل حضور زوجها من أشغاله ، ثم تلبس ملابسها الفاخرة وكما لو كانت في انتظار عظيم عزيز.

قال البرقوقي : جمال المرأة وتجملها بدرجة ميل الرجل وافتتانه بها وقوام الزينة النظافة ، ولتحذر المرأة كل الحذر أن يقع بصر الرجل منها - أعني زوجها - على شيء يشمئز منه ويفر من مسخ أو شعث أو رائحة مستكره أو شيء من هذا.

وقد أوصت امرأة ابنتها فقالت : يا بنيتي .. لا تنسي نظافة بدنك ، فإن نظافة بدنك تحبب زوجك إليك ، ونظافة بيتك تشرح صدرك وتصلح مزاجك ، وتثير وجهك وتجعلك جميلة ومحبوبة ومكرمة عند زوجك ومشكورة من أهلك ومن نوبك وأترابك وزائرك وكل من يراك نظيفة الجسم والبيت تطيب نفسه ويسر خاطره.

وقد قال بعض الحكماء : (المودة جسم روحة بشاشة الوجه)، وقالت عائشة رضي الله عنها : فليزين الرجل لبعته ما استطاع فإن ذلك أدعى لشهوته ولأمل عينه ، وأظهر المحاسن للمرأة وأدوم للألفة والمودة.

والمقصود باللعبة النساء لقول عائشة أن النساء لعب الرجل.

وقال أبو الريحان : في فصل من كتابه المسمى بالجواهر ما معناه أيضاً: أنه يجب على المرأة أن تتجمل لبعدها وتزيد في تحسين نفسها ما أمكن، وذلك بتنظيف البشرة وتنقية المنافذ والحجرة وتزين الأكواح من البدن وفيما

أحاط به ، أما في البدن فتبيض البشرة بالغمره - طلاء - وتوريدها وخاصة إذا كان فيه صخرة أصلية أو عارضة وتسويك الأسنان وتخليها وتنقية العين وتكحيلها وتقليم الأظافر وتسويتها.

وأما فيما أحاط فيما أحاط بالبدن فالثياب أول ذلك وأولاد لأنه يمس زوجها فواجب أن تنظفها وتصفقها ، ثلثا يصرع تعلق الأدران (أي الأوساخ) بها وليكن ذلك على اللون العام المحمود وهو البياض ، أو تلوينها بحسب الوقت وعادة أهل الزمان.

وقال التيفاشي: أجمع علماء الفرس وحكماء الهند العارفين بأحوال البهائم (أي النكاح) على أن إشارة الشهوة واستكمال المتعة لا يكون إلا بالموافقة (التامة) من المرأة ، وتصنعها لبعثها في وقت نشاطه ، بما تنسم به شهوته ، وتكمل متعته من التودد ، والتعلق ، والإقبال عليه والمثول بين يديه في الهيئات العجيبة والزينة المستطرفة التي تحرك ذوي الانكسار والفنور وتزيد ذوي النشاط نشاطاً.

وقال عبد الله بن جعفر في وصيته لابنته حين زفها إلى زوجها : عليك بالزينة واعلمي أن أزين الزينة للكحل ، وأطيب الطيب الماء.

## ما الذي يجعل زواجك ناجحاً ؟

إذا طلب إليك أن تقدم نصيحة لامرأة في طريقها إلى القفص الزوجي ،  
فما هو الشيء الوحيد الذي تود قوله لها؟

هذا السؤال طرح على عدد من الأزواج والزوجات فجاءت الأجوبة  
مختلفة ، إذ لوحظ أن لكل زواج سمته الخاصة وطريقته الخاصة ، ومن هنا  
استخلص واضعو الدراسة أنه يتعين على كل رجل وامرأة أن يعملوا على  
إيجاد نمط زواجهما الخاص بهما ، أي أنه ليست هناك طريقة محددة بعينها  
تنتهج لكل زواج ، ومع ذلك ، حددت الدراسة بعض النصائح للزوجة ،  
ندرجها فيها يلي :

﴿ حاولي أن تتقادي المقارنات ، إذ ليس بوسعك أن تحلمي من خلال  
المظاهر الخارجية على الماهية الحقيقية لزوج أو لزوج آخر .

﴿ لا تقترضي دائماً عندما يشعر زوجك بأنه غير سعيد ، أنك أنت المسئولة  
عن عدم سعادته ، فليست وحدك مصدر سعادته ، فضلاً عن أنه عليك ألا  
تكوني كذلك .

﴿ كوني على استعداد دائماً كي تتبيني أن الزواج يختلف اختلافاً كبيراً عن  
فترة التعارف والخطوبة ، إن الخطوبة لفترة من الزمن ، يمكن أن تعلمك  
الكثير من عادات شريكك وخصوصياته أي سماته المميزة .

﴿ لا تنتردي أن ترسمي على وجهك ضحكة بدل التكتفيرة كلما استطعت ذلك .  
إياك وصياغة اختبارات لحب زوجك لك ، كأن تقولي له: إن كنت تحبني

فعلاً فهل ستفعل كذا وكذا ؟ فقولك هذا اختبار لسلطتك أكثر من كونه اختباراً لحبه لك.

« راعي السلوك الرفيع : لقد اعتقد بعضنا كل الاعتقاد بأن الزواج يعني أن في وسعه أن يقول دون تردد كل ما يخطر بباله أو ما يخالجه من أحاسيس ، وأن استخدم اللباقة والديبلوماسية والدمائة في علاقة حميمة إنما هو ضرب من الزيف ، بيد أن التجارب أظهرت أن المجاملات في الحياة تجعل مركب الحب يتهاذى في بحر خفيف الموج ، وحذا لو تحلى الشريكان ، ولا سيما الزوجة ، بقسط جميل من السلوك الزوجي، بحيث تراعي الاحترام في حديثها إليه ، كأنها تتحدث إلى شخص نلتقي به لأول مرة، ومما يقارب بين الزوجين أن يعتاد كل منهما أن يتصل بشريكه إذا اضطرته ظروفه للتأخر عن العودة إلى الدار مثلاً ، فهذا يقيهما من ثورة الحقن على المدى البعيد ، وتتصح الزوجة بأن تحاول أن تجد لزوجها الأعذار إن نسي أو أخطأ ، واللباقة هنا أيضاً تجسد السلوك الحسن وتقوي الروابط بين الشريكين.

« من الذي يدعن للآخر ؟: قد تكونين متزوجة من رجل قوي الآراء في جميع المسائل ، وهو متزوج من المرأة التي تريده أن يفعل كل شيء على الطريقة التي تحبها هي .

وهكذا قد تنقضي السنوات وأنتما تحاولان توفيق الأمور فيما بينكما يوماً فيوماً غير أنه حتى لو كان زوجك غير ذي رأي خاص ، وحتى لو لم تكوني أنت نزاعة إلى التسلط ، فلا بد أن ثمة آلاف القضايا التي يرغب كل واحد منكما في معالجتها على نحو مغاير، وإذا كنت ترغبين في الحفاظ على زواجك، فعليك بانتهاج أسلوب للوفاق منذ اليوم الذي تتزوجين فيه ، وأن

نتأثري على ذلك طوال الحياة الزوجية ... وعندما نقسحين له المجال لتنفيذ رأيه ، عليك أن تعلمي ذلك دون أن تظهر له حنقك من ذلك أو تحمليه على دفع الثمن ، أو أن تذكره على الدوام بأنك قد أغرقته بفضلك في فصحك المجال أمامه.

والتنازل في سبيل اللوافق يجب ألا يعني مطلقاً أن ينطوي كلاكما على كره الاتفاق الذي توصلتما إليه بفضل تنازل كل منكما للآخر . كما يجنب ألا تقوم العلاقة الزوجية على أساس نسبة ١٠٠% وعلى هذا النحو سيكون هناك فيض من التحمل والذنية الحسنة عندما لا يبلغ أحكما غايته.

﴿ دعي جيشان العواطف نشطاً: إن العلاقة الجنسية في الزواج يجب ألا تقتصر على المضاجعة وحسب ، بل ينبغي أن تتجاوز ذلك إلى التغزل الذي ينكي اللدفء في العلاقة الزوجية.

وعلى الزوجة أن تدرك بأنه إذا تغيرت بعض عادات زوجها في السرير، فهذا لا يعني بالضرورة أنه على علاقة بنساء أخريات ، ولا غضاضة في أن تطلب منه تغيير مكان نومها مثلاً إن كانت تفضل ذلك ، وعلى الزوجين أن يعرف كل منهما ما يحب الآخر في المعاشرة الزوجية وما لا يحب ، وأن لا يعمدا إلى تقويم أداء شريكه إثر كل اتصال.

﴿ عندما يحتكم الأمر: ليس هناك زوجان يدوم زواجهما دون التزام كبير بما يربط بين كل منهما في السراء والضراء بل في المصبرات والأحزان والحب والكراهية ، فالالتزام هو الذي يحملنا على تجاوز تلك الفترات العرجة في العديد من الزيجات عندما يشكك أحد الزوجين في حبسه لظروف زواجه ويشرع في التساؤل عن المخرج.



عندما يحتمل الأمر ويصل إلى هذا المأزق تذكرني ما كانت عليه أحاسيسك أيام العزوبية ، واحمدي ربك قد يكون زواجك طبيعياً إلى أبعد الحدود، ومع ذلك تمر بك لحظات يشتغل فيها فكرك إلى التساؤل: ترى كيف انقلب الإنسان المحب الطيب الذي تزوجته إلى شخص مروع بغضب؟

هنا ينصح خبراء الزواج للزوجة بأن لا تجزع لهذه الأفكار لأنها سوف تتجاوزها ، كما يذكرونها بأنه ليس عليها أن تشعر أنها غارقة في حب زوجها كل لحظة ، لا بل يذكرونها بأنه ليس في طاقتها أن تكون كذلك.

﴿ الكمال لله وحده : لم أتزوج من إنسان يحب الأرض التي أمشي عليها ، أو يتحلى بلباقة تجعله يرغب في خفض صوته عند الخوض في القضايا السياسية، وليست لدي الموهبة أو القدرة على تحويل زوجي إلى إنسان من هذا النمط ، وعليك أنت بدورك أن تفهمي أي نوع من الرجال هو زوجك، وما هي محدودية المواهب وقدرات التحويل التي تمتلكينها ، فلن فعلت ، وفرت علي نفسك الكثير من العناء والمشقة.

﴿ تجنبي التجريح بعد المناسبات الاجتماعية فقد يكون قاطعك مرتين ، وتفوه بكلمات تتطوي على الإدراك ، ونسي أن يمدح طعام مضيفك ، لا تهرعني إلى تبيان كل ذلك في آخر السهرة ، فلست معلمته ولست مصححة أخطاءه كما أنك لست أمه.

﴿ قد تقبلين حقيقة أنك غير قادرة على تغيير الصفات المتأصلة فيه كنظرته إلى المال ، أو عدم قدرته على التعبير عما يجيش في خواطره من مودة ، ومهما يكن من أمر ، فقد يمتلك الوهم ويحملك على الظن بقدرتك على تغيير الصفات السطحية لديه.

« الآن وقد أصبحت كَنَّةً في التعامل مع الحماة لا يفيدك شيء أكثر من أن تتصورى نفسك ذات يوم في مكانها ، وأنا نحزنك بأنه عندما يشكو لك زوجك كم يسبب له الأهل من ألم فلا توفقيه بحماسة ، فقد لا يمكنك ببساطة أن تحبيه بالقدر الذي تحبه والدته.

« إن هناك نوعاً من الحموات ممن يقتل عندما تخبرينهن أن زوجك مصاب بـ زكام: لم يعتد قط الإصابة بالمرض عندما كان يقطن معي ، فإذا سمعت ذلك للزمي الصمت والهدوء.

« المال المال ثم المال: يساور بعض الزوجات الاعتقاد أن لدى أزواجهن بعض نواحي التعلق بالمال ، ومن منا لا يميل بدرجات متفاوتة إلى التعلق بالمال؟

طالبي بأن يتوفر لديك بعض المال ، ولو بكمية قليلة كل شهر ، وصرحي أنها تخصك أنت شخصياً ولك أن تغلي بها ما شئت ما طاب لك ، ولكن تأكدي أن يكون لدى زوجك بالمقابل امتياز مماثل إذا كنت من السيدات العاملات اللواتي يشاركن في مصروف البيت.

قد يكون الأمر أيسر لك بكثير إن أنت أحجمت عن مجادلته بشأن المال. وبذا توفرين على نفسك الكثير من عناء التفكير والانزلاق إلى ثورات الغضب والعصبية.

« الإفراط في التوقعات :

ربما عشت في سعادة أكبر إذا استوعبت الحقيقة التالية : إن زوجك يثني عليك عندما يحس بذلك ، وليس عندما تتربصين تنتظرين منه الثناء.

لا شيء يهزم للزواج ويجهز عليه أسرع من المفروضيات كالقول :  
يفترض به أن يكون كذا ، ويفترض به أن يفعل كذا ، وهذه هي الطريقة ،  
والطريقة الوحيدة التي يجب أن تجري عليها الأمور .

عليك أن تراجع مفروضاتك أو بعبارة أخرى ما تطلبين أن يؤيده  
زوجك كفرائض .

❧ لا تتوقعي من زواجك أن يمنحك هوية وشخصية جديديتين ، ولا  
تتوقعي أن يحميك حماية مطلقة من عوادي الزمان أو يهبك معادة أبدية ،  
إنه الجزء الأهم من الحياة ... والحياة فيها الحلو وفيها المر .

## عشر وصايا لزواج سعيد

علاقة الحب مهمة جداً للناس جميعاً، ولكنه بالرغم من ذلك ، فقليلاً ما نفكر في كيفية تنمية هذه العلاقات، ولذلك نحرص في هذه الصفحات على تقديم بعض الأفكار التي ثبت أنها تقوي علاقات الحب عموماً والعلاقات الزوجية بصفة خاصة:

### ١. التواصل :

رغم أن التواصل هو أهم المهارات التي نحافظ على علاقات الحب ، إلا أنه نادراً ما يتواصل الناس، بل يبدو كما لو أنهم يتحدثون إلى أنفسهم طوال الوقت فهم إما غير واضحين لما يريدونه أو يقولونه ، أو أنهم غير قادرين على تحويله إلى الكلمات المناسبة.

ومن الواضح أيضاً على المستمعين الجيدين هم أندر من المتحدثين ، والمشاركة وهي أساسية لبناء التفاهم والتواصل ، تتوقف تماماً عندما يشعر المتحدث أن المستمع قد توقف عن الاستماع .

ولذلك فإن أية علاقة حب ستقوى كثيراً إذا استمع كل طرف إلى الآخر وتصرف تبعاً لهذه الاقتراحات:

أ. يجب أن يحاول كل واحد التعبير عن حبه للطرف الآخر ، بالأفعال والأقوال ، ولا يجب عليه أن يعتقد أن الطرف الآخر يعرف مشاعره .. وحتى لو بدا الطرف الآخر خجولاً وأنكر أنه بحاجة إلى الاهتمام فلا يجب تصديقه.

ب. المجاملات مهمة جداً حتى عند الأداء للجيد للعمل المفروض ، وأيضاً التخفيف عند الفشل.

ج. يجب أن يخبر كل من الطرفين الطرف الآخر عندما يشعر بالحزن أو الوحدة أو سوء الفهم ، لمعرفة أحد الزوجين أن بإمكانه مساعدة شريك حياته يجعله يشعر بالقوة ، ويجب تذكر أن الحب لا يعني أنه يمكن للمحب أن يقرأ عقل حبيبه.

د. يجب التعبير عن المشاعر والأفكار المفرحة بتلقائية ، فهذا يمد العلاقة بالقوة والحيوية ، ويسمح للأحداث الطارئة بتجديد روتين الحياة.

هـ. أيضاً ، يجب الاستماع إلى الطرف الآخر بدون محاكمة ، فلا يجب أن يشعر أي من الطرفين الطرف الآخر بأن ما يشعر به تافه وغير حقيقي ، فهي تجاربه ، ولذلك فهي مهمة وحقيقية بالنسبة له.

و. ويجب على كل من الزوجين أن يجعل الآخرين يعرفون أنه بقدر شريكه ، فالتأكيد العلني للحب من قبل أحد الزوجين يشعر للطرف الآخر بالأهمية والفخر.

## ٢. العاطفة :

يبدو أننا نخاف من التعبير الجسدي عن الحب أو تلقي هذا التعبير من الآخرين وهذا قد يرجع إلى أن اللمس مرتبط بمحرمات قديمة ، غالباً محرمات للجنس لاشعورية ، ولكن إظهار العواطف مهم جداً للصحة..

فالأحضان يمكنها أن تزيل الاكتئاب وتولد حياة جديدة في الجسد المتعب وتجعل الشخص يشعر بأنه أكثر حيوية ونشاطاً ، وإذا كانت العواطف الجسدية

غريبة على الشخص ، فمن الطبيعي أنه سيشعر بعدم الراحة في البداية ، ويمكن البدء مع العائلة والأصدقاء بالتصافح بالأيدي ، أو بربطة خفيفة على الظهر أو لمسة من الأصابع ، ومن هذا يمكن ينتقل إلى حضن دافئ أو قبلة رقيقة، ففتح الأذرع لشريح العمر يأخذ مجهوداً قليلاً ، ولكن فيه أوضح علامات الحب.

### ٣. التسامح:-

هناك نداء وقوة في كلمة "تسامح" فهي توحى بقوة باللطف والشفاء ولم الشمل والتجدد.

ولكن قد يكون الغفران صعباً جداً إذا لم يجد أحد الزوجين تبريراً لتصرف جارح صدر من الطرف الآخر ، ولكن يمكن أن يغفر فقط عندما ينظر إلى شريكه برأفة وحنو على أنه إنسان ، ولذلك فهو غير كامل وهو معرض للخطأ والضعف مثله تماماً.

فالحب يمكن الإنسان من أن يرى الخطأ بمعزل عن مرتكبه ، وبذلك يمكن أن يرى علاقة الحب المستمرة كأعظم وأكثر قيمة من الألم المؤقت المنتسب عن تصرف خاطئ منفصل.

### ٤. الصدق:

الأمان الشخصي ينبع دائماً من افتراض أن كلا من الزوجين سيكون صادقاً مع شريكه ، وعندما يهتز هذا الشعور بالأمان عن طريق الخداع تدمر الحياة الزوجية.

وللثقة شيء مستحيل بدون صدق ، فعندما ينعم الصدق ، لا يمكن أن يكون هناك حب ، ويمكن حتى للخداع التافه الذي يقصد به المحافظة على

مشاعر للطرف الآخر أن يقود إلى عدم الثقة.

فالحقيقة يمكن أن تقدم بطريقة محببة ... ويجب أن نتقبل حقيقة أننا قد لا نستطيع أن نكون أمناء طول الوقت ، ولكن إذا أردنا لعلاقاتنا أن تنمو وتستمر فالصدق والثقة يجب أن يكونا هدفنا الدائم.

بجانب هذه الصفات الأربع الأساسية هناك الصفات الأخرى التي يمكنها أن تساعد على تقوية العلاقة الزوجية.

#### ٥. عدم الغيرة:

حيث أن القليل من الناس فقط هم الذين يستطيعون التجرد تماماً من الغيرة ، فيجب أن نتعلم العلاقة مع هذه الصفة.

فالغيرة يمكنها أن تصبح وحشاً قاتراً على تحطيم حياة أي شخص وتحطيم حياة من يحبهم أيضاً ، أو تكون تحدياً للشخص في احترام النفس ومعرفة لذاته.

فالغيرة لا يمكن أن تتضاعف إلا إذا قبل الشخص أخيراً حقيقة أنه لا يمكن أن يمتلك إنساناً آخر ، وأن يتعلم أن حب شريكه يعني أنه يريد أن يكون نفسه مهما كان هذا مؤلماً ، فيجب أن يطلق سراح الحب وعندما يعود فقط يمكن للإنسان أن يتعرف على الحقيقة.

#### ٦. القبول:

يجب أن يقبل كل من الزوجين الآخر كما هو باعتباره ليس كاملاً ، فإذا ما خاف الشخص التصريح عن نفسه غير الكاملة ، فلا يمكنه أن يتوقع من شريكه أن يفعل هذا ، وبهذا يصبحان غريبين ، ولكن هناك أزواجاً يعترفون

بأنهم لا يملكون الكثير ، ولكن هذا هو كل ما عندهم... ولذلك يجب الاكتفاء بما هو موجود.

وكي تتشكل علاقات زوجية سعيدة ، يجب أن يكون الزوجان سعيدين بنفسيهما كما هما ، ويجب أن يحترم كل من الطرفين حقوق الآخر ومواقفه ومشاعره.

#### ٧. الاحترام :

غالباً فالمشاكل الكبيرة لا تكون سبباً في فشل العلاقات الزوجية ، ولكن الخطأ ينشأ عن سلسلة من الأشياء الصغيرة عبر فترة طويلة من الزمن ، تصرفات صغيرة مستهترة ، أو تعليقات تقال بدون تفكير ، أو كلمات لم يتحدث بها صاحبها ، أو نيات طيبة لأفعال حسنة تؤجل دائماً.

فنحن دائماً نعامل المعارف العارضين باعتبار أكثر مما نعامل الناس القريبين إلى قلوبنا "أشكرك" و "من فضلك" و "من بعد إنك" و "إذا لم يكن لديك مانع" هي طرق لإظهار الحب لشريك الحياة.

فيجب خلق مناخ من الدفء والاحترام بين الأزواج بأن يعامل كل منهما الآخر بكرامة واحترام.

#### ٨. التقاليد :

نعامل التقاليد غالباً في هذه الأيام على أنها طرافات رومانسية ، فتوقفت عشاءات العائلة في أيام الإجازات ومعها توقف الاحتفال بالمناسبات التي تجمع أفراد الأسرة معاً.



## ٩. مشاركة الأحلام:

ترفع الأحلام الإنسان فوق العالم المادي وتثري مستقبله بالتوقعات ولذلك فإن الحلم المشترك من شأنه أن يضيف عنصر الجودة والدهشة إلى العلاقة الزوجية .. فالأحلام تقدم نجاحات الغد للأطفال والسفر والأمان المادي بالإضافة إلى السلام والسعادة والفرح ، والحلم هو مكان خاص ، ولذلك فإن مشاركة من الزوج يسمح لكلا الزوجين أن يكونوا واضحاً للآخر .

## ١٠. الشجاعة:

يمكن للرجل أن يمنع الطرفين الالتقاء عن نقطة واحدة ، فالعلاقة الزوجية تتطلب الجرأة ، والمشاكل والخلافات والاحباطات حتمية ، ولذلك فالزوجات يحتجن إلى شجاعة لمواجهةها ، فيجب أن تعطي العلاقات للفرصة لأنه ليس هناك ما هو أعظم من أن يحب الإنسان شخصاً آخر ، أو أن يتلقى الحب في المقابل<sup>(١)</sup> .

---

(١) انظر : "طببك الخاص" العدد ١٩٩ ، ص ٣٠.

## المطلوب والممنوع في ليلة العمر

لاشك أن ليلة الزفاف هي أحد الأحداث الهامة في حياة كل شخص ، حيث أنها بداية الحياة الزوجية ، بما فيها من تغيير في نظام الحياة واستقرار لكثير من أمور أي شاب أو فتاة وتشترك العادات والتقاليد والنظام الأسري والخبرات الخاصة والثقافة في التأثير على مسار الأمور والاستعداد النفسي للعروسين ، فكل طرف يرسم للآخر صورة معينة عما يعتقد أن يكون مثاليًا ويمزج خلال ذلك كثيرًا من المتغيرات الطبيعية ، ويعتقد أن ما يعرفه هو الصحيح ، وقد يحكم عليها مسبقاً أنها غير عادلة لمجرد عدم المعرفة .

وللناصحون من الناس فيهم المتحيز وفيهم المغالي ، وفيهم غير الأمين الذي قد يؤدي أحياناً إلى زيادة للخلط وتفاقم بعض المشاكل الصغيرة ، وقد ذهبت بعض الدول إلى إنشاء مكتب خاص للمقبلين على الزواج ، وذلك لفحصهم طبياً وتوجيههم نفسياً للتوجيه السليم بما يتفق مع الواقع في هذه الدول . ويقوم بهذه الوظيفة حالياً في بلادنا الأسرة والأصدقاء وكثير من النصائح تؤدي دورها مضبوطاً ، ولكن كما قلت أحياناً قد تدخلهم بعضها في مآهات خاطئة.

ونرى في بلادنا اهتماماً غير عادي باحتفالات الزفاف والاستعداد من كل جانب واختيار المكان المناسب للحفل والفنانين والسهر ويعتبر البعض أن هذا أهم جزء في الزواج ، ورغم ما تسببه هذه الاحتفالات من مشاكل مادية وإرهاق للأسرة وسهر يمتد أحياناً إلى ما بعد منتصف الليل ، ويحيد عن الهدف من مجرد أنه احتفال للتعبير عن البهجة والمساعدة في ربط أولصر الألفة إلى

احتفال للمباهاة أو الانتقاد أو المعاييرة أو لبداية بعض المشاحنات والعروسان في العادة جزء من أسرتين ، كل له عادته وتقاليد وآرائه ، ولابد من امتزاجها مزجا لينا حتى تساعد على تلافي أي خلفيات قد تهدد سعادة العروسين مستقبلاً.

فالسهر في ليلة الزفاف قد يسبب إرهاق العروسين مما يجعلهما في حالة تعب قد تؤدي إلى إحداث بعض المشاكل النفسية ، وقد ينصح بعض الناصحين العريس بتعاطي الخمر أو للمواد المخدرة ليلة الزفاف وقد يتسبب ذلك في مشكلات لا لزوم لها ، النصيحة المثالية هي أنه ليس هناك أحسن من الشيء الطبيعي فجميع هذه المواد تحمل أضراراً مختلفة يستحسن تلافيها.

وما زالت عائلات كثيرة في بعض المناطق بالذات تصر على "بيات" مندوبي من العائلتين مع العروسين ليلة الزفاف للاطمئنان على البشارة، هذا قد يؤدي في بعض الأحيان وخاصة عند الحساسين ذوي الشعور المرفه إلى مشاكل حادة إذا بحس العروسان أن هناك من ينتظرهما طول الوقت وكأنهما مراقبين..... وقد تزداد المشكلة ثقافاً في بعض الحالات وخاصة في الحالات التي تبدأ فيها مشكلة من الناحية الجنسية والتي تزداد اتساعاً بمناقشات العائلة وإعلان الأسرار على الملأ من العائلتين الأمر الذي يضع الجميع وخاصة العريس في حرج شديد ، وكل عائلة تلقي اللوم على الأخرى دون يوضع في الاعتبار أن أمر الزواج خاص بالدرجة الأولى بالعروسين.

وثمة نصيحة أخرى للعروسين هي أن التوافق الجنسي بين الزوجين يحتاج إلى وقت كي يمتزج العولطف ، وبألف كل من الزوجين عادات الآخر عن قرب ما يحب وما لا يحب وما يثيره وما ينفر منه.

ولوضع أساس قوي للامتزاج الطبيعي فهناك قاعدة لا بد أن تكون واضحة في ذهن كل من العروسين وهي أعط لتأخذ أي لا تنتظر كل من العروسين الأخذ بدون عطاء لا أن يأخذ أولاً بل عليه أن يعطي لينال الجزاء ، وهذا يستلزم التضحية طبعاً إلى أن يحدث التوافق التام ، وقد يتأخر بعض الأزواج بعض الوقت حتى إتمام التوافق : الصراحة والوضوح في بعض الاحساسات ، فقد تخجل الزوجة من التعبير عن بعض مشاعرها أو يخجل الزوج في الكلام في بعض الموضوعات ، وقد عرفت أزواجاً لم يفصح كل منهما للأخر عن بعض المطالبات التافهة إلا بعد سنوات من الزواج ، وكان من الممكن ، أن يجنبوا أنفسهم هذه المشقة بمجرد الوضوح منذ البداية فيما يضايق أو يريح إحداها من سلوك الآخر على أن يكون ذلك بالطريقة المناسبة وفي الوقت المناسب.

## مشاكل الطمث عند البنات

- الدورة الشهرية دليل البلوغ والأثوثة
  - الآلام المصاحبة للدورة الشهرية غالباً ظاهرة صحية.
  - لتنظيم الدورة كل ٢٨ يوماً يؤكد وجود تبيض منتظم.
  - الموائل الماخنة تؤدي إلى استمرار النزيف الرحمي.
  - تأخر نزول الدورة الشهرية قد يكون لعب خلقي يحتاج إلى تدخل جراحي.
  - الحالة النفسية وأمراض الغدة النخامية من أهم أسباب مشاكل الطمث عند البنات.
- ما نسميه الدورة الشهرية هو نزول دماء شهرية من الرحم يمر بالمهبل إلى الخارج عند كل فتاة وسيدة ، ويتكون هذا الإفراز أو السائل من جزيئات الغشاء المبطن للرحم والدم الناتج عن تمزق بعض الأوعية الدموية في الغشاء الرحمي وكذلك إفراز مخاطي من غدد هذا الغشاء.
- إنّ المسؤول عن إحداث الدورة الشهرية هو الغشاء المبطن للرحم، ويتوقف عليه مقدار الدورة من ناحية لكم والكيف.
- فإذا أصيب هذا الغشاء بحالات مرضية فإنها بالقطع تؤثر على كمية الدورة .
- لذلك نجد أنّ الطمث يتوقف تماماً في حالات إزالة هذا الغشاء بعمليات كحت شديدة في حالة وجود التهاب ميكروبي به ، كما يحدث أحياناً في عملية

تفريغ محتويات الرحم عقب الإجهاض العفن وكذلك بعد الولادة وفي وجود بقايا المشيمة المسببة لحمى النفاس.

كما أن إمداء الدورة الشهرية يزيد في حالة ازدياد سمك الغشاء المبطن للرحم ، وذلك الأسباب مرضية سواء كانت أسباباً أو أنها تظهر من مكوناته ، فهو أيضاً يعتمد في نشاطه - سواء كان بزيادة الدورة الشهرية أو بإنقاصها ، أو حتى بانعدامها- على وجود هرمونات الأنوثة ، وهو هرمون الاستروجين فسي النصف الأول من الدورة ثم هرمون الليروجستيرون في النصف الثاني من الدورة بعد ( ١٤ يوماً من بداية الطمث) وذلك بعد حدوث التبويض ، أي خروج البويضة من المبيض كل شهر.

وتخضع هرمونات المبيض هي الأخرى لإفراز هرمونات من الغنص الأمامي للغدة النخامية بقاع الجمجمة ، وهذه بدورها تفرز هرموناتها هي الأخرى تحت سيطرة جزء من المخ يعطوها بسمى "الهيپوثالامس" ووظيفته هذا الجزء من المخ إفراز مواد لها قدرة للتأثير على هرمونات الغدة النخامية لإطلاق هرموناتها المؤثرة على المبيضين أو لحبسها -أي عدم إخراجها- وذلك بتجدد بحساسية الهيپوثالامس لنسبة تواجد هرمونات الأنوثة في الدم ولحاجة المبيض أو للرحم من هذه الهرمونات اللازمة لوظيفة المبيض ، وكذلك وظيفة الغشاء المبطن للرحم.

كما أن الهيپوثالامس يخضع لتأثير ونفوذ المراكز العليا في الجزء الأمامي في المخ ، أي أن الدورة الشهرية تبدأ من المخ وهذا صحيح ، والغنص الأمامي للغدة النخامية يفرز أيضاً خلاف الهرمونات المؤثرة على المبيض هرمون النمو وكذلك الهرمون المؤثر على نشاط الغدة الدرقية ، وهرمون منشط

للغدة فوق الكلوية والهرمون المنشط للخلايا التي تلون الجلد.

وتكون الغدة النخامية مشغولة في الطفولة بإفراز هرمون النمو حتى من البلوغ ، وهو الذي يؤدي لنمو الجسم إلى الحجم الطبيعي للإنسان البالغ، وبعدها يتوقف إفراز هذا الهرمون كلياً أو إلى أدنى حد لتشتغل الغدة النخامية في إفراز هرمونات أمرة للمبيضين . وهذه بدورها تساعد على ظهور هرمونات المبيضين ، أو هرمونات الأئوثة ، والتي بدورها تؤثر على الغشاء المبطن للرحم بالتبادل ، فتحدث بذلك الدورة الشهرية.

وبظهور الدورة الشهرية يتوقف نمو الفتاة لتوقف هرمون النمو ، فإذا ظهرت الدورة الشهرية في سن مبكرة ظلت الفتاة قصيرة القامة ، بينما إذا تأخر ظهورها عن محلها الطبيعي كانت الفتاة طويلة القامة مثل البلاد الباردة والأوروبية والأمريكية بعكس البلاد الحارة والاستوائية.

#### الدورة الشهرية المبكرة:

تظهر للدورة الشهرية لكل فتاة في سن متقاربة ولكنها تختلف من بنت لأخرى حسب عدة عوامل منها ، الصحة العامة ، والعوامل الوراثية ، وتختلف هذه السن من دولة إلى أخرى تبعاً لحرارة الجو ، فنجدته منخفضاً في البلاد الحارة ليصل من ١٠ - ١١ سنة من سن الفتاة ، بينما يصل هذا المتوسط من ١٦-١٨ سنة في البلاد الباردة من العالم ، وفي البلاد المعتدلة الحرارة نجد أن المتوسط هو بين هذا الرقم أي حوالي ١٢-١٤ سنة.

وطبقاً لذلك يكون ظهور للدورة الشهرية مبكراً في المناطق الحارة أمراً طبيعياً ، ولكنه لا يكون كذلك في البلاد الباردة ، ومما يستوجب الملاحظة للحالة والتدخل بالعلاج إذا نتج عن ذلك أية مضاعفات ولكنه - وحتى في

المنطق الحارة- فإن ظهور الدورة قبل سن العاشرة يستوجب للبحث لأن ذلك يكون غالباً لأسباب مرضية سواء كانت أمراضاً عامة مثل أمراض الدم كالأنيميا ونقص الصفائح الدموية التي تسبب النزيف الرحمي مثل سهولة النزف من أي مكان آخر من الجسم كالأنف وكذلك أمراض القلب والكبد والحمايات وغيرها . أما الأسباب الموضعية لنزول النزيف المهبلي عند طفلة أقل من عشر سنوات فيهما التأكد من عدم وجود إصابة موضعية من جرح أو وجود جسم غريب بالمهبل أو وجود التهاب ميكروبي.

ولكن الأمر الذي يدعو للقلق هو الخوف من احتمال زيادة وجود نشاط هرموني لاستروجين على المهبل يؤدي إلى وجود أورام "ساركوما" أو "بوليبوزيس" بالمهبل ، أو زيادة سمك الغشاء المبطن للرحم مما يؤدي للنزيف الرحمي ، والخوف من وجود هرموني الاستروجين قبل سن العاشرة يرجع إلى احتمال وجود أورام بالمبيض لها المقدرة على إفراز هرمون الاستروجين بكثرة وهذه الحالة تستدعي إجراء عملية جراحية واستئصال ورم المبيض.

وخطورة الدورة المبكرة - علاوة على احتمال وجود أورام بالمبيض- تتمثل في مضاعفات النزيف المهبلي الذي يتسبب في ظهوره الأنيميا ، والأنيميا تتسبب بدورها في زيادة النزيف ، وهكذا تسوء الحالة وتستوجب العلاج وأحياناً يحتاج الأمر لنقل دم لهذه الطفلة ، كما أن مجرد ظهور الدورة مبكرة أي قبل سن العاشرة في طفلة يزيد بها ارتباكاً ولا تشعر بأن ذلك أمر يفرحها ، لأنها لم تتضح نفسياً أو جسدياً ، وتكون شاذة بين الأطفال المحيطين بها ، مما يزيد نفورهم منها لما تسببه الدورة من رائحة معينة.



## عندما يتأخر ظهور الدورة الشهرية

يقال عن الدورة الشهرية : أنها متأخرة إذا تأخر ظهورها عن المعدل الطبيعي طبقاً للمتوسط العام لكل بيئة .

ومن أهم أسباب تأخر الطمث : بسبب الضعف العام عند البنت سواء كان هذا الضعف هو ضعف عادي أو كان بسبب مرض ، فإن كانت للضعف أسباب مرضية فلا بد أن نعالج الأمراض التي أدت إلى ظهور الضعف العام . وبالتالي فإن الدورة الشهرية تظهر تلقائياً بدون علاج مباشر .

وتأخر ظهور الطمث بسبب لفئاة القلق والحرع بين زميلاتها ، وكذلك الخوف والقلق عند الأبوين، وهذه كلها أمور تعقد المشكلة ولا تساعد على حلها اللهم الاهتمام الأبوين بالكشف الطبي والعلاج ، وهذا أمر مطلوب ، ولكن دون مبالغة في إظهار القلق حتى لا يؤثر ذلك على نفسية البنت فتفسد . ولعلاج للضعف العام عند لفئاة لا بد من الاهتمام بالتغذية والحديد لعلاج الأنيميا بالذات، لأنها من أهم أسباب ضعف الدورة وتأخر ظهورها، وطبعاً لا بد أن يكون ذلك بالإشراف الطبي، والكشف الطبي أمر واجب لتحديد أسباب التأخير، وهل هو من الأسباب المرضية العامة مثل الأمراض المزمنة كالدرن مثلاً أو غيره من الأمراض ؟ أم هو من الأسباب الموضعية مثل حالات انسداد غشاء البكارة بالكامل؟ وهذه لا يمكن معرفتها إلا بالكشف الطبي وفي هذه الحالة يكون هناك عيب خلقي في هذا الغشاء أدى إلى عدم ظهور ثقب به أو فتحات وذلك في مراحل التكوين الأولى لغشاء البكارة في الجنين الأنثى ، ومن الأعراض التي تصاحب ذلك أيضاً وجود مخض للدورة الشهرية وأعراضها ، ولكن بدون نزول دم خارج المهبل ... و يلاحظ أن دم وإفرازات الطمث تتجمع كل شهر

ولكنها تتركز بامتصاص السوائل منها.. وبعد مرور السنين ، يؤدي الدم المختزن أولاً في المهبل ثم في الرحم بعد ذلك إلى وجود ورم بأسفل ومن منتصف البطن ، ويصل ارتفاعه أحياناً إلى السرة، مما يجعل البنت تخاف ويخاف أهلها من هذا الورم في البطن ، ومن احتمال أن يكون حملاً ويسبب ذلك الرعب للفئة وأسرتها ، وبالكشف الطبي يتم تشخيص الحالة وبالتالي يتم علاجها، ويكون بالجراحة بعملية بسيطة بفتح غشاء البكارة وتنصيف الدم المختزن.

وهناك أيضاً الأسباب الهرمونية وهي للنقص في هرمونات المبيض ، وهذه أيضاً يتم الكشف عنها وعلاجها سواء كان السبب في المبيض نفسه... أو في الغدة النخامية ، أو كان خللاً في هرمونات الغدة الأخرى مثل الغدة الدرقية، وبعد تحديد الأسباب المرضية لنقص الهرمونات يمكن على ضوءها العلاج سواء بإعطاء هرمون الأستروجين والبروجستيرون بالتبادل أو بإعطاء الهرمونات الأخرى المساعدة هرمونات المبيض، أو الأدوية المحدثّة للتبويض.

### الآم الدورة الشهرية عند البنات

يصاحب نزول الدورة تقلصات الرحم وذلك في محاولة من الرحم لطرد ما بداخله من محتويات مطلوب التخلص منها، ويصاحب هذا التقلص في عضلة الرحم اتساع في عضلة فتحة عنق الرحم الداخلية حتى تسمح بمرور محتويات الرحم إلى قناة عنق الرحم ثم إلى المهبل ثم خارج المهبل، ومحتويات الرحم المطلوب التخلص منها كل شهر هي دم المشتمل على قطع صغيرة من جزيئات الغشاء المبطن للرحم ، والدم القادم بعض الميكروبات . وكل هذا

الخليط يشكل دم الدورة الشهرية للمميز اللون والرائحة بفعل البكتيريا والخمائر التي تجعل لون الدم بنياً نسبياً وغير متجلط وله نفس الرائحة المميزة. وإذا حدث خلل في عملية تكوين محتويات الدورة الشهرية أو أثناء مرورها في قناة عنق الرحم تحدث آلام المصاحبة لها ، وتكون الدورة الشهرية كل شهر إذا لم يحدث حمل وانزراع الجنين في الغشاء المبطن للرحم الذي يكون قد سبق إعداده لذلك بفعل هرمونات المبيض -الاستروجين- الذي يؤدي إلى زيادة عدد طبقات الغشاء الرحمي ، ثم بعد خروج البويضة من المبيض في منتصف الشهر أو في منتصف المدة بين كل دورة شهرية وأخرى محسوباً من أول يوم نزول الدورة الشهرية للدورة السابقة وحتى أول يوم نزول الدورة التالية.

وإذا حدث التبويض وخرجت البويضة، فإن مكان البويضة السابق في المبيض يفرز هرمون البروجستيرون ، وهذا الهرمون يكمل عمل الاستروجين على الغشاء للرحم حيث يزيد من عدد خلاياه ، وكذا عدد طبقاته في النصف الأول من الدورة ، ثم يأتي للبروجستيرون في النصف الثاني من الدورة ليجهز هذا الغشاء الرحمي التي كثرت خلاياه وطبقاته بفعل الاستروجين ، فيأتي بعده البروجستيرون ليحدث في هذا الغشاء بعض التغييرات التي تجعله صالحاً لاستقبال البويضة الملقحة أو الجنين لانغماس أو الانزراع فيه ، حيث يجد الغذاء لينمو وتتمثل هذه التغييرات في تشغيل الإقراصات داخل غدد الغشاء الرحمي التي تحتوي على غذاء الجنين ، وكذلك يساعد البروجستيرون على انتفاخ كل طبقة الغشاء بالسوائل ويجعلها متماسكة.... وكل ذلك من أجل عملية زرع الجنين ونموه في أيامه الأولى لحين الاعتماد الكامل على تغذيته بطريقة أخرى من أمه.

والمدة بعد التبويض والتي يعمل خلالها البروجسترون على الغشاء الرحمي تسمى المرحلة الإفرازية في الغشاء الرحمي... وفي هذه المرحلة يكون هذا الغشاء أكثر تماسكاً بسبب الإفرازات الغدنية والتغيرات تحت سطحه.. بمعنى أنه إذا لم يحدث حمل في هذه المرحلة وانتهت بنزول الدورة الشهرية ، فمعنى ذلك أن عملية تقلص وانكماش الغشاء الرحمي وتقرحه وتفتته إلى جزيئات صغيرة يشكل بعض الصعوبة أثناء الدورة ... مما يزيد العبء على عضلات الرحم الملتصقة وغير سهلة الانفصال بسبب الإفرازات الموجودة في الغشاء والتغيرات تحت سطحه ، وكل ذلك بفعل هرمون البروجسترون الذي لا يفرزه المبيض إلا بعد إحداث التبويض أي تكون البويضة قد خرجت من حويصلتها في هذا الشهر ، بينما إذا لم يحدث التبويض لا تكون هناك مرحلة إفرازية لغياب البروجسترون ، وعندما لا يحدث الحمل في هذا الشهر وتنزل الدورة لا تكون هناك أية صعوبة في انفصال جزيئات الغشاء الرحمي ، بل يحدث أن يتمزق هذا الغشاء بسهولة تامة إلى جزيئات ، وتخرج هذه الجزيئات مع باقي محتويات دم الطمث من عنق بلا أنني مجهود أو انقباض لعضلات الرحم، وتغاجاً بنزول سائل من المهبل بدون ألم وعند رويته يتضح أنه الدورة الشهرية ، وفي مثل هذه الأحوال في غياب البروجسترون أو بمعنى آخر غياب التبويض تحدث الدورة عادة بالانتظام في موعدها.. ولكن أهم ظاهرة لغياب التبويض هي نزول الدورة بلا ألم على الإطلاق.

### مشاكل الطمث

فإذا كانت ملاحظة البنت على الدورة أنها لا تشعر معها بأي ألم، ولا تشعر إلا فجأة بنزول سائل كان معنى ذلك غياب التبويض عندها وهذا الأمر

يقلق الأبوين خوفاً على مستقبل الحمل لها ... وهذه الحالات عادة تحدث للبنات في أوائل سنوات نزول الدورة الشهرية، وبعدها يحدث التبويض تلقائياً، ويعود للبنات إحساسها بنزول الطمث وما يصاحب نزوله من تقلصات رحمية... وهو ما يعبر عنه بآلام الدورة الشهرية ، لذلك كانت الآلام المصاحبة للطمث عند البنات دليل على صحة التبويض، وعامل مطمئن للبنات والأسرة وحتى للطبيب على مستقبل هذه الفتاة من حيث الحمل بعد الزواج ، وتسمى الآلام الدورة في هذه الحالة الآلام الطبيعية لأنها لا تحتاج لعلاج وفي مقدور البنات تحملها ، ولذلك فهي تتعود على هذه الآلام في كل دورة شهرية.

وعندما تحدث العقبة في إخراج محتويات الرحم من مكونات الدورة ، وذلك إما بسبب صعوبة انفصال جزئيات الغشاء الرحمي أو بسبب زيادة كمية الدم المكونة للدورة إلى الحد الذي تتكون معه الجلطات الدموية التي تحتاج من العضلات الرحمية لمجهود إضافي للتخلص منها مثمما يحدث في حالات الإجهاض المحتم ، وتحدث الآلام بما يشبه الولادة من قناة عنق الرحم حتى ولو كانت مكوناتها طبيعية ، ويكون العيب في قناة عنق الرحم نفسها ، وهذا يحدث من عدم تمدد العضلة الداخلية المتحركة في الفتحة الداخلية بقناة عنق الرحم ... وذلك بسبب صغر حجم الرحم (الطفيلي) أو من عيب خلقي في تكوين شبكة الألياف العصبية المتحركة في تشغيل هذه العضلة بما يحدث عدم انفتاحها أمام الانقباضات من العضلات الرحمية فوقها ، حيث يكون عملها تبادلياً ، كما يحدث في عملية الولادة نفسها.

قد تصل الفتاة إلى سن البلوغ دون أي نأيتها الدورة الشهرية ، التي تعتبر من أول إمارات البلوغ ، وقد يتعدى الأمر ذلك إلى درجة تبدو على الفتاة

فيها أعراض مخيفة تتشابه إلى حد كبير مع أعراض المبيدة الحامل ... حيث تبدأ بطن الفتاة في التضخم ، ومع مرور الوقت واستمرار انقطاع الدورة تبدأ علامات الهزال والشهور بالغثيان والوهن.

وتخفي الفتاة أمرها وتحار الأم بل الأسرة لما يبدو على الفتاة وتزداد حدة القلق عند الأسرة مع تضخم بطن ابنتهم ، ولا مفر في هذه الحالة من التدخل الجراحي وعزيرتها.. وهناك ثلاث أنواع لغشاء البكارة منها الدائري .. الغريالي والنجمي بشكل (هلامي).

وفي مثل حالة هذه الفتاة يكون نوع البكارة عبارة عن عيب خلقي (نوع نادر) يترتب عليه عد السماح للدورة الشهرية بالخروج في موعدها، حيث يقوم الغشاء بدور اللسد أمام تراكم الدم - خلف الغشاء المسدود - ويبدأ ذلك المهبل في التضخم ويتسع جداره وبالتالي يبدأ الضغط على جدار المهبل بأن يأخذ غشاء البكارة شكلاً بيضاً أبيضاً أزرق اللون ... ومع تطور هذه الحالة تشعر الفتاة بالآلام حادة يتحتم معها إجراء الجراحة ... وهي تتم بعمل فتحة صغيرة في الغشاء تشبه إلى حد كبير الفتحة الطبيعية .. وهذه عملية أكيدة النجاح.. وليس لها أضرار.

### تأثير الغدد الصماء في نزول الطمث

يبدأ من البلوغ الطبيعي لدى الإناث في المتوسط حوالي ١٢ سنة ( - أو +).  
علماً بأن متوسط عمر لفتيات (٩٥% منهن تقريباً) في بدء نزول الدورة الشهرية لأول مرة حوالي : ثلاثة عشرة ونصف سنة ( - أو +).

ويعد ظهور للتواءات الثديية مع بدء ظهور شعر العانة أول مظهر من مظاهر البلوغ ، وذلك ما بين سن الثامنة والنصف حتى الثالثة عشرة... أما

استكمال نمو الثديين فيكون عادة ما بين الحادية عشرة و ١٠ شهور حتى الثامنة عشر و ١٠ شهور ، وقد تبدو بعض الاختلافات بين الفتيات في حجم نمو الثديين وشعر العانة ومظاهر البلوغ الأخرى ، ومن ناحية تأثير الغدد الصماء في التحكم في نزول الطمث في الإناث .. فهناك أربعة مراكز هامة وجوهرية للتحكم هي :

١. غدة الهيبوثالامس بالمخ.

٢. الغدة النخامية في قاع الجمجمة.

٣. غدة المبيضين.

٤. الغدة فوق الكلوية (الكظرية).

علاوة على مراكز التحكم في القشرة المخية ، وكذلك الغدة الدرقية ، وحيث أن القشرة المخية تحتوي مراكز التحكم النفسي والعاطفي ، ومعظم العواطف الإنشائية ، فالناحية النفسية قد تؤثر تأثيراً مباشراً على الوظائف الجنسية ، ومنها الدورة الشهرية عن طريق اتصالها بغدة الهيبوثالامس المسؤولة عن تنظيم إفراز الهرمونات من الغدة النخامية ، والتي تثير المبيضين لإفراز الهرمونات الجنسية .. ولذا نجد أن عدم نزول الطمث أو توقفه قد يكون نتيجة فعلية للحالة النفسية للفتيات ، كما يحدث كثيراً للطالبات المغتربات أو بالمدارس الداخلية ، ويسمى ( توقف الطمث الاغترابي ) . والهرمونات المتحكمة بي نمو الثديين والطمث هي : الهرمونات للغدة النخامية ، وغدد المبيضين ، أما الهرمونات المتحكمة في ظهور شعر العانة والإبطيين فهي : هرمونات الذكورة المفزة من الغدة الكظرية ... ويكون ظهر شعر العانة في الإناث عرضياً وفي الذكور هرمياً.

## أسباب عدم ظهور الطمث أو توقفه بعد بدئه :

١. الناحية النفسية لأسباب شخصية أو اجتماعية نتيجة صدمة نفسية عنيفة ، أو في الحالات المسماة بالحمل الكاذب (عندما تلتقي فتاة صغيرة مع زميل مثلها ، وتتصور حدوث حمل وما يصاحب ذلك من رعب). وكثيراً ما يحدث هذا في سن الثامنة عشرة إلى الثانية والعشرين.
٢. بعض أمراض الغدة النخامية... كمرض (شيهان) أي الهزال الشديد وموض فقدان الشهية العصبي والذي قد يؤدي إلى تدمير الغدة النخامية.
٣. زيادة إفراز الغدة الدرقية ، حيث ينتج عنه توقف الحيض في الإناث وفي بعض الحالات بسبب زيادة كمية الطمث.
٤. أمراض غدد المبيضين مثل عدم نضوج المبيضين كمرض (تيرز) ... الهبوط المفاجئ لنمو المبيضين .. استئصال المبيضين قبل البلوغ أو التعرض للإشعاع .. مرض (شتاين - ليفنسال) الذي يؤدي إلى توقف الحيض ، وظهور الشعر الكثيف والعقم.
٥. أمراض الغدة الكظرية والتي تسبب مظاهر للرجولة في الإناث.

## الغدد الصماء ومشاكل البلوغ:

١. البلوغ المبكر : ويحدث قبل الثامنة من العمر نتيجة لبعض الأمراض الخلقية أو المكتسبة في غدة الهيبوثالامس مثل أورام الجسم الصنوبري - نقص إفراز الغدة الدرقية - التهاب المخ - تضخم الجمجمة - مرض البرأيت)
٢. زيادة ظهور الشعر في الأماكن الحساسة للمرأة مثل : الوجه - الذقن -



- باقي أجزاء الجسم ، بتوزيع وكثافة غير طبيعية وأسبابها :
- مرض تكيس المبيضين (كثافة للشعر - السمنة - عدم نزول الطمث أو قلة الكمية - العقم - ظهور بعض مظاهر الرجولة).
  - مرض (كوشينج) نتيجة زيادة إفراز الغدة فوق الكلوية لهرمون الكورتيزون وتبدو فيه الفتاة وردية اللون (زيادة احمرار الوجه) مع استدارة الوجه مثل القمر ، مع للسمنة المفرطة للجذع خاصة منطقة الظهر فوق عظام لو حتى للكتف مع ظهور كتلة من الدهون تحت الرقبة مباشرة من الخلف ، كما يظهر الجلد خفيفاً ورقيقاً جداً ، وتبدو فيه خطوط حمراء عريضة على الفخذين والبطن والظهر ، وتكون السيقان رفيعة بالنسبة لضخامة الجسم مع ضعف الفخذين .. ويقل الطمث كثيراً أو ينعدم نزوله مع ظهور شعر للذقن بكثرة منفرة كما يزداد ظهور حب الشباب.
  - مرض الغدة فوق الكلوية (الجنسية) ويكون السبب إما خلقياً نتيجة نقص إفراز هرمون الكورتيزول أو مكتسباً نتيجة وجود ورم حميد أو خبيث بالغدة للكلوية ، وتحدث الحالة الخلقية في واحد من كل (٥٠٠٠) طفل وتبدو مظاهرها في عدم نمو الثديين - عدم نزول الطمث - تضخم حجم البظر - كثرة حب الشباب - ظهور الشعر بكثرة - زيادة الطول - وقد تبدو الطفلة ببظر كبير مع التهام الشفرين بفتحة المهبل.

## التخلص من هذه المتاعب

- الدورة الشهرية لا تنتظم إلا بعد مرور فترة من الوقت ، ولا داعي هنا لاستعمال أي علاج هرموني؟
- كثرة الإفرازات المهبلية المصحوبة بهرش واكلان، يجب ألا تؤدي للخجل من استشارة الطبيب، فإن الخلاص منها يمكن أن يتم بسهولة؟
- صغر حجم الثديين بشكل ملحوظ يعتمد علاجه على التمرينات الخاصة أو على التركيز على الغدد ذاتها؟

لقد أصبحت الآن أنثى كاملة ، في انتظار زوج المستقبل ، حيث تبدئين معه حياة زوجية هائلة ، ولكن قد تحدث لك بعض المظاهر الأنثوية الخاصة جداً ، والتي يجب أن تكون محل عنايتك واهتمامك ، حتى تتخلصي منها قبيل الإقدام على الزواج .. إن هذا ضروري حتى لا تكون معاناتك بعد الزواج مضاعفة ، وحتى لا تتعرض حياتك مع زوجك للخطر ... وهذه هي علامات الطريق.

- المتاعب الشائعة في حياة أية فتاة منذ بداية سن البلوغ إلى فترة الزواج تنلخص في الشكوى من عدم انتظام الدورة الشهرية أو تأخيرها ، أو عسر الطمث أو كثرة الإفرازات ، وكذلك صغر حجم الثدي.

لا داعي للهرمون:

وعادة فإنه منذ سن البلوغ نجد أن الفتاة تبدأ تشكو من عدم انتظام الدورة الشهرية عندما تأتيها أول مرة فيما بين سن ١١-١٣ سنة ، حيث

تأتي شهراً - وتتقطع شهراً أو ثلاثة . وفي بعض الأحيان تنتظم لمدة سنة ، ثم تختلف من شهر إلى آخر . فتتقطع لمدة شهرين ، ثم تأتي بعد ذلك وقد تأتي مرتين أو ثلاثة مرات في الشهر الواحد ، أو قد تطور مدتها مما يسبب إزعاجاً للفئة ولأسرتها وخصوصاً الأم ، فتذهب إلى الطبيب منزعة تطلب المشورة وفي هذه الحالة فإنه يجب طمئنيتها وإفهامها أن الدورة عندما تحضر لا تنتظم إلا بعد مرور مدة من الوقت : سنة .. سنتين أو ثلاث سنوات ولا داعي إطلاقاً لإعطاء أي علاج هرموني أو خلافه لتنظيم الدورة.

حيث لا يؤثر ذلك على الغدد والمبايض. وكل الذي تحتاجه الفتاة في هذه الحالة هو الاطمئنان والتشجيع واستعمال بعض المقويات كالحديد والفيتامينات ، وإفهامها أن الدورة هي دليل على أنها أصبحت أنثى وكتمل نضجها.

أما عن عدم انتظام الدورة فهذا شيء طبيعي سواء أكان في مرحلة البلوغ أو عندما تدخل السيدة مرحلة سن اليأس.

أما الشكوى الأخرى فهي من الآلام الشديدة قبل بداية الدورة بيوم أو يومين وخلالها أيضاً ، وتتفاوت هذه الآلام من آلام بسيطة يمكن احتمالها ولا تعوق الفتاة عن ممارسة عملها سواء أكان ذلك في المكتب أو في المدرسة أو في الجامعة ، إلى آلام شديدة لدرجة أنها تجبر الفتاة على المكوث في الفراش والتغيب عن عملها أو مدرستها أو كليتها.

### الآلام تزول:

وهناك أسباب كثيرة لعسر الطمث ، ولكن علينا أن نفهم الفتاة أن الدورة التي تأتي بالآلام تعني وجود تبويض لديها ، بالتالي فهي أنثى كاملة ، وهذا مما

يزيدها اطمئناناً ..ويمكننا أن نحول الدورة الشهرية المصحوبة بتبويض وبعسر الطمث إلى دورة شهرية بدون تبويض وبدون عسر طمث بإعطاء الفتاة حبوب منع الحمل لمدة شهر أو شهرين أو ثلاثة شهور على الأكثر، ونحن لا نلجأ إلى هذه الحبوب إلا في الحالات القصوى كأن تتوافق الدورة الشهرية مع وقت الامتحان مرحلة دراسية نهائية كالثانوية العامة أو نهاية الدراسة الجامعية ، وقد يكون لهذه الآلام تأثير ضار على مستقبل الفتاة الدراسي بإعطائها هذه الحبوب تأتي الدورة بدون الأم الطمث ويمكنها تأدية الامتحان بنجاح وتتفوق فيه.

أما في الحالات العادية، فإننا لا ننصح بإعطاء حبوب منع الحمل بتاتاً ويكون العلاج مقتصرأ على المسكنات فقط قبل ولثناء الدورة.

وعلينا أن نفهم الفتاة أنها عندما تتزوج يمكن عمل عملية توسيع في عنق الرحم أو عندما تلد سيتسع عنق الرحم تلقائياً . وتزول هذه الآلام.

ومن الأمراض التي تشكو منها الفتاة في تلك الفترة كثرة الإفرازات المهبيلة غير أن كثيراً من الفتيات يصيبنهن الخجل ، ويكتمن ذلك ولا يفصحن عنه إلا بعد أن تسوء حالتهم وخصوصاً إذا كانت الإفرازات مصحوبة بهرش وأكلان نتيجة الإصابة بأمراض فطرية ، ويحدث ذلك إذا كانت الفتاة في مدارس داخلية أو موجودة داخل تجمعات كيبوت الطالبات.

ونتيجة الإصابة بفطر التريكوموناس أو "المونيليا" يحدث للفتاة هرش وأكلان مما يسبب لهن آلام لدرجة الحرمان من النوم ، وفي هذه الحالة تحضر لاستشارة الطبيب ... وما أبسط العلاج .. يأخذ الطبيب مسحة من الإفراز المهبلي من الخارج ويفحصها بكتروولوجياً يحدد نوع الفطر أو الميكروب الموجود ، وعلى أساسه يكون العلاج بالمضادات الحيوية ويتم الشفاء...

ونصيحتي هنا هي عدم الخجل ومصارحة الأم أو ولي الأمر بسرعة للعرض على الطبيب المختص.

### فحص الغشاء

وعن الشكوى من تأخير الدورة الشهرية نقول إنه لدى بعض الفتيات ورغم أن الأعراض الأنثوية اكتملت عندهن "مثل ظهور شعر الإبطين ونمو الثدي وظهور شعر العانة واستدارة الأكتاف والأرداف واكتمال الشفرين والبيظر ورقة الصوت ونعومته" إلا أن الطمث لم يحضرهن، ويتأخر وحيث أن بداية من سن ١١-١٣ منه فأول ما يقوم به الطبيب في هذه الحالة هو فحص غشاء البكارة: وهل يوجد به ثقب أم لا فتأديراً ما يكون المهبل كاملاً، وهي من الحالات التي قد يصادفها الطبيب، ومثل هذا الغشاء يقوم بحجز الدماء في المهبل والرحم لدرجة أن الدم يتساقط من الرحم عن طريق البوقين إلى تجويف الرحم، وبفحص القناة من الشرج يجد الطبيب تضخماً في الرحم. بل ويمكنه أن يحس به من البطن. وفي هذه الحالة يقوم للطبيب بعد موافقة الوالدين بعمل شق في غشاء البكارة على هيئة الصليب. وما إن يتم ذلك حتى يندفع الدم المتراكم بلون غامق ولكن يشبه مشروب القهوة. غير أنه سميك، وبعد هذه العملية البسيطة نجد أن الدورة الشهرية تبدأ في الانتظام.

### الانتظار ضروري:

أما إذا وجد السبب في غشاء البكارة فهذا يختلف للحال. فما على الطبيب إلا فحص الفتاة من الشرج ليطمئن على حجم الرحم حتى وأن يكون طفلياً. ويرى إذا كانت هناك أورام في الحوض أم لا. فإذا لم يكن هناك شيء

من ذلك، فيقوم بعمل أبحاث على إفرازات الهرمونات المختلفة من الجسم سواء من الدم أو البول . على هذا الأساس يكون العلاج وتأتي الدورة منتظمة بعد ذلك.

وبالنسبة لصغر حجم الثديين ، فيكون الأثر المسمى نفسياً لا جسدياً فالفتاة كالفتى حتى سن العاشرة ، حيث يبدأ هرمونا الأنوثة "الاستروجين والبروجسترون" في الإفراز "خراط البنات" وتبدأ أعراض الأنوثة الثانوية تكتمل وتأخذ استدارة الأكتاف والأرداف في الاكتمال أيضاً.

لذلك ننصح الفتاة بالانتظار حتى لكتمال نموها والزواج ، أما في حالة صغر الثديين بشكل ملحوظ فيكون العلاج إما بعمل تمارينات لزيادة عضلات القفص الصدري أو بزيادة كمية الدهون بالجسم عن طريق إمداده بكمية لازمة من الطعام ، حيث يختزنها الصدر . أو بعلاج الغدد ذاتها ، ويتم ذلك بواسطة أخصائي ، ويتم العلاج بزيادة كمية الهرمونات التي تفرز فمثلاً منذ انقطاع الدورة وحتى نزول للبويضة نجد أن هرمون الأنوثة "الاستروجين" يفرز ويعطي هذا الهرمون فقط عن طريق للعلاج. وبعد اليوم الخامس عشر من الدورة أي بعد تلقيح البويضة يبدأ هرمون البروجسترون في الإفراز ويحدد الطبيب أيضاً الكمية اللازمة للعلاج غير أن الطرق الطبيعية أفضلها خاصة بعد الزواج حيث الحمل والرضاعة ليكون ذلك عاملاً أساسياً في زيادة حجم الثديين.

## التحكم في الدورة الشهرية

• التحكم في الدورة الشهرية أثناء الحج بين الشرع والطب.

يمر العام ونأتي إلينا فترة الحج بنفحاتها النورانية المقتضية ، ويقصد المسلم بيت الله الحرام ويتجه إليه متشوقاً إلى أداء الفريضة ، ويحاول المسلم أن يلم بالشعائر قدر استطاعته ، وتبقى أشياء يود معرفتها ، اخترنا منها موضوع الدورة في فترة الحج ، وكيف تستطيع المرأة أن توفق بين الطب والشرعية.

الوسيلة هي أقرص منع الحمل قبل سفرة الحج بفترة كافية ، وذلك بتناول قرصين يومياً ، وفي بعض الحالات إلى أكثر من قرص ، فتأخذ قرصين باستمرار إلى أن تنتهي فترة السفر ، ويتم تحديد الكمية عن طريق الطبيب حسب الحالة الصحية الخاصة ، أما عن الحقن كوسيلة ، فأنت لا ننصح بها غالباً والأقرص أفضل منها كثيراً وتمنع الدورة تماماً أثناء تلك الفترة.

ويعتبر ذلك تلاعباً بالهرمونات داخل الجسم ، ولا يلجأ إليه إلا للضرورة مرة أو مرتين في العام على أكثر تقدير ، ما دامت الأعراض الجانبية بسيطة ، ولا ننصح السيدة بمحاولة التحكم في الهرمونات لأسباب تافهة ترفيهية من فسحة أو سفر في إجازتها ، ولكن إذا كان السبب هام كالاتجاه إلى البيت الحرام والاستمتاع بأداء الشعائر.

وعن الأعراض الجانبية ، فالسيدة تشعر بنوع من الغثيان أو الدوخة وهي أعراض بسيطة سرعان ما تزول بعد نهاية العلاج.

أما الأعراض التي تظهر على المدى الطويل فلا مجال لها لأنها فترة قصيرة شهر أو شهر ونصف على أكثر تقدير، فلا يحدث مثلاً تأثير على وظيفة

المبيض أو السكر في الدم أو مرعة التجلط ، واحتمال الجلطة لا يأتي إلا من الكثرة أو الاستمرار وحتى لو كان مرة في السنة لا يعد ذلك استعمالاً مستمراً.

ولا علاقة لأقراص منع الحمل بسرطان الثدي مثلاً إلا عند من لديهن استعداد فعلاً من ورم حميد ، أو أكياس في الثدي ، أو يوجد في العائلة من أصيب بذلك المرض ، وإذا أردنا أن نقول مالها وما عليها نجد أنها ليست بريئة تماماً ، فلها مشاكل من زيادة الاستعداد لمرض السكر أو إظهاره إذا كان كامناً ويمنع استعمالها مع ارتفاع الضغط ووجود جلطة والدوالي.

وحين يوجد شيء من تلك الأمراض ظاهراً من ارتفاع واضح في السكر والضغط ، فلا ننصح بالتلاعب في الهرمونات إطلاقاً ، وحديثنا هنا منصب على المرأة العادية التي تشكل الغالبية العظمى ، لا خطورة عليها ولا توجد أعراض جانبية لاستخدام الأقراص في ذلك.

ولذلك يُنصح المرأة أن تستشير طبيبها قبل فترة كافية حتى يمكنه التحكم في التأجيل أو تنظيم الدورة ، ولكن ما يحدث هو أن المرأة تأتي إلى الطبيب قبل السفر بيوم وموعد الدورة يأتي بعد خمسة أيام مثلاً . وكلما كان الوقت مبكراً كلما أمكن التحكم بأقل أعراض جانبية بتقليل عدد الأقراص في اليوم ، مما يؤدي إلى تقليل الأعراض الجانبية ، وإلى مريضة السكر أو ذات الظروف الخاصة أنصحها بالألتلاعب بالهرمونات إطلاقاً.

هل يضر الآتسات استخدام تلك الأقراص للتحكم في الدورة الشهرية؟ بالنسبة للآتسات اللاتي تنتظم عندهن الدورة لا يضرهن تأجيلها بصفة مؤقتة بشرط أن تكون منتظمة تماماً، أما إذا كانت غير منتظمة أو تأتي على فترات متباعدة فيجب تجنب ذلك التلاعب، وإذا حدث مرة لضرورة يجب ألا تتكرر.



### كيفية الاستدلال:

إذا فرضنا مثلاً أن امرأة سواء كانت سيده أو أتمسة جاءت لها الدورة يوم (١) في الشهر وانتهت في يوم (٥) ومستأفر مثلاً يوم (٢٠) - (٣٠) عليها أن تبدأ يوم (٥) بتناول قرص يومياً لمدة أسبوعين ، وبعد ذلك أي يوم (٢٠) تبدأ بتناول قرصين يومياً صباحاً ومساءً باستمرار إلى أن يحسن استعدادها لنزول الدورة وذلك بنهاية السبب في التأجيل.

### يحرم المسجد الحرام والسعي:

سواء كان في التلاعب خطراً أو لا توجد خطورة ، ذلك شيء من أمر الله ليس حراماً ولا مكروهاً أن يأتي للمرأة الحيض أثناء الحج ، فذلك شيء ليس في يدها ، وهي تستطيع أن تفعل كل الشعائر وهي حائض ما عدا دخول المسجد الحرام والسعي بين الصفا والمروة ، ولكنها الآن أصبحت داخل الحرم فلا تستطيع أن تطوف ولا أن تسعي ، والمرأة بعد تتطهر تستطيع أن تؤدي الطواف والسعي .

وحيضها لم يمنع حجها وذلك هو المهم ، لأنه لا يمنعها من الوقوف بعرفة " الحج عرفة " ، كما نعلم بمعنى أنه إذا لم يفتها يوم عرفة فقد أدركت الحج ، وتستطيع بعد عرفة أن تأتي الطواف والسعي في أي وقت قبل عودتها إلى ديارها ، وذلك هو الأصل عند مثل من تقابل تلك الظروف وفي سنة النبي ﷺ حين سألت السيدة عائشة النبي عن ذلك كما هو موجود وموثق في البخاري ومسلم ، وكانت إجابته هي ما سبق من نهى المرأة من دخول المسجد الحرام فقط ويضاف إلى ذلك السعي الآن لأنه أصبح جزءاً من المسجد الحرام.

## الأطعمة المملحة أثناء الدورة تضعف التركيز وتسبب الخمول و ٨ نصائح غالية

يتطلب الاستكثار جهوداً متنوعة : ذهنية وجسمية وعصبية.

هذه الجهود تتأثر بالتغيرات الفسيولوجية مثل الدورة الشهرية عند الفتاة .. فمن المعروف مثلاً أنه في الأسبوع الذي يسبق هذه الدورة، تكون قدرة الأنثى على التركيز الفكري محدودة ، وتعرض أيضاً لأنواع كثيرة من الصداع إذا حاولت أن تركز ذهنها في شيء...كما أنها أيضاً تكون حساسة من الناحية العصبية ، ومن السهل إثارتها ، بالإضافة إلى إحساسها بالخمول والتراخي.

وخلال الدورة نفسها فإن آلام الطمث تبدو كثيرة بصورة أوضح عنها في الفترة بعد الزواج .. مما يزيد من الأعراض السابقة كذلك .. هذا يجلب أن الطالبة تضطر إلى قضاء فترة في الفراش أثناء الدورة ، أو استخدام مسكنات بطريقة تجعلها غير قادرة على التفكير والحركة بصورة طبيعية ..وعلاوة على هذا ففي أحيان كثيرة تكون كمية الحيض في هذا السن أكثر من الطبيعي ، مما يؤدي إلى إحساس بالهبوط خلال الدورة ، بل وقد يؤدي إلى حدوث "أنيميا" فعلية في بعض الحالات.....

هذه هي النصيحة الأولى التي أقدمها للبنات في هذه الفترة ، وحتى تستطيع أن تواجه ظروف المذاكرة والامتحان مواجهة طيبة ، وأضيف إلى ذلك أنه يجب أن تراجع نفسها في أسلوب تغذيتها ... يجب أن تكون الوجبات تلك لمدة أسبوع على الأقل قبل الدورة الشهرية . فإن زيادة كمية الملح في الجسم ،

يتبعها بالتالي زيادة كمية الماء المحتجز فيه ، وبالذات في الفترة السابقة على حدوث الحبض ... وهذا بدوره يسبب في ضعف التركيز الذهني، والصداع والخمول ، وغير ذلك من الظواهر.

القلق من أهم الأعراض النفسية التي تتسبب الشباب قبل الامتحان.

وكما ازدادت حدة القلق ضعف القدرة على التركيز ، وهنا يظهر واجب كل أب وأم في توفير الجو النفسي الملائم للأبناء في هذه الفترة بعدم الإلحاح عليهم بمضاعفة المجهود والسهر ، وعدم مناقشتهم في أي شيء يتعلق بالامتحانات.

ثانياً: توزيع المناهج على الفترة الباقية لمذاكرتها ومراجعتها . ولا يعني هذا زيادة ساعات المذاكرة ومراجعتها... فمخ الإنسان له طاعة معينة وساعات محددة يعمل فيها.. ومهما عمل الإنسان بعدها فإنه لن يتقبل أي معلومات جديدة.. إذن فالسهر الزائد لا فائدة منه ، بل يضعف القدرة على متابعة الاستيعاب ويرهق العقل والجسم. ولا بد لكل طالب أن ينام على الأقل ٦ أو ٧ ساعات يومياً.

ثالثاً: الإقلاع نهائياً عن تعاطي حبوب السهر فضررها بالغ وتأثيرها عكسي.. إنها تعطي للطالب إحساساً مزيفاً بالحيوية والقدرة على الاستيعاب.. فأني معلومات يقرأها تحت تأثير هذه الحبوب سرعان ما تتطاير من ذهنه.. علاوة على أنها تزيد من حدة القلق وتضعف القدرة على الاستيعاب ، وكذلك فهي من أهم عوامل الانهيار النفسي في النهاية.. ويتبع هذا أيضاً الإقلال من تعاطي القهوة والشاي قدر المستطاع.

رابعاً: الاهتمام بالحالة الصحية بوجه عام... وأهم جوانبها : الطعام المتكامل والنوم والتهوية المناسبة في مكان المذاكرة .. وإذا احتاج الأمر تناول بعض الفيتامينات فلا بأس.

خامساً: من الأشياء الهامة والضرورية والتي يغفلها معظم الطلاب قبل الامتحان توفير وقت ولو قليل للنزهة أو الرياضة .. فإن ذلك يجدد نشاط المخ ويزيد قدرتها على مزيد من العمل بعد ذلك.

سادساً: على الطالب ألا يستذكر أكثر من مادة في الليلة الواحدة... وأن يجعل فاصلاً زمنياً ولو بسيطاً بين كل مادة وأخرى... وبعد قراءة كل موضوع عليه أن يتأكد من أنه قد استوعبه بعد ، وبأن يعيد كتابته وكأنه يجيب عن أحد الأسئلة في الامتحان، ومن الأفضل قراءة هذا الموضوع مرة ثانية في اليوم الثاني.

سابعاً: في الليلة السابقة للامتحان على الطالب أن ينام فترة كافية من الساعات وألا يحاول أن يقرأ أي معلومات جديدة فهي لن تستقر في ذهنه وقد تشوش على ما قد قرأه من قبل وفي الصباح يذهب إلى الامتحان مباشرة دون أن يحاول مراجعة أي معلومات.

ثامناً : إذا لاحظت الأسرة زيادة حدة القلق عند الطالب أو وجود أية أعراض جسمية أو نفسية ، فيجب استشارة الطبيب النفسي قبل الامتحان بوقت كاف.

## أسباب السقوط الرحمي

لعل أكثر ما يزعج أئمة سوى كانت سيدة أو شابة أو متقدمة في السن أن تجد نفسها فريسة للقلق والحرج بسبب عارض لها وبشكل خاص إذا تعددت شكاواها فيما بين آلام الظهر إلى تسر البول أو نقل في منطقة العجان ، ولكن يساعد على سرعة استعادة ثقتها بنفسها أن تجد ضالتها في طبية أمراض النساء التي تنتهم حالتها بسرعة وتهون عليها مشكلاتها موضحة لها أنها إحدى حالات السقوط للرحم.

والرحم في وضعه الطبيعي مائل ومنثن للأمام ومثبت في مكانه في منتصف الفراغ الحوضي بحيث يكون عنق الرحم محاذياً لخط يصل بين الشوكتين والوركيتين ، ويساعد في الاستقرار في وضعه الطبيعي عوامل أهمها: أربطة الحوض وعضلات فرش الحوض والتي تسمى قُرار الحوض ، ولأنه مائل ومنثن للأمام فهذا يجعل اتجاهه عمودياً على المهبل ، ويصعب هبوطه عند زيادة في تجويف البطن مثلما يحدث عند الحزن أو السعال ، أما بالنسبة لأعراض سقوط الرحم ، فيمكن إيجازها في شكاوى المريضة في أوائل مرضها بنقل في منطقة العجان والإحساس بضعف في هذه المنطقة، ومع مرور الوقت تلاحظ المريضة أن هناك شيئاً يتكلى من الفرج خصوصاً عند الحرق أو الوقوف ، وقد تشكو من أعراض بولية مثل تكرار البول وعدم استطاعتها استكمال تبولها بالكامل دون رد الجدار الأمامي للمهبل بإصبع لكي تضغط على المثانة، وقد تشكو من السلس الضغطي أو عسر البول ، حيث تشعر بآلام عند التبول وفي الغالب يحدث لها التهاب في المثانة في هذه الحالة ، وقد تشكو

من الأم في الظهر نتيجة امتداد الأربطة بين الرحم وعظام ظهر الحوض أو من إفرازات مهلبية أو في الحيض أو نزف حيض ، فقد ينزل الدم بغزارة أو تطول أيامه.... كل هذه الأعراض مجتمعة أو منفردة تؤكد أن المريضة تعاني من حالة سقوط رحمي .. وهناك أسباب مباشرة وأسباب تؤهل لسقوط الرحم :

- الأسباب المباشرة : تكون إما بزيادة في وزن الرحم كما يحدث عند حدوث الحمل أو ظهور أورام بالرحم نتيجة زيادة في الضغط داخل تجويف البطن مثلما يحدث عند وجود إمسك أو حكة مزمنة.

- أما الأسباب التي تؤهل لسقوط الرحم فأهمها : وجود ضعف في أربطة الرحم وقد يكون هذا الضعف خلقياً وفي هذه الحالة يحدث السقوط الرحمي دون حدوث حمل أو ولادة ، أو قد يأتي الضعف نتيجة تكرار الولادات أو نتيجة ولادة متعسرة أو توجيه العناية الطبية الصحيحة للسيدة عند وضعها أو للنساء خلال فترة النفاس ، وقد يظهر السقوط الرحمي بسبب ضмор في أربطة الرحم والعضلات نتيجة انخفاض نسبة هرمونات المبيض أما في الولادات المتعسرة فقد تتعرض عضلات فرش الحوض وأنسجته لتمزقات خلال الولادة ما ينشئ حالة سقوط الرحم ، كما أ، ٢٠ % من السيدات يكون وضع الرحم لديهن مائلاً ومنشأ للخلف ، وبالتالي يكن أكثر عرضة عن غيرهن للسقوط الرحمي.

ولسقوط الرحم درجات ثلاث : ففي درجته الأولى يهبط أسفل مكانه الطبيعي عند الحرق ولكنه لا يتكلى من الفرج ، أما في درجته الثانية فيتكلى عند الرحم أو جزء منه من الفرج عن الوقوف أو الحرق ، أما في درجته الثالثة فالرحم كله يتكلى من الفرج ، وقد تحدث مضاعفات نتيجة السقوط الرحمي وما

بإليه من تغييرات تشريحية في المنطقة مثل القرحة والالتهابات بعنق الرحم نتيجة الاحتقان والاحتكاك بالملابس وبين فخذي المريضة ، كما قد يتعرض عنق الرحم للاستئطالة.

ويسبب قرب العلاقة بين الجهازين البولي والتناسلي للكثني قد يصح سقوط الرحم في درجاته الثانية والثالثة فتق مهبلي مثنائي، وقد يحدث امتداد في قناة مجرى البول أو العضلة العاصرة تسبب سلساً ضغطياً في البول يحدث على إثر زيادة الضغط الداخلي عند العطس أو السعال ورفع الأشياء الثقيلة.. كما قد تؤثر الدرجة المتقدمة الثالثة من سقوط الرحم على وظيفة الكليتين.

وعندما تتأكد المريضة من وجود بعض الأعراض السابقة تعرض نفسها على أخصائي أمراض النساء الذي يجري عليها عدة فحوص كاملة بعد الاستماع لمفردات شكاواها بكل دقة ، فيجري للمريضة فحصاً عاماً أولاً ثم يليه فحص باطني يليه الفحص المهبلي وأهمية الفحوص المتعددة التي تجري للمريضة قبل الفحص الأخذ سببها احتمال وجود ضعف في الأنسجة عامة يكون هو السبب الرئيسي في السقوط الرحمي وضعت في عضلات البطن أو فتق أو قد يكون إحدى حالات السقوط الرحمي الخلقي للسيدات اللاتي لم يسبق لهن الحمل من قبل ، واحتمال أن يكون هناك عيب خلقي في فقرات أسفل العمود الفقري تسبب خللاً في الأعصاب المؤدية إلى عضلات فرش الحوض ، ويتبع للكشف المهبلي المبدئي لكشاف تمزقات العجان وتشخيص الأجزاء المتكيلة من الفرج كما أن تشخيص استئطالة عنق الرحم باستعمال مجس الرحم من الأهمية بمكان لتحديد أي أنواع العمليات التي ستجرى للمريضة لعلاجها من السقوط الرحمي.

## الاضطرابات الجنسية

الجنس في حياة الزوجين شيء ضروري ، وحيوي وهام .  
هذه حقيقة لا شك فيها .. ويمكن قد تعتري ممارسته اضطرابات عديدة  
من ناحية الزوجة أو من ناحية الزوج ، وأغلبها في الحقيقة نفسي لا عضوي...  
ومن هنا يمكن أن نصل إلى علاج حاسم وسرياً لها ... وأول شيء يجب أن  
ندركه أنها متوقعة الحدوث وأنها لا تعني أن تنتهي العلاقة بين الطرفين .. أو  
يحدث انطواء أو اكتئاب .. إن هذا إن يحل المشكلة ، بل يضخمها ويضاعفها.  
والآن : ما هي هذه الاضطرابات الجنسية للنفسية بالضبط ، وما أهم  
صورها لدى للرجل والمرأة ، وماذا عن أسبابها ووسائل علاجها النفسي؟ عن  
كل هذا يدور هذا الحديث العلمي الطويل من أجل حياة زوجية سعيدة.  
الاضطرابات الجنسية النفسية منتشرة بصفة عامة ، وقد وجد الباحثون  
أن هناك درجة من عدم التوافق الجنسي في ٥٠% من الأزواج والزوجات ،  
وأن هذا الاضطراب الجنسي يكون ٩٠% من نسبة الطلاق في الولايات المتحدة  
الأمريكية ، وعلاج الاضطرابات الجنسية عرفت قديماً وكان عبارة عن علاج  
نفسي ويشتمل على علاج بالتتويم وتحليل الأحلام وتذكر ذكريات الطفولة ،  
وكان الصينيون يستخدمون قبضة النمر في علاج هذه الاضطرابات الجنسية  
وتتمثل الاضطرابات الخاصة بالرجل في:  
• عدم القدرة على الانتصاب: فلا يستطيع مواصلة الانتصاب الذي يؤدي  
إلى اتصال جنسي كامل حتى درجة الشبق وتنقسم عدم القدرة على  
الانتصاب إلى نوعين :



١. عدم القدرة على الانتصاب الكامل : وفيه لا يستطيع الرجل إطلاقاً أن يؤدي العملية الجنسية بالرغم من أنه ربما يستطيع القذف بعد العادة السرية.
٢. عدم القدرة على الانتصاب الثانوي : وينقسم إلى :-
  - أ. رجال يستطيعون مع نفس زوجاتهم القيام بالاتصال الجنسي بنجاح في بعض الأوقات ولكن ليس على الدوام..أو كانوا يقومون بها بنجاح في وقت سابق.
  - ب. رجال لا يستطيعون المحافظة على الانتصاب الكامل.
  - ج. رجال لا يستطيعون القيام بالعملية الجنسية إلا مع نوع خاص من النساء وعلى سبيل المثال حينما تكون هناك خلفيات اجتماعية أو اختلاف في درجة الذكاء.
  - د. رجال لم يعانون من أية اضطرابات جنسية ثم يواجهون بمضايقات تؤثر في حياتهم ، وهذا النوع من الاضطرابات مؤقت.
- ❖ القذف المبكر : ويعرف على أساس الوقت الذي يأخذه الرجل ليصل إلى مرحلة التدبق خلال الاتصال الجنسي من دقيقة ونصف إلى دقيقتين.
- ❖ القذف المتأخر : ويوجد في ١-١٠٠٠٠ رجل ، والرجل الذي لا يستطيع القذف بعد ٤٥ دقيقة من الاتصال الجنسي أو لا يستطيع إطلاقاً يعتبر قذفه متأخراً.

### المرأة:

- ❖ أما الاضطرابات الخاصة بالأنثى فتتمثل في :
  - ❖ عدم الوصول إلى مرحلة اللذة : وهذه الحالة مثل عدم القدرة على الانتصاب في الرجل وهي إما كاملة أو ثانوية.

❖ انقباض عضلات الحوض والمهبل : مما يحول دون الإنخزال وإلى نقص الإثارة الجنسية حتى ولو تم الاتصال ، وهذه الحالة نادرأ ما يكون سببها عضوياً ، ولكن عادة سببها نفسي.

❖ اتصال جنسي مصحوب بألم : وإذا لم يوجد خلل عضوي في هذه الحالة ، فإنها تكون حالة هستيريا.

❖ البرود الجنسي : وهو عبارة عن نقص كامل بالإحساس الداخلي بالمهبل ، وهذه الحالة دائماً نفسية حينما توجد في أنثى سليمة صحياً ، ومن المهم أن نذكر أن المريض لا يأخذ تشخيصاً واحداً فالقفز المبكر يؤدي عادة إلى عدم القدرة على الانتصاب وكذلك انقباض عضلات الحوض والمهبل وعدم الوصل إلى مرحلة الشبق بجنسي عادة نجدها معاً. وأحياناً نرى رجلاً أو امرأة تعاني من مشكلة مع شريكها وقد لا تعانيها مع شريك آخر.

وتنقسم طرق العلاج النفسي هنا إلى خمس أنواع من العلاج معروفة وأهمها:

١. العلاج السلوكي : وهذا النوع من العلاج غير مكلف ، ويأخذ فترة قصيرة والتشخيص هنا ليس مهما ، حيث أن العلاج لا يبحث عن ماضي المريض أو التصرفات غير الواعية ، ولكن يركز على الأعراض الحالية ، وقد تم علاج مرض يعانون من انفصام بالشخصية بهذه الطريقة.

٢. العلاج الجماعي : وله ميزة كبرى عن طرق العلاج الأخرى وذلك لأنه يمنع الدعم والتوصل واكتشاف المشاكل التي كان من الممكن أن تمر دون أن تكشف وللعلاج بهذه الطريقة يقسم المرض إلى مجموعات:

أ- مرضى يعانون من خلل في الشخصية مع خوف من الاتصال الجنسي أو العادة السرية.

- ب- مرضى يعانون من صدمة فيما مضى.
- ت- مرضى ذو أعصاب متوترة وننصح بالراحة والاسترخاء أثناء لعلاج.
٣. للتويم : وهو علاج يضع المريض في حالة ثابت وهناك نوعان منه
- أ- ثابت عميق وفيه يتوقف الفعل الواعي عن العمل ولكن المريض يطيع الأوامر.

ب- ثابت سطحي وخلالها يستمر العقل الواعي في العمل ولكن يستجيب لتوجيهات العلاج واعتقادات المريض.

وهذا النوع من العلاج يتميز بسرعة وقلة تكلفته لكن لسوء الحظ أن هناك نسبة كبيرة من الناس لا يمكن تنويمهم .. وقيل أن نقرر هذا النوع من العلاج لا بد من دراسة حالة المريض القديمة والحديثة ، وذلك لاستبعاد بعض الحالات مثل حالات انفصام الشخصية وحالات الاكتئاب بينما يستخدم هذا العلاج بنجاح في حالات الهستيريا.

٤. العلاج النفسي والتحليل النفسي : وفي العلاج النفسي تنشأ علاقة قوية بين المعالج والمريض يمكن من خلالها التعرف على مشاكل المريض ... وخلالها أي المريض الطبيب المعالج من مرة إلى ثلاث مرات في الأسبوع العلاج يستخدم ليزيل أو يغير الأعراض وفي نفس الوقت يؤدي إلى نمو شخصية إيجابية .. أما التحليل النفسي فهو أقوى الطرق في العلاج النفسي.
٥. طريقة العلاج السريع : وفترة العلاج بهذه الطريقة تتراوح بين أسبوعين وثلاثة أسابيع وخلال هذه الفترة يرى فريق المعالج الزوج والزوجة يومياً ومعاً ما عدا خلال فترة أخذ تاريخ المرض من كل على حدة.
- وهناك عوامل تؤثر في العلاج وهي :

١. نوع جنس المريض.

## ٢. التشخيص النفسي.

### ٣. نوع العلاج.

وقد وجد أن المرضى الرجال يستجيبون بنجاح أكثر من المرضى النساء ، وهناك اتفاق على أن المريض الذي يعاني من اضطراب عاطفي على هيئة انفصام في الشخصية أو اضطراب عصبي لا يؤدي إلى نتيجة طبية في العلاج ، لكن النتائج الجيدة تتأتى مع المريض أو المريضة المنسجم عاطفياً وعائلياً.

ونحن حالياً في أولى المراحل الحقيقية لعلاج الاضطرابات الجنسية وكل الطرق الكبيرة المستخدمة في العلاج كما ذكرت أدت إلى نتائج طبية ، ولكن فضلها لكل من الزوج والزوجة هي طريقة العلاج السريع.

### أمراض النساء :

ويبقى أن نركز بصفة خاصة على الاضطرابات الجنسية الناشئة من أمراض النساء عند المرأة، ولقد وجد أن معظم النساء اللاتي يعانين من مشاكل جنسية هن من العاملات ومن أعمار متوسطة (حوالي ٢٨ سنة) ومن صاحبات الدخول المتوسطة أو المضعفة، ونسبة قليلة من الطالبات وقلة من الثريات - وهذه بعض النماذج للأمراض النسائية التي تسبب الاضطراب الجنسي.

### ألم الحوض

وهو بوضوح الشكوى الرئيسية في معظم حالات الاضطرابات الجنسية والمبب العضوي المتكرر للألم هو التهابات المهبل أو التهابات والتصاقات بالحوض ، والأسباب الأخرى للألم تشمل أوضاعاً تشريحية غير عادية ، التهابات ثانوية ، والأنثى التي تمارس العملية الجنسية بانتظام بدون إشارة جنسية كافية تكون عرضة للالتهابات ، وذلك لنقص التحشيم المهبل ، ولذا

ننصح مثل هذه الأنثى بأن تقضي وقتاً أطول في التقييل والإثارة الجنسية قبل دخول العضو التاملي حتى يحصل على التشحيم المهلي جيد ، والمرضى اللاتي يعانن من هذه المشكلة نجدهن يعانن من الالتهابات أو حكة أو حرقان . وأثناء الاتصال الجنسي يطول المهبل ويتحرك الرحم وعنق الرحم عالياً حينما تزداد الإثارة الجنسية فلو أن الأنثى لم تنثر جيداً فإن عنق الرحم يكون موجوداً مباشرة أمام العضو.. وحينما تشكو الأنثى من ألم عميق بالحوض بعد تشحيم جيد للمهبل فإنه عادة يوجد سبب عضوي لهذا الألم.

وعلاج انقباض عضلات الحوض والمهبل يؤدي إلى نتائج جيدة جداً ، طالما أن الزوج والزوجة متعاونان .. ويجب أن توضح المشكلة أمام كل منهما في غرفة الكشف . وتهنئة التوتر الجنسي والتوسيع التدريجي بواسطة أخصائي النساء .. و طالما للزوجان متعاونان فإن نسبة النجاح تكون عالية.

❖ عدم الوصول إلى مرحلة الشبق الجنسي أثناء الاتصال الجنسي : وهذه الشكوى تعتبر الثانية بعد آلام الحوض وبعض النساء يعتقدن أن دورهن سلبي في الاتصال الجنسي ولكن في الحقيقة طبعاً يجب أن يكون دورهن إيجابياً ، وغالباً ما تحتاج هؤلاء السيدات إلى تصريح لتحمل المسؤولية في الوصول إلى الإثارة الجنسية، وأخصائي النساء هو خير من يأخذ بيد مثل هؤلاء السيدات.

وعدم الوصول إلى مرحلة الشبق إما أن يكون لم يحدث من قبل وهذا سهل في العلاج إذ أنه نتيجة مشاكل أخرى ويحتاج إلى علاج هذه المشاكل أولاً. وأخصائي النساء يستطيع أن يخبر صاحبات هذه الحالات بالحقيقة وهي أن معظم السيدات لا يصلن إلى مرحلة الشبق الجنسي نتيجة وجود العضو داخل المهبل فقط. ولكن ينشأ هذا بإثارة جنسية أكثر.

## أهمية الجنس في حياتنا

يحبو الله غريزة التماسل بعطفها وحدها، ويدعمها أكثر ما يدعم غريزة البقاء فهو يرى أن حفظ الجنس وإبقاء النوع ضروري في هذا الكون أكثر من حفظ بعينة وهو واحد من ملايين البشر ، وإبنا نرى في الوسط الحيواني أن أكثر الذكور قوة وقدره بضحي بحياته قبل غيره في معارك الزواج لأجل عشيرته ، وكذلك نرى الأمر نفسه عند الإنسان البدائي ، وفي عصرنا المتمدين تتكرر حوادث نكران الذات وتضحية الفرد في سبيل بقاء النوع وإدامة الفرد ، واستمرار الحياة، فكم من ولد وولادة أنثى ولدهما على نفسيهما ، وكم من ولد ضحى بنفسه في سبيل ابنه، فانكشئت عنده غريزة البقاء في سبيل غريزة حفظ النوع واستمرار الحياة ، وكذلك فهم غالباً ما يستهينون بالموت في سبيل من يتعشقون.

يقول العام متشكوف : إن العبقريّة الفتية أو لعل كل العبقريات تتصل اتصالاً وثيقاً بالنشاط الجنسي ، ومن أجل هذا نجد الخطيب أيدع وأخطب في حضرة امرأة يبدل لها من وده وقلبه.

وكثيراً ما لكد لنا هذا العالم نفسه أن الإنسان أقدر ما يكون في التجربة على الإحسان ، إذا كانت على مقربة منه أو أفس حسان.

ولقد وصف جالوي أهمية الجنس الاجتماعية وصفاء يقرب من الحقيقة حين قال: لا يحتاج الواحد منا في سبيل معرفة ما للجنس من أهمية حيوية عجيبة في الحياة إلا أن كل ما يقصد بالكلمات الآتية ، إنما ينشأ من الجنس وعن نتائج العمليات الجنسية : الرجولة ، الأنوثة ، الحب ، الزواج ، الليبت ،

الأم ، العائلة ، الأبناء ، البنات ، الأخوة ، وهذه الحقائق و الأفكار والفضائل البشرية التي تمت ، لا يمكن أن تكون قد وجدت إلا بدافع من الجوع الجسدي فهي الثمرات الطبيعية للجنس والتناسل والتكاثر .

إن الإنسان الذي ينمو دون قطرات من حب لا يمكن أن يكون إنساناً مبدعاً واسع الآفاق ، لأن اللذة الجنسية لا تنحصر في إرضاء الحواس الجسدية فحسب ، ولكنها ترضي العقل والنفس معاً .

ومن العسير أن نفهم أو نتصور إنساناً يملك عقلاً رصيناً هادئاً راضياً عن نفسه ، لم يستجب إلى نداءات للجنس فكبث جوعه الجنسي ، والكبت المستديم لصوت الطبيعة ونداءاتها التي تتطلب الأمومة والأبوة ، لا يمكن أن يكون صفة من صفات ذوي العقول النيرة القادرة على التفكير - والتميز والإبداع ، ولكنها تؤدي إلى أفكار تتحرف عن المجرى الطبيعي ، وتكون النتيجة تظاهراً بالعفة والحشمة الزائنتين ، وغرابة في المزاج والطبع ، واختلال في أجهزة الجسد عامة والجهاز العصبي بصفة خاصة .

يقول العالم الدكتور كان: نعم إن الجوع الجنسي جسدي ولكنه لا يمكن لصاحبه أن يحمل أي استمرار نفسي أو عقلي فهو لا يبدع ، ولا ينتج مادام الحرمان مستحوذاً عليه، مثله كمثل الجائع ، لا يستطيع إنتاجاً حتى يملأ جوفه .

إن الاندفاع لرواء الغريزة الجنسية قوة لا تقهر ، وإن كل شخص عاقل مدرك مراهق ينطوي وازع جنسي حبيس وشهوة قوية فعالة ، وكل من ينفي وجود هذا الإحساس يكون إما دجالاً منافقاً ، أو مريضاً عليلاً .

ولقد عميت أبصار الآباء والأمهات عن رؤية الصراع الذي يعتل في نفوس أولادهم ، وعن رؤية الجحيم الذي فيه يتخبطون بسبب حاجتهم إلى إشباع

جوعهم الجنسي ، ولو أُنِج لهم أن يطلعوا على هذه الحقيقة الصارخة لشعروا  
بفداحة الخطر الذي يحيق بكل فتى وفتاة ، ولأسرعوا إلى ابتكار الأساليب  
وتسهيل الأمور في سبيل تزويج أولادهم.

لقد توسعت الآفاق الثقافية ، وأغرقت الأسواق بالمجلات والكتب  
والروايات ، وتشعبت دوافع الإثارة الجنسية بما قدمته المدينة من ضروب  
المهيجات... وبالرغم من هذه الأهمية المتزايدة للدور الذي يلعبه الجنس في  
حياتنا العصرية ، فإن الناس وأولياء الأمور والحكومات يولونه من الاهتمام  
والجد أقل ما كان أسلافهم الأولون ، بدلاً من أن يزيّدوا في هذا الاهتمام ما هو  
جدير به.

لقد كان القدماء الأولون يقدسون للظواهر الجنسية بأشكالها المفضوحة  
في صراحة وعلائية ، وهناك أمثلة كثيرة عن هذه النماذج من العبادة ، ففي  
عصور التاريخ القديم مارس المصريون واليونانيون والفينيقيون أشكالاً من  
العبادة الجنسية منها عبادة الأعضاء التناسلية.

ومن الطبيعي أننا لا ندعو للرجوع إلى القهقري ، إلى الزمن الحجري  
وعبادة الجنس وأعضائه ، ولكننا ندعو إلى تحطيم هذه القيود التي كبلت ألسنة  
مفكرينا وأيديهم وجعلتهم ينكمشون خوفاً ورهبة فلا يبدون آراءهم ويبللون  
بذلاءهم بين الدلاء ، لإخراج شبابتنا من نياجير الجهل ، وتخليص عقولنا ما  
يكبلها ويطمس معالمها ، وتخليص هذا النشء الذي يكافح ويناضل ، ويظلم  
على مقاعد الطم والتكريس ، حتى يبلغ عمره الخامسة والعشرين ، ثم يطلب  
منه ذووه وتحتم عليه العادات والقوانين الاجتماعية أن يكبت دافع الجنس وألا



يستجيب إلى ندائه حتى يبلغ درجة يستطع معها تكوين الأسرة في ظل نظام هذا المجتمع الخاطئ قبل بلوغه الثلاثين أو أكثر؟

ومن آثار هذا الحرمان والكميت الجنسي أن يصاب الفتى بكثرة الاحتلامات الليلية الضارة التي قد تبعث على الضعف.

وإذا كانت الفتاة مرهفة الحس ، وتوالت المؤثرات عليها عن طريقة القراءة ورؤية الأفلام ، فإنها تشكل عندها حالة عصبية ، تتناول جميع أعضائها ولا تعود الاحتلامات كافية للتفسي عنها ، وإفراغ شحناتها ، فتصاب بما يسمى (الهستيريا) وقد وصف هيبوقراط الهستيريا بقوله: إنها حالة اختناق في الرحم، وهو اسم كان يردد حتى زمن قريب للتعبير عن حالات عصبية ، واضطرابات في وظائف الجسم ولا نستطيع تعليلها أو التعرف على أسبابها ، وقد ردها العالم (فرويد) إلى الحالة الجنسية قائلاً : إن الحقيقة الكبرى التي تصل إليها بعد التحليل الدقيق هي أننا ، مهما كانت الجهة أو الأعراض التي تبدأ بها ، نصل حتماً إلى منطقة الحياة الجنسية.

ويقول أفلاطون : إن عضو التناسل في الرجال يسعى ، عندما يثور كالحبوان الخالي من التفكير إلى أن يتحقق بالسيطرة الكامنة فيه يرغب في حمل الأطفال حتى إذا بقي وقتاً طويلاً مجذباً غير مخصب يأخذ منه الغضب كل مأخذ ، ويطلق ممرات التنفس ، ويسبب جميع أنواع الأمراض.

## أسرار الحياة الجنسية للفتى والفتاة

- ❖ كل الحواس من لمس وبصر وشم وسمع تشارك في الإثارة الجنسية.
- ❖ إيمان العادة السرية يسبب أحياناً العنة.
- ❖ الاحتلام لو تكرر في نفس الليلة يكون حالة مرضية.
- ❖ التجربة قبل الزواج غير ضرورية لأن الطبيعة أكبر معلم.
- ❖ إعداد الشباب إعداداً سليماً ضرورية صحية وقومية وإنسانية.

وإذا نظرنا من زاوية أخرى للديانات التي تنظم العلاقة الإنسانية ، وتهدف إلى ارساء قواعد المجتمع السليم نرى أنها لا تنكر العلاقة الجنسية، بل دعت إلى تهذيبها وتنظيمها بين البشر ، لأنها لا تنكر العلاقة الجنسية، بل دعت إلى تهذيبها وتنظيمها بين البشر ، لأنها عماد الحياة لولاها لاندثر الإنسان وتلاشت الحياة ، ولنظر الآن إلى المجتمع الذي نعيش فيه نجد أننا ننكر على الأولاد والبنات بل والشباب أن يطرقوا باب الجنس ، ويبقى الأمر كذلك حتى يصير المرء يافعاً على درجة كبيرة من العلم والمعرفة، ولكنه لا يعي شيئاً عن الثقافة الجنسية ، إلا من هذه الكتيبات الرخيصة بل أنك لتدهش إذا عملت أن بعض الأطباء من الشباب ليس لديهم فكرة سطحية لما يدعى بالجنس.

والإحساس الجنسي ملازم للإنسان منذ الطفولة ، فكثيراً ما نشاهد الأطفال يداعبون أعضائهم التناسلية ، ولابد أن نحول نظر الطفل منذ هذه السن المبكر إلى شيء آخر كلياً أو دمية ليُداعبها ... والإحساس بالنشوة لمجرد مداعبة أعضائهم التناسلية يبلغ ذروته عند البلوغ الجنسي ، وهذا ما يدفع

الشباب لممارسة العادة السرية.. وهذه للنشوة غير الطبيعية الغربية للتأثير التي تصعب القذف لا يعادلها إحساس آخر في مخيلة حديث البلوغ الجاهل بالحياة الجنسية فتدفعه للإكثار من مزاولتها ، وحينئذ يجد نفسه مضطراً للعزلة والابتعاد عن الأصديق والمجتمع ، وإذا يجب أن تتادي بالتنوع الجنسية بين حديثي البلوغ الجنسية من جانبي المدرسة والمنزل.

وفي الحقيقة فإن العادة السرية ليست مقصورة على الذكور من الشباب، بل تمارسها نسبة من المراهقات بطرق ووسائل مختلفة.

### عادة لكن سرية

ويدخل في ذهن كثير من الشباب للأسف الشديد أن العادة السرية لو اقترن إتيانها بالصور والأوضاع المختلفة منذ ابتداء ممارستها يجعل التلذذ المصحوب بالقذف عند العادة السرية أقوى من ذلك الناجم عن العملية الجنسية الطبيعية فيندفع الشباب ضعيف الإرادة لممارسة ما يحدث له اللذة عن طريق العادة السرية.

مثل هذا الشباب عندما يكبر ويتزوج يعاني من متاعب كثيرة في بداية حياته الزوجية لتعوده على أسلوب العادة السرية ، وعدم الشعور باللذة الواجبة عند الإجماع بزوجه الأمر الذي يهدد المنزل بالتفكك.

والواقع أن للتورط في ممارسة العادة السرية والانغماس فيها يحدث الأضرار التالية:

١. احتقان بغدة البروستاتا والمجمعات المنوية بسبب مرعة القذف أي مجرد ملامسة العضو يحدث القذف فيشعر المرء أنه غير قادر على القيام بالعملية

الجنسية عند الزواج ، وهذا يعقبه أحياناً العنة -الضعف الجنسي- وهو فقد القدرة على الانتصاب.

٢. من البديهي أن الضغط على العضو المصاحب للعادة السرية يفوق الضغط الملازم للعملية الجنسية الطبيعية ، وعليه لا يشعر الشاب المدمن للعادة باللذة من العملية الجنسية الطبيعية كذلك المصاحبة للعادة السرية ، بينما الشاب العادي يستمتع بالحياة الجنسية الطبيعية.

٣. وهناك أعراض عامة تحدث نتيجة الانغماس في العادة السرية مثل الكآبة النفسية -الشحوب- ضعف الشخصية ... وليس صحيحاً على الإطلاق بأنها تورث الجنون أو تؤدي إلى فقد البصر.

-ولقد صادفتني حالة غريبة سببها ممارسة العادة السرية بطريقة فريدة في نوعها- طريقة الجذب على العضو مضغوطاً عليه من الفخذين وبحريك الجسد إلى الأمام وإلى الخلف .

وهكذا يحدث الاحتكاك المطلوب للعضو وهو مضغوط عليه بين الفخذين مما يؤدي بعد فترة من الزمن إلى تمزيق الألياف المرنة الداخلية العضلية للعضو الذي أصبح بفحصه كقطعة قماش قديمة بالية فاقد للقدرة على الانتصاب إلى الأبد.

#### - الاحتمال -

إن العادة السرية مرة كل أسبوع على الأكثر بطريقة مبسطة هينة لا جذب فيها ولا غف على العضو ولا اقتران بالصور والأوضاع المختلفة لا

خطر فيها على الحياة الجنسية الطبيعية ، وهذا يوجهنا إلى الحديث عن الاحتلام... وهو القذف الطبيعي الذي يحدث أثناء النوم وهو تصرف للسائل المنوي الذي يتكون غالبية من الإفراز البروستاتي والمجمعات المنوية ويتحكم فيه العقل الباطن ، وغالباً عندما تتوفر الإثارة الجنسية.

ولا خطر من الاحتلام على الإطلاق ولكن لو تكرر عند أي إغفاءة أي يحدث متكرراً في نفس الليلة لترتب عليه الهزال والضعف والارتباك النفسي وأصبح حالة مرضية لابد من علاجها.

هناك نوع آخر من الاحتلام يدعى احتلام اليقظة وهو أن يتصور الفرد المرأة في شبه يقظة ويسبح بخياله وتفكيره حتى يحدث القذف ويتكرر هذه العملية من سرعة القذف والضغط الجنسي عند الزواج.

### - الإفرازات أنواع-

قد يتبادر إلى الذهن أن كل إفراز من مجرى البول الأمامي مصدره التهاب هذا المجرى المتعارف عليه "بالميلان" ولكن هناك الإفرازات المخاطية الشفافة الذي يظهر بمجرد الإثارة الجنسية ، ومصدره زيادة إفراز الغدد المخاطية بالمجرة البولي الأمامي ويسمى "المزي" وفائدته أنه يساعد على تشحيم العضو لسهولة الإيلاج ، وقد يزيد هذا الإفراز لدرجة أنه يسيل من فتحة المجرى الأمامي وفي هذه الحالة قد يلجأ المرء إلى الضغط على العضو لتصفيفه ، ولكنه بهذه الطريقة يزيد الإفراز ظهوراً لتسهيل الغشاء المخاطي بالضغط والاحتكاك ، وهكذا يدور المرء في حلقة مفرغة إلى أن يلجأ للأخصائي نوع آخر من الإفراز يظهر بمجرد زيادة الضغط الداخلي للتجوير

البطني وانقباض عضلات المعقده الذي يصحب نهاية التبول أو التبرز  
والضحك ورفع الأثقال ، والسعال.

هذا الإفراز من البروستاتا سببه زيادة الإفراز البروستاتي عن سعة  
القناة البروستاتية ، والإفراز الزائد لا بد من تصريفه كالذي يحدث لحوض المياه  
لأن امتلاء فالماء الزائد يطفح منه وتكرار حدوث هذه الظاهرة غالباً ما يكون  
دليلاً على احتقان غدة البروستاتا أو التهاب بسيط بها.

وثالث نوع من هذا الإفراز ذلك الذي يصحب الحويصلات المنوية وهو  
سائل منوي غير مصحوب بشهوة ، وغالباً ما يحدث أثناء الرقصات الحديثة  
وأثناء ركوب العربات المزحمة أو ركوب الدواب والدراجات المزحمة أو  
ركوب الدواب والدراجات بالنسبة للشباب . كل هذه الأنواع من الإفرازات غير  
الانتهائية يمكن تميزها بسهولة وبالتوجيه السليم يقضي عليها . والتمادي فيها ،  
فالإثارة الجنسية للحواس تشارك فيها من لمس وبصر وشم كما تغنيها قراءة  
ومشاهدة الأفلام السينما والتلفزيون والمناظر المثيرة... كل ذلك يشارك في  
إحداث الإثارة الجنسية.

وليس من شك أن حياة المدن فيها مجال للإثارة الجنسية على نطاق  
وساع ومن الصعب بل من المستحيل نقادي هذه العوامل المثيرة للجنس حتى  
في أرقى مستويات التعليم "الحرم الجامعي" فما بالك بالأماكن الأخرى  
كالشوارع ودور السينما والأندية والأماكن العامة... هذه الإثارة الجنسية كيفما  
كان مصدرها توقف المركز العصبي الأعلى للجنس ، الذي يرسل بدوره  
الإشارات للمركز الجنسي بالنخاع الشوكي ، ومركزه الجزء القطني ، وهذا  
يرسل إشارات له للأوعية الدموية التي تمثل بالمسائل النووي ، وهو بدوره يقوم

بارسمال إشارات أخرى للأوعية الدموية بالعضو وخاصة الشرايين، فيزيد الانتصاب صلابته وهكذا دوليك حتى يشحن هذا المركز الجنسي القطني شحناً كاملاً فيفرغ إشاراته للمركز المسيطر على المجمعات المنوية والعضلات المسيطرة على المجمعات المنوية والعضلات بالجدار البطني والمعقدة أمراً إياها بالعمل ، فيحدث القذف ويخرج السائل المنوي مندفعاً من مجرى البول الأمامي عند الذكر ومن قناة عنق الرحم يخرج سائل شفاف مخاطي عند الأنثى - مصحوباً بلذّة ونشوة لأحد لها يعقبها العضو نفسه ويشعر المرء بالراحة والخلود إلى النوم في فترة الاسترخاء وقد تطول أو تقصر بين الأفراد كل على حسب حالته ، وتعني آخر المدة اللازمة لاستعادة النشاط الجنسي بعد العملية الجنسية تختلف بين الأفراد فقد تكون دقائق أو ساعات أو أياماً وكذلك تختلف حسب مراحل العمر فكلما تقدم العمر بالإنسان تزداد وتطول مدة الاسترخاء.

مما سبق يظهر جلياً أن الانفراج في العملية الجنسية حتى الطبيعية في فترات متقاربة جداً قد يؤدي إلى ضعف الانتصاب ، وأحياناً إلى فقدان الانتصاب تماماً لأن الإكثار من المراكز الجنسية للمركزية "الأعلى" لإيقاظه تضعف عن إتيانها وحنوئها الإثارة الجنسية العادية ، وعليه لابتية هذا المركز العصبي لأن يرسل أوامره للمركز القطني فلا يحدث انتصاب عند أية إثارة جنسية عادية ، ولو حدث انتصاب عند أية إثارة لكان الانتصاب ضعيفاً لدرجة أن المرء يخشى الفشل فيحجم عن العملية الجنسية هذا إلى أن كثرة العملية الجنسية تجعل الحويصلات المنوية دائماً فارغة فلا يصدر عنها أية إشارات مخية للمركز الجنسي القطني كما سبق القول ، وهذا يزيد من الضعف الجنسي ، ولذلك فخير الأمور الوسط ، أي الاعتدال في الناحية الجنسية ، فهو أضمن تأمناً لسلامتها.

## - تجنب الإسراف -

الانغماس في العادة السرية كما سبق بسبب احتقافاً بغدة البروستاتا والمجمعات المنوية التي ترسل بدورها إشارات تنبيه للمركز القطني الذي يصبح من كثرة ما تعلم من إشارات في حالة تأهب دائم فإذا هم الفرد بانجاز العملية الجنسية يكون أقل احتكاك للعضو ولو من الملابس أثناء خلعها كافياً لأن يرسل الإشارات الأمرة لمركز الإنزال العصبي والتفريغ ، ويشكو الفرد من سرعة القذف بمجرد اللامسة بل بمجرد الإثارة الجنسية ، وهذا يثير الخوف من العملية الجنسية الطبيعية ، وما ينتج عن كثرة إتيان العادة السرية هو نفسه ما يحدث لو مارس الفرد القذف الخارجي كطريقة لعدم الإتيان أثناء العملية الجنسية الطبيعية.

كذلك لا ننسى طول مدة الخطبة لمن أراد الزواج ، فالإثارة الجنسية أثناء فترة الخطبة مستمرة على أشدها بالمشاهدة والمداعبة وخلافه مما يؤدي إلى احتقان مستمر لجميع أعضاء التناسل ثم للضعف الجنسي.

## - مفهوم الاختلاط الجنسي -

الواقع أن الاختلاط الجنسي المباح والغير الملتزم بين الشباب بالمحافل والمرافق ودور اللهو والغناء وخلافه أكبر مدعاة للإثارة الجنسية المستمرة بين الشباب التي تؤدي إلى نفس للنتيجة السابقة - احتقان مزمّن بأعضاء التناسل وسرعة قذف فضعف جنسي.

علينا أن نبث في نفوس الشباب أنهم أخوة فلا أقل من أن يحب الفرد زميله أو زميلته ما يحب لنفسه بل لشقيقته وقريباته ، فينتظم المجتمع ترفرف



عليه راية المحبة والاحترام وتتلاشى تلك المناظر المؤذية من الطرقات والسترام والأتوبيس وخلافه فلا معاكسة ولا تصرفات غير لائقة.

فيذا صادف الفتى أي هوى في نفسه لزميلة له فالصرخة التامة للأبواء والأمهات أو بعض أفراد الأسرة وكل يبدي رأيه.

### - التجربة والعفة -

والسؤال الذي يتردد كثيراً بين الشباب من كلا الجنسين هو "هل الابتعاد عن ممارسة الجنس يضر بالشباب ويؤدي إلى ضمور العضو لعدم استعماله؟".

لا ... ليس هناك خطر البتة من ذلك بشرط ألا يترك المرء نفسه العنان للإثارة الجنسية والتخيلات.... ويحضرني الآن لتشبيه طريف وهو صفيحة ملأت بالبنزين محكمة الغلق فلا خوف عليها من الاشتعال ، ويدخل العامل الأخلاقي كمؤثرة هام ، فمن لم يقدر ويستطيع فليتعفف ، وهناك نص ديني أن من بين من يستظلهم الرحمن بظله شاب يحفظ شبابه إذا دعت له امرأة ذات مال وجمال ، فقال إني أخاف الله رب العالمين ، وما قصة سيدنا يوسف عليه السلام إلا تثبت وإيضاح وقوة طيبة حسنة.

وسؤال آخر هو: "هل إتيان العملية الجنسية أمر لابد منه قبل الزواج؟" أو بمعنى آخر هل يفضل المرء في حياته الزوجية أن لم يمارس الجنس قبلها؟

لا .... فهذا قول يتنزع به بعض ضعاف النفوس لطرق أبواب الدعارة... انظروا حولكم في خلق الرحمن ماذا ترون تجدون أن الحياة متكاملة وأن الأجناس لا تنفرض، فمن ذا الذي علم كل هذه الحيوانات العملية الجنسية؟

ولو ترك فتى وقتاً في مكان مهجور وزرتهما بعد عدة سنوات لوجدت أن المكان أصبح مليئاً بالصبية والبنات ، والذي لقتها درس الجنس هي الطبيعة أعظم معلم للإنسان وللحياة الجنسية.

وسؤال ثالث يشغل بال الكثيرين وهو : "هل الكبت الجنسي يؤدي بالصحة العامة والأعصاب وينشر الأمراض بالجسم ويسبب حب الشباب؟

-الإجابة بالنفي ... إنه ليس الكبت الجنسي بل الإثارة الجنسية مع عدم التصريف وما ينتج عنها كما سبق للقول هو الذي يؤدي إلى الضيق النفسي والهموم وتشنيت الفكر والتبرم بالمجتمع ولا خوف من ممارسة العادة السرية للتصريف على فترات متباعدة لا تقل عن أسبوع كما أوضحت سابقاً... أما عن حب الشباب وغيره من الأمراض ، فكثيراً ما شاهدنا حدوثها بعد الزواج لا قبله ولا علاقة بينهما.

وكلمتي الأخيرة للشباب: لا يضرع للناحية الجنسية نصب عينيه ، ويجعلها همه وشغله الشاغل ، بل يحاول أن يسيطر على نفسه ويكبح جماح شهوته كل على حسب حالته ، فيركز عقله وحصه في عمله ودرسه ، ويستحسن أن يمارس هوايات مفيدة في أوقات فراغه كالرياضة والرسم والموسيقى وصيد السمك والرحلات والكتابة ..وما أكثر الهوايات.

## الملابس الضيقة تؤثر على القدرة الجنسية

ومن المعروف أن وظيفة الخصية الطبيعية تتم في وجود الخصية داخل كيس الصفن ، وهو خارج تجويف البطن ، وفي درجة حرارة تقل حوالي درجتين عن درجة الحرارة داخل تجويف البطن. ومن هنا كان الاهتمام الشديد بعلاج حالات الخصية المعلقة . وفي سن مبكر أمراً ضرورياً ... حيث أن تأخر نزول الخصيتين إحداهما في كيس الصفن يجب أن يعالج فوراً وفي السنتين الأولى والثانية من بعد الولادة.

وحتى السنة الخامسة من العمر كأقصى حد لذلك . ببعض أنواع الهرمونات ، فإذا لم تنجح يتم اللجوء إلى التدخل الجراحي ، لأن وجود الخصية داخل البطن أو فوق كيس الصفن أو أي مكان قريب غير الكيس يعرضها لتأثير ضار على وظيفتها الإيجابية (إنتاج الحيوانات المنوية) عند سن البلوغ وما بعده.

وفي إحدى النظريات ، أنه توجد علاقة بين دوالي الخصية ، والعقم ، حيث أن وجود الدوالي يؤدي إلى ركود الدورة الدموية وارتفاع درجة حرارة الخصية ... ومن هنا كان أحد أسباب الارتباط وجود الدوالي يضعف إنتاج الحيوانات المنوية.

ونوعيتها ...

لوضحت بعض الأبحاث علاقة العمل في درجات حرارة عالية ... أو

استخدام الحمامات الساخنة لمدة طويلة يومياً أو شبه يومية يؤثر على الخصوبة عند الرجال.

ونتيجة لهذه الأسباب وغيرها ، فقد أصبح من الضروري الاهتمام والتوعية بالأسباب التي تؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الخصية .. أو إعاقة الدورة الدموية المحيطة بها لتجنبها.

ولذا فإن من أهم النصائح الصحية والطبية في مجال الخصوبة والمحافظة على وظائف الخصية .. عدم ارتداء الملابس الضيقة والمحكمة ... وخاصة التي تضغط على منطقة الوسط أو أسفل البطن... مثل الجينز الضيق وعدم ارتداء الملابس الداخلية والمايوهات النايلون كالبوليستر والتي أصبح من الملاحظ كثرة استخدامها عند بعد الضباب لفترات طويلة .. حيث أنها لا تسمح بدرجات الحرارة العادية في منطقة كيس الصفن ، وتؤدي إلى ارتفاع في درجة الحرارة دخله .. وبالتالي تؤثر على درجة الخصوبة عند الرجال... كما أنه من الضروري الاهتمام بتجنب الملابس و الأحزمة الضيقة عند الخصر ، حيث أنها تؤدي إلى احتقان بالدورة الدموية أسفل مكانها... وبالتالي تساعد على ارتباك وظيفي في منطقة كيس الصفن.. والغدد التناسلية عند الرجل.

ومن المعروف أيضاً أن ارتداء الملابس المحكمة والضيقة يؤدي إلى زيادة الاحتكاك بين الفخذين ، وإلى الالتهابات الفطرية والبكتيرية في هذه المناطق ، مما يساعد على ظهور الأمراض الجلدية فيها ، ولذا يجب تجنبها لهذا السبب أيضاً.

## البرود الجنسي عند المرأة

البرود الجنسي عند المرأة يعني أن المرأة تأخذ القليل من اللذة الجنسية.

وفي الواقع فهي معدومة الاحساسات الجنسية ، ومن الناحية الفسيولوجية فإن هذه المرأة لا يحدث لها احتقان في الأغشية المخاطية - أي زيادة في كمية الدم- في الأعضاء التناسلية إذا ما حدث لقاء جنسي ، وبالتالي فإن المهبل يبقى جافاً لو قريباً من ذلك.

وبعض النساء اللاتي يشكين من البرود الجنسي يتحملان اللقاء الجنسي حتى يحافظن على زواجهن ، والبعض الآخر لا يطقن الاتصال الجنسي ، بل قد يعمان على عدم حدوثه.

وهناك مجموعة ثالثة من المرضى ، وهذه المجموعة بالرغم من أنها لا تثار جنسياً ، إلا أنها تستمتع من اللمسات والتقارب الجسدي الذي يحدث في عملية الجماع.

ومن الأشياء النادرة الحدوث هي وجود امرأة ليس لها مشاعر أو احساسات جنسية ، ولكن هذه المرأة قادرة على الوصول إلى قمة اللذة إذا تم اللقاء الجنسي.

وبعض النساء اللاتي يشكين من البرود الجنسي لا يرفضن العملية الجنسية، بل قد يستخدمن حركات أجسامهن حتى يصل الأزواج إلى قمة اللذة وبسرعة ، وبهذه الطريقة يتم الزواج.

وللبعض الآخر يجدن من هذه العملية التي ليس فيها استمتاع لهن نوع من الإحباط ، وبذلك يعملن على عدم حدوثها... وذلك باللجوء إلى بعض الحيل بدلاً من القول بصراحة أنهن لا يردن هذا اللقاء ، ومن هذه الحيل الادعاء بأنهن مريضات أو متعبات ، أو العمل على إثارة مشاجرة قبل الذهاب إلى السرير.

وتفاعلات الرجل تجاه هذه المواقف متغيرة ، فلما أن الرجل يرضى بهذا الموقف بل وقد يعتبره شيئاً حسناً وفي صالحه ، أو أن الرجل يعتبر أن امرأته لا تثار جنسياً ، وذلك لوجود عيباً فيه ، وأنها ترفضه ، ونتيجة ذلك فإن الرجل يضغط على امرأته حتى تثار جنسياً، والنتيجة هي مزيد من البرود.

والبرود في المرأة يقابله عدم الانتصاب في الرجل ، ولكنه يختلف عنه، ففي كثير من المجتمعات فإن الرجل مطالب بأن يقوم بالعملية الجنسية وحده أما دور المرأة فهو ثانوي.. حتى أنه في كثير من المجتمعات فإن المرأة يجب ألا تثار جنسياً.. وهنا شريحة من المجتمع الأمريكي تعتبر أن وظيفة المرأة هي إعطاء اللذة للرجل وحمل الأطفال.

ونتيجة لذلك فإن كثير من الأطباء يقول للمرأة الباردة أنها طبيعية ، ويجب أن تبقى كذلك.

وكثيرات من السيدات اللاتي يبدو أنهن في تمام الصحة للنفسية والجسدية والمتزوجات من زمن بعيد ... كثيراً منهن لم يجربن اللذة الجنسية ولم تثرن جنسياً ولو لمرة واحدة.

وعندما نثار المرأة فإنه يحدث كثير من الأشياء ، منها أن كمية الدم للذاهبة إلى الأعضاء للتاسلية تزداد ، ونتيجة لذلك فإن حجم الشفرتين يكبران وكذلك الأنسجة المحيطة بالمهبل ، كذلك يصبح حجم المهبل أكبر ، ويرتفع الرحم إلى أعلى.

وهذه التغيرات الفسيولوجية تقع تحت تأثير الجهاز العصبي اللاإرادي ، وهذا الجهاز يتحكم أيضاً في عمليات كثيرة منها الهضم والتنفس.

وكما يحدث اضطراب في الهضم إذا كان الإنسان مضطرباً أو خائفاً ، كذلك يحدث اضطراب في الانفعالات الجنسية إذا كانت المرأة خائفة أو مضطربة ، بمعنى أن المرأة قد تصاب بالبرود إذا كانت خائفة من أنها لن تصل إلى قمة اللذة ، أو أنها غير قادرة على توصيل مشاعرها الجنسية إلى زوجها ، خائفة من عدم استطاعتها مواصلة العملية الجنسية.

في هذه الحالات يجب على الطبيب المعالج أن يعمل على خلق حالة توافق بين الرجل وامرأته باعتبارها علاقة أعمق من الجنس وحده ، وبذلك تحرر المرأة من الخوف من الاتصال الجنسي ، وإذا ما تحررت من هذا الخوف ، فإنها تستطيع أن تتجاوب مع الأحاسيس الجنسية.

بمعنى أن الرجل يتوقف عن مزاوله العملية الجنسية بالطريقة المعروفة ويستبدل بها طريقة أخرى كأن يستلقي عارياً وتبدأ امرأته بلمس أجزاء من جسمه ، وبذلك تتخلص المرأة مما قد تتخيله من أنها ترتكب معصية إذا لمست زوجها وحتى تتعود الزوجة على الاستمتاع بلمسات زوجها وتركز عليها.

وقد يكون لهذا التمرين تأثير عظيم ، فالمرأة وقد أصبحت غير ملازمة

بالوصول إلى قمة اللذة تصبح قادرة على أن تستمتع بلمسات زوجها ، والمرأة وقد أصبحت مطمئنة إلى أنها غير مطلوبة بأي إثارة جنسية...عندئذ نستطيع أن نتفعل مع الإثارات الجنسية.

ونجاح هذه الطريقة يعتمد على الزوج الذي يحب أن لا يعمل على إتمام الاتصال الجنسي .. بعد هذا يبدأ الرجل بلمس الأعضاء التناسلية للمرأة ثم بعد ذلك الاتصال الجنسي.



## الضعف الجنسي ودور المرأة

إن للمرأة دوراً هاماً في حياة الرجل الجنسية ، فالمرأة لها دور كبير في تكوين مقومات الشخصية الجنسية للشباب من الطفولة إلى المراهقة ، ثم يأتي دور الصديقة أو الخطيبة في سن الرجولة المبكرة لبضيف بعض الإضافات ويمحو بعض الشوائب التي لم تكن واضحة المعالم.

وفي النهاية يأتي دور الزوجة التي لها تأثير كبير على الشخصية الجنسية للرجل منذ بدء الحياة الزوجية وحتى نهايتها.

وعلى الرغم من صعوبة تخيل هذا الدور الكبير الذي تلعبه المرأة في حياة الرجل الجنسية من الطفولة إلى الرجولة إلا أن جميع المهتمين بهذا الأمر من الأطباء وعلماء النفس وعلماء الاجتماع أمكنهم رؤية هذا الدور بوضوح شديد في كيفية تكوين هذه الشخصية الجنسية ومدى تأثير المرأة عليها في جميع مراحلها.

إلا أن شرح هذا الأمر لا يكفيه مقالة ولا كتاب فهو خلاصة دراسة سنوات طويلة تحتاج إلى مجلدات لتسجيل نتائجها لكن ما يفينا في هذا المجال ليس دور المرأة بصفة عامة في تكوين الشخصية الجنسية للرجل بالضعف الجنسي في مراحل العمر المختلفة.

ولقد وجد أن في بعض الحالات التي يكون فيها ارتباط للصبي بأمه ارتباطاً شديداً تترج فيه مشاعر الحب بمشاعر التقديس ، قد يؤثر هذا على الصبي في شبابه فيجعله يعاني من الضعف الجنسي إذا أنه لا يريد أن ينس المرأة أياً كانت فجميع النساء في مفهومة هن بمثابة أمه التي أحاطها بهالة من التقديس بعيداً عن أي دنس... كما أنه في حالات أخرى نجد أن حب الابن

الشديد لأنه وارتباطه بها يجعله لا يطيق أن يراها وهي تتألم سواء من ممارسة جنسية أو من آلام حمل أو فتكون بلا شك أن هذه الصور تبقى في ذهنه مرتبطة بذكريات رآها في طفولته جعلته يعتقد أن الجنس يسبب الألم للمرأة وهو لا يريد أن يتسبب في معاناة المرأة التي هي رمز لأمه التي يحبها أو لا يريد أن يكون سببا في إيلامها.

أما الخطيئة أو الصديقة فإنها قد تكون سبباً في شعور الشاب بالضعف الجنسي إذ أنه في العديد من الحالات وجد أن التجربة الجنسية الأولى للشباب تعد نقطة هامة في بناء الشخصية الجنسية من الزاوية النفسية .

فلو صادف الشاب فتاته الأولى وكانت على دراية كبيرة بالجنس ، بحيث أشعرته بتفوقها عليه في معرفة أمور الجنس وهو مازال شاباً خجولاً عديم الخبرة والتجربة ، فإنه غالباً ما يفقد قدرته على الشعور بالتفوق الذكوري يحتاج إليه الرجل أمام المرأة لذا نجده قد أصيب بالضعف الجنسي الموقوت أمام هذه الفتاة لكن إذا ما كانت هذه الفتاة قاسية في تعاملها معه بحيث عايرته بضعفه فإن هذا الشاب غالباً ما يصاب بالضعف الجنسي تجاه أي امرأة أخرى إلى أن يتم علاجه نفسياً مما أصابه.

فإذا ما وصلنا إلى المرأة كزوجة فإن لها دور أساسياً في ليلة الزفاف قد يكون السبب الرئيسي ، في إصابة الزوج بالضعف الجنسي ...

وهذا الدور يمكن تلخيصه في عبارة واحدة وهي أن العروس لو كانت محبة لعريسها حريصة على تجنب ما يعكر صفو حياتها الزوجية ، وكانت على درجة ولو ضئيلة من الثقافة الجنسية لقامت بواجبها كاملاً حيال عريسها أو

جنبته ما يمكن أن يتعرض له من جراء تمنعها الشديد أو حديثها الجارح أو عدم معاونته على اجتياز تلك الليلة.

إن هناك العديد من حالات الضعف الجنسي تحدث في ليلة الزفاف وللأسف أن غالبية هذه الحالات يكون السبب فيها الزوج إما عن جهل أو عدم تجارب.

أما للزوجة خلال الحياة الزوجية فإنها أيضاً قد تكون في بعض الحالات السبب في إصابة زوجها بالضعف الجنسي وفي حالات أخرى يصاب بفقدان الرغبة الجنسية بالكامل ، وذلك بسبب إهمال الزوجة لنفسها وإهمالها لعناصر الجذب الجنسية للرجل ظننا منها أن الحياة الجنسية مستير من تلقاء نفسها وهذا فهم خاطئ إذ أن الرجل يحتاج دائماً إلى أن يجد في زوجته عناصر الإغراء والجذب الجنسي كما يحتاج لأن يشعر برغبتها في الجنس لا في إعراضها عنه فهذا عنصر هام تهمله بعض الزوجات متعللاً بـكبر السن أو ازدياد مشاغل الحياة.

وعلى الرغم من أن للضعف الجنسي أسباباً عديدة عضوية ونفسية إلا أن دور المرأة يظل فوق جميع هذه الأسباب والمتسبب في نسبة عالية من الحالات.

## كيف يساعد الزوج زوجته في الخلاص من البرود الجنسي

بادئ ذي بدء يجب أن نقرر أنه لا علاقة جنسية بدون حب.... ولا بد أن يكون هناك قدر كاف من المشاعر بين كل زوجين ... ولقد استشارتني إحدى الزوجات يوماً في أمر إصابتها بالبرود الجنسي الذي تقول إنها لا تشعر به إلا تجاه زوجها دون غيره من الرجال ، وتبين لي بعد ذلك أنه يكبرها بعشرين عاماً وأن أباهما قد أجبرها على الزواج منه ، وهي لا تحبه ، وحياتها معه أصبحت جحيماً وأمسى السرير في نظرها أداة من أدوات التنكيل ، كما أصبحت حجرة النوم بالنسبة لها غرفة من غرف التخبيب.

على الزوج أن يدرك أنه لابد أن يتوفر بينه وبين الزوجة إذن قدر من الحب. فإذا ما توفر هذا القدر مهما صغر فعليه أن يتعلم فنون الحب.. وأول هذه الفنون درس يقول أن حاسة اللمس هي أقوى الحواس إثارة للمرأة ، وأن مداعبة واستئارة غرائز الزوجة عن طريق هذه الحاسة ضرورة لازمة أشد ما تكون للمرأة قبل الجماع.

على الزوج أن يقف يوماً أمام زوج من الحمام يداعب اليفته وأن يشاهد وهو يضع منقاره في منقاره أثناء وهو يمشط رأسها ويريش عنها برأسه وهو يداعب فيضربها بجناحة برفق وقد يعضها في حذر دون أن يؤذيها.

على الزوج أن يوقن بأن العملية الجنسية ليست واجباً يؤدبه الزوج ويحتمه الدين ، وتقرضه الشرائع ، ولكنها عملية فسيولوجية كالأكل والشراب

تؤدي إلى استمتاع الطرفين بها كوجبة غذائية شهية أو كوب من العصير المطح في يوم صيفي ، ولقد تبين لي من سؤال أكثر من مائة سيدة ممن يحضرن لاستشارتي أن الزمن مهم وأن بعضهن يفضلن أول الليل للقاء أزواجهن والبعض الآخر يفضلن الصباح المبكر ، ولكن أكثرهن كن يرفضن تماماً أن يوقظن أزواجهن من النوم من أجل ذلك .

كما تبين أيضاً أن المكان مهم قد ترجع أهمية المكان هذا إلى ما في غريزة المرأة منذ آلاف السنين حين لاحظت أن الطير ينسق عشه ويعني بشكل هذا العش قبل عملية للتزاوج وأثناء موسمه.

كما وضح كذلك أن الوقت الذي يسبق العملية الجنسية عند المرأة مهم في أهمية العملية الجنسية ذاتها ، ولأن أكثر الأماكن حساسية عند المرأة بعد الأعضاء التناسلية هي حلمة الثدي ثم باقي منطقة الثدي ثم الشفاة ، يلي ذلك الأسنان واللسان ثم مؤخر الظهر وجانب أسفل العنق.

ولكن لكل امرأة طابعها الخاص ونقاط معينة تثيرها أكثر من باقي الجسم....

وعلى الزوج أن يكتشف من طول العشرة ومن التفاهم مع الزوجة نقاط الإحساس هذه من أجل زواج أسعد وأبقى.

إن حاجة المرأة إلى الجنس تبدو أشد من الرجل وفي كل حالات الطلاق التي صادفناها كان جهل الرجل إلى حد ما بأسرار الجنس واحتياجات الزوجة الجنسية سبباً مباشراً أو غير مباشر في الطلاق.

إن بعض الزوجات تثيرن أكثر ما تثيرهن مداعبة حلمة الأذن أو ما

خلف حلمة الأذن من منطقة الرقبة ... وبعضهن يثيرهن مداعبة كف اليد من الداخل وأخريات بطن القدم أو خلف الساق أو أرنبة الأنف.. ومن المعروف أن التقبيل في اليابان والصين لا يتم عن طريق تبادل القبل على الشفاة وإنما عن طريق التقاء الأنفين.

وغيرهن يثيرهن مداعبة أعلى الذراع من جهة الكتف أكثر مما يثيرهن التقاء الشفاة أو لمس الأسنان ، والمرأة التي تعتر بشعرها الطويل الناعم وتفتخر به قد تجد لذه كبرى حين يداعبه الزوج أو يجذبه برفق.

ثم يأتي حاسة السمع عند المرأة وهي تلك حاسة اللمس من ناحية إشارة غرائزها .. أن يلقى الزوج في سمع زوجته بكلمات هامسة عن حبه وولعه بها ... أو ببعض المداعبات سواء قبلية العملية أو في أثنائها فإن ذلك كفيل أن يبقى على زواج أوشك أن ينتهي بسبب صمت الزوج وحرصه على أن ينتهي سريعاً من هذا الأمر وكأنما هو واجب عليه أن يؤديه طوعاً أو كرها .. يكون سمع المرأة أدهف ما يكون في هذه اللحظات ... واستجابتها أقوى ما تكون في ذلك الوقت ، وتبقى كلماته في أذنيها إلى الأبد لا تنساها.

ثم تأتي بعد ذلك حاسة النظر ، وبعض الإناث يثيرهن الضوء الأحمر الخافت ، وبعضهن الضوء الأصفر الباهت والأكثر منهن اللاضوء ، وبمجرد أن تحتوي الحجرة على رجل والمرأة يربطهما الحب والزواج ، وبمجرد أن ينطفئ النور عفواً أو عمداً فإن ذلك وحده كفيل بأن يثير غرائز المرأة.

لقد ثبت علمياً أن العملية الجنسية فن من الفنون كالنحت والتصوير والموسيقى تعتمد على التجربة والمران.. وعلى العرومين الجديدين ألا يخشوا شيئاً إذا لم يصلوا إلى التفاهم الكامل سريعاً ، وسوف يتم ذلك بمرور الوقت ،

ورغم أن رجل الغابة الذي لم يلقته أحد أسرار الجنس ينفع إلى الأنثى بطريقة تلقائية وبوحي من غريزته ، إلا أنه يوماً بعد يوم وعام بعد عام يحسن أدائه ويتم العملية بدرجة أكثر إتقاناً... وهو يوماً بعد يوم يزداد ألفة للإناث من حوله ويتفنن في مداعبتهن ثم يختار إحداهن أليفاً دائماً.

والشimpanزي البالغ الذي لم يسبق له التزواج يصعب عليه أداء العملية الجنسية في أيام البلوغ الأولى مهما حاولت الأنثى مساعدته ، وهو يشعر بالحاجة إلى الجلب الآخر ، وتبدو عليه علامات الانتصاب كاملة ، ولكنه في المرات الأولى وبدون تجربة أو مران لا يستطيع إتيان الأنثى هذه التي تبدو منذ الوهلة الأولى ، كما سبق أن ذكرنا أكثر فهماً من الذكر للجنس بالغريزة.

## النشوة في المرأة وأبعادها

هناك سؤال دائم التردد وبإلحاح على أفكار جنسنا البشري وهو ... هل يحدث امتصاص الحيوانات المنوية بواسطة الرحم عند حدوث النشوة في المرأة "أي القذف في" المرأة".

وللإجابة على هذا السؤال ، لا بد من أن نحلل النشوة في المرأة التحليل العلمي السليم أي وفقاً للمقاييس العلمية من حيث الأداء الفسيولوجي للأعضاء التناسلية أثناء بلوغ النشوة وما يتبع ذلك من تصرفات.

ويمكن تقسم النشوة في النساء إلى أربعة أنواع شبه محدودة:-

١. الإحساس بالنشوة نتيجة لذنبية عضو البظر والمنطقة المحيطة به ، وهو إحساس بالمدة التي قد تكون متتالية ومصحوبة برعشة خفيفة ولكنها ليست مصحوبة بتقلصات عضلية مهبلية.

وهذا النوع يسمى "بنشوة البظر".

٢. الإحساس بالنشوة داخل قناة المهبل ويسمى "بنشوة المهبل" وهو إحساس برعشة مصحوبة بتقلصات منقطعة أو متصلة في المهبل ، وخاصة الجزء الخارجي منه ... مع حركات لا إرادية في البطن والعجز والحوض.

٣. الإحساس بالنشوة في عمق ... وهي تحدث نتيجة لتتابع تصادم العضو وهي للذكر بعنق الرحم وهو يسمى "بالنشوة الرحمية" ويسبقها سرعة في التنفس وتهدج في الصوت وإغماض في العينين ثم فجأة يحدث توقف في



التنفس لمدة ١٠-٣٠ ثانية ، ثم مدة تنهدات ونفس عميق وقد تحدث إغماءة خفيفة متقارنة للمدة.

٤. "النوع المركب" وهو أن يتدخل نوعان أو أكثر من الأنواع الثلاثة المذكورة ، وأن كان النوع الثالث دائماً هو نهاية الأمر ... أي أن يحدث النوع الأول أو النوع الثاني ثم النوع الثالث دائماً.

ويختلف تجاوب المرأة في الأنواع الثلاثة اختلافاً بين ، وذلك لعدة عوامل أهمها الإحساس بالحب والحنان والهدوء المحيط بالمكان وعدم الخوف من الحمل ... إلخ.

#### والتحليل الفسيولوجي للوصول للنشوة:

يمكن أن يقسم كما يلي :

١. التأثير النفسي المصاحب للقاء وإحساس السعادة بإرضاء الطرف الآخر والاستجابة لرغباته.

٢. الإحساس المنقول من الأماكن ذات الحساسية العالية مثل للرقبة والكتفين والبطن ... إلخ ، ثم الإحساس بالتصاق الجسدين وضغط هذا الالتصاق على الأجهزة الداخلية.

٣. ضغط الجسم والأعضاء التناسلية على فتحة المهبل والشفرين والالتصاق ببعضو البظر أثناء حركة القضيبي ... ثم الإحساس للدخلي لقناة المهبل نفسها وإن كان قليلاً نسبياً.

٤. شد العضلات الموجودة في الحوض مع الحركة أثناء اللقاء، وما يصحب ذلك من تنبيه للأعصاب الحسية العميقة الموجودة بكثرة في الحوض وفي عضلاته.

٥. التنبيه المتمر للمنطقة الحساسة الموجودة بين المهبل والمستقيم.

٦. الدقات المنتظمة على عنق الرحم بواسطة العضو الذكري مما يحرك الغشاء البريتوني المحيط بالرحم والأمعاء ، وذلك له تأثير مباشر على الجهاز العصبي.

كل هذه المسببات ترسل تنبيهات عصبية مستمرة للنخاع لشوكي والمخ تزداد بالتدريج حتى تصل إلى الذروة فيحدث "إفراغ" مفاجئ للشحنة الكهربائية وتحدث "النشوة".

وهناك بعض المفاهيم يجب أن نسلط الضوء عليها:

أولاً: الإحساس الداخلي الموجود في قناة المهبل ليس بالدرجة الكبيرة ولا يشكل غير ٩% من الإحساس الجنسي ، لذلك فالإيلاج الكامل لا يؤدي إلى النشوة كنتيجة (لاحتكاك المهبل فقط) كما يتوارد في الذهن ، بل أن النشوة ودرجاتها وأنواعها تكون للأسباب الأخرى التي ذكرناها من قبل .... أي التأثير النفسي والملاحظة الجسدية والاحتكاك الخارجي... إلخ.

ثانياً: فقد لا تستطيع المرأة الوصول إلى قمة النشوة والإفراغ ولكنها تسعد مع ذلك باللقاء الجنسي . والواقع أن الوصول إلى اللذة الكاملة أو النشوة الكاملة ليس شرطاً أساسياً لدى كل النساء حتى أن بعض الأبحاث والإحصائيات ذكرت أن ١٠% - ٧% من النساء لا يصلن للنشوة الكاملة في كل مرة لقاء جنسي ولا يشكين من البرود الجنسي.

**ثالثاً:** ليست النشوة عاملاً لازماً وأساسياً لحدوث الحمل ، بل يمكن حدوث الحمل بسهولة بدونها.

**رابعاً:** لاثبت أن طهارة البنات وهو أمر موجود بكثرة في مصر وبعض البلاد العربية والأفريقية يقلل من الإحساس الجنسي ومن احتمال لبلوغ النشوة الكاملة غير أنه لا يلغي ذلك تماماً لأن الإحساس كما ذكرنا موزع ، لأنها حتى لو تم علاجها في هذه السن المتأخرة ، فإن الآثار النفسية التي صاحبته وجودها مدة الطفولة قد لا تمحي تماماً ونترك له مضاعفات تؤثر على القدرة الجنسية.

### **أمراض الكبار والقدرة الجنسية**

هناك أمراض لا تعد ولا تحصى قد تصيب القدرة الجنسية في البالغين والقاموس الطبي يحتوي على طيف لا ينتهي من هذه الأمراض التي تصيب الجهاز التناسلي نفسه.

ولكن يمكن القول أن جميع هذه الأمراض تؤثر تأثيراً إما مباشراً على الجهاز العصبي والدموي والمهيم على الأداء الجنسي.

والنداء الجنسي منفوتة متجانسة يقوم بعزفها الجهاز العصبي اللارادي ويقوم هذه السيغونية ما تبدو متمكن هو الوعي والإدراك وما يصاحبهما من عواطف وانفعالات ، بعزف هذه الأوكسترا السيمفونية إفرازات الهرمونات من الغدد الصماء ومن الغدد التناسلية "الخصية والمبيضان".

والنجاح في الأداء الجنسي يتم بالتجانس في هذه الوظائف جميعها ،

فإذا نشاز "أي المقطوعة" حدث القصور في الأداء ، لذلك فإن المرض الذي يصيب واحد لو أكثر في الأوركسترا تؤدي إلى القصور في الأداء.

فمثلاً الاضطرابات العصبية والنفسية مثل القلق والتوتر والانفعالات المزمنة الخ. تضعف الرغبة الجنسية.

والأمراض التي تصيب الجهاز العصبي والأعصاب الطرفية مباشرة أو بطريق غير مباشرة تؤدي إلى قصور مؤكد في الأداء الجنسي مثال ذلك أمراض الجهاز العصبي والنخاع الشوكي نفسه ، كضمور الأعصاب والتهابات الأعصاب الطرفية المصاحب لأمراض السكر ونقص الفيتامينات "خاصة فيتامين ب ١٢ و أ " والأنتيميا الخبيثة كلها تضعف القدرة التناسلية والجنسية بشكل مطرد خاصة إذا أهمل العلاج.

وأمراض الأوعية الدموية كالجذام وتصلب اللانصباب في الرجل وكذلك النشاط النشوي في المرأة.

وقد يؤدي مرض واحد إلى الإصابة في أماكن متعددة فالسكر يصيب الأعصاب الطرفية ويصيب الأوعية الدموية وادمان الكحوليات يصيب إبطاء الأعصاب الطرفية والأوعية الدموية.

أما للمخدرات مثل الحشيش فهي تضعف الإفرازات الهرمونية للقدرة الجنسية والأداء الجنسي السليم.

وهناك بعض الأمراض التي تصيب الإفرازات الهرمونية للغدة التناسلية وتؤثر في عدة أماكن أخرى ، وليس وفقاً على عضو البظر الذي يزال بالطهارة.

ونعود إلى سؤالنا الأول... هل النشوة تصبحها حركات ماسة من الرحم  
لامتنصاص الحيوانات المنوية؟؟

الإجابة على هذا السؤال فقد قام بعض العلماء بعمل تجارب على  
الحيوانات مثل الكلاب ، حيث عملت "توصيلة" صناعية بين الرحم وبين  
السطح الخارجي للجلد ، وبعد مرور أقل من ٣ دقائق - اندفع السائل المنوي  
من التوصيلة المذكورة مما يعني أن الرحم قام بامتصاص السائل المنوي بعد  
انتهاء اللقاء الجنسي.

أما في الإنسان فلم يمكن عمل نفس التجربة طبعاً، ولكن عملت تجارب  
مماثلة لقياس الضغط الداخلي للرحم أثناء وبعد الجماع ، وخاصة بعد حدوث  
النشوة في المرأة ، ولم يثبت بالدليل القاطع حدوث امتصاص من الرحم -بين  
النشوة للسائل المنوي ، ورغم ذلك فقد أثبتت بعض التجارب وصول بعض  
الحيوانات المنوية إلى قنوات فالوب وهي تقع في أعلى الرحم وتصل بينه  
وبين المبيضين ووصلت هذه الحيوانات بعد مرور وقت قصير من اللقاء  
الجنسي لا يزيد عن ٣-٥ دقائق ، وحيث أن الحيوانات المنوية ليست لها هذه  
القدرة على الحركة السريعة ، لذا فهذا يعني أن الرحم قام بامتصاص السائل  
المنوي وعمل بظهور الحيوانات المنوية في هذا المجال البعيد نسبياً.

### **وما علاج ذلك بحدوث الحمل**

كما سبق أن ذكرنا ليست النشوة وحدثها أو عدم حدوثها أمر لازماً  
للحمل ، كما يظن البعض بل أن بعض العلماء وصلوا إلى استنتاج بان حدوث  
النشوة -خاصة النشوة المهبيلة- قد يعوق الحمل لما يسببه من طرد السائل

المنوي فيما إذا سبق حدوث النشوة قذف من للرجل بحيث يكون السائل المنوي موجوداً في المهبل من قبل.

يبدو أن النشوة في المرأة لها أبعاد خاصة ذات أعماق سيكولوجياً لا علاقة لها بالحمل نفسه وأنها نتيجة لتطور حدث في التركيبة الجنسية للإنسان بصفة خاصة حولت اللقاء الجنسي من لقاء صدفة أساسه حدوث الحمل واستمرار للنوع إلى لقاء للمتعة أيضاً حتى بدون حدوث الحمل أو الرغبة منه.

## الحمل والرضاعة والحياة الزوجية

الآن وبعد أن حدث الحمل ، هل هناك أثر لذلك على الحياة الجنسية طبعاً الحمل يقلل من الرغبة الجنسية عند المرأة وبشدة بل أن هذه الرغبة قد تختفي تماماً عند بعض الزوجات تماماً كما عند بعض الزوجات تماماً.

قلت في حديثنا عن القوط أن القطة الحامل ترفض أن يقترب منها أي ذكر ، فهي تنفر من أي ذكر يقترب منها .

وهكذا يجب ألا ينزعج الزوج عندما يلاحظ أن زوجته تهرب من العلاقة الجنسية بعد أن تعرف أنها حامل لأن رغبته ستعود حتماً بعد الولادة بفترة.

وهل معنى ذلك أن ننصح الأزواج بتأجيل إنجاب الأطفال لفترة بعد الزواج ؟

ولكن ماذا لو أصر للزوج ؟

في الشهور الأولى في الحمل يجب أن يكون الاقتراب من الزوجة محدوداً جداً وبالأذات في الحمل الأول لأن الاتصال الجنسي يؤدي إلى حدوث تقلصات في الرحم ، فإن كان للرحم من هذا النوع القلق الحساس فإن إتمام العملية الجنسية يكون أحد الأسباب التي تؤدي إلى حدوث الإجهاض.

في مثل هذه الحالة يجب الامتناع تماماً عن الاتصال الجنسي في الأشهر الأولى حتى لا يتكرر الإجهاض الذي حدث من قبل .

كذلك في الشهور الأخيرة من الحمل يكون الرحم حساساً ، وهكذا قد تكون العلاقة الزوجية بالزوجة في هذه الأشهر سبباً في حدوث الولادة قبل الميعاد بجانب حدوث التهاب في الفترة التالية للولادة.

سمعت يا دكتور أن الأم تشعر براحة جنسية عندما ترضع المولود هل هذا صحيح ؟ فعلا هذا صحيح.

متى يمكن أن يعود الزوج إلى الاتصال بزوجه بعد الولادة ؟  
الأفضل بعد ستة أسابيع.



## العلاقة الجنسية بعد طفلك الأول

ولادة الطفل الأول تعتبر حادثاً سعيداً لكل الأطراف ، فإن هذا الوافد الجديد يفرض نفسه بشدة على الأسرة فيؤثر تأثيراً درامياً على كل ليقاعات الحياة اليومية لم يعد الأمر زوجاً وزوجة ، بل أصبح أباً وأماً وطفلاً ... وأصبح الطفل طرفاً من كل التصرفات اليومية مثل مواعيد الرضاعة ومواعيد النوم ومواعيد الإخراج وكيفيته ، بكاء الطفل وأسبابه النوعات الصحية إلى آخر الخطر الطويل المعروف ، ولقد أجريت إحصائية في بريطانيا على شريحة كبيرة من المجتمع وجهت لهم أسئلة محددة وكان للشرط الأساسي أن يكون الطفل عمره أقل من سنتين ، ووضع في الاعتبار فترة الزواج التي سبقت إنجاب الطفل الأول: ما بين سنتين إلى أكثر من سبع سنوات ، وشملت الأسئلة العلاقة الزوجية والجنسية قبل الإنجاب وبعده ، وكانت النتائج التي نشرت معبرة تماماً عما يحدث في العلاقة الجنسية بعد إنجاب الطفل الأول .

### أولاً : قبل الإنجاب

١. أجاب ٧٠% من الأزواج بأن العلاقة الجنسية قد استقرت على ٣-١ مرات أسبوعاً كما أجاب ٨٠% من الزوجات أن ذلك يسعدن وأنهن قانعات بذلك.
٢. ثبت أن المبادرة الجنسية يقوم بها ٥٠% من الأزواج و ٤٥% من الطرفين بالتفاهم والتلميح ونادراً ما تقوم الزوجة بالمبادرة.

٣. ٨٠% من الأزواج يفضلون العلاقة الجنسية في الوضع الطبيعي أي للزوج في القمة على الأوضاع الأخرى.

٤. ٢٠% من الأزواج يستعملون الأيدي لإيصال الزوجة إلى القمة الجنسية أو النشوة وبرضاء الطرف الآخر.

٥. ٥٠% من الزوجات فقط ذكرن أنهن يصلن إلى النشوة في كل مرات اللقاء بينما ذكر ٢٠% أن النشوة لا تأتي في كل مرات اللقاء ٥% لا يصلن بتاتاً للنشوة.

٦. ثبت أن طول فترة الزواج لها تأثير إيجابي على القدرة الجنسية والوصول للنشوة عند السيدات أي أن للرغبة والقدرة تزداد أو تتحسن مع مرور الوقت.

#### ثانياً: أثناء الحمل وبعد ولادة الطفل الأول.

١. ٧٠% من السيدات الحوامل في الطفل الأول ذكرن أن الرغبة الجنسية انخفضت بشدة أثناء الحمل مقابل ٤٠% فقط من الأزواج.

٢. ٤٠% من السيدات الحوامل رفضن العلاقة الجنسية لوجود آلام أثناء اللقاء وانعدام القدرة على الحركة.

٣. بعد ولادة الطفل ذكر غالبية الأزواج أن اللقاء الأول لم يتم إلا بعد مرور ستة أسابيع من الولادة.

٤. ٥٠% من الزوجات أحسنن بالأم عند اللقاء الأول بعد الولادة.

٥. ٤٠% من الزوجات قلت عندهن الرغبة الجنسية وعدد مرات اللقاء بعد ولادة الطفل ولمدة سنتين على الأكل ، ويمكن تلخيص النتائج إلى أن الحمل الأول وولادة الطفل الأول تؤثر تأثيراً مباشراً على العلاقة الجنسية بين الأزواج وإن كان التأثير لا يستمر عادة لأكثر من سنتين.

## الوصايا العشر للمرأة الحامل

على الرغم من أن للحمل متاعب قد تعاني منها المرأة ، إلا أنه تتويج لأنوثتها ، ومنتهى آمالها في الحياة أن تصبح أما ، وما أسعد من أيام تعيشها في انتظار وترقب لقدم مولودها الجديد ، ومع هذا ، فقد بحث ولا قدر الله ما يعكر الصفر بسبب أخطاء تقع فيها الأم لو تعرض لها مما يضر بها أو بجنينها. ولكي تمر هذه الشهور التسعة بملازم وخير ، نقدم عشرة وصايا لكل حامل لتلتزم بها ، حتى تكتمل سعادتها.

### ١. تجنب القلق والتوتر:

فالقلق والتوتر من أخطر أمراض المدنية ويؤثران بطريقة مباشرة على سلامة الحمل وصحة الجنين ، كما تزداد معها نسبة حدوث الإجهاض وارتفاع ضغط الدم أثناء الحمل.

### ٢. الابتعاد عن الأدوية بمختلف أشكالها وأنواعها:

ذلك لأن الأدوية تضر بالجنين ضرراً مباشراً ، ففي شهور الحمل المختلفة ، حتى ما يبدو منها بسيطاً كما تظنن فالطبيب وحده هو الذي يستطيع أن يصف لك الدواء اللازم والمناسب عند الضرورة ، أما بالنسبة لتناول أقراص الحديد أثناء الحمل ، فإنه ينبغي المدلومة على استخدامها لأن جنينك في حاجة إلى كميات إضافية من الحديد ، ليس لبناء جسمه فقط ، ولكن لأن يختزن هذا الحديد في كبده ، استعداداً لفترة ما بعد الولادة ، حيث يعتمد

في غذائية على اللين فقط لعدة شهور ، والمعروف أن اللين غذاء كامل من جميع العناصر إلا الحديد.

٣. الحرص على التمتع بساعات نوم كافية وفترات من الراحة والاسترخاء:

فهذه الفترات هي أفضل وسيلة لزيادة كمية الدم التي تصل إلى الرحم والجنين وبالتالي فإن الجنين يستمتع بأكبر قدر من التغذية وضروريات الحياة.

٤. ممارسة الرياضة بانتظام:

المشي ، هو أفضل وأسهل رياضة يمكن ممارستها تحت كل الظروف وفي جميع الأحوال حتى خلال أشهر الحمل .

أما الرياضة العنيفة ، فإنه ينبغي عليك تجنبها ، خاصة في الشهور الأولى والأخيرة من الحمل.

٥. الابتعاد عن الضوضاء:

ثبت علمياً أن الضوضاء تصيب الجنين بالعصبية والتوتر ، تماماً كما يحدث عند الشخص الطبيعي البالغ.

٦. تناول الغذاء المتكامل العناصر:

ينبغي أن يكون تناولك للغذاء بكمية كافية من الخضراوات والفاكهة ، فهي أفضل مصدر للفيتمينات والمعادن والعناصر الغذائية اللازمة لنمو

وحيوية جنينك ، كما يجب عليك تناول كمية مناسبة من اللحوم بأنواعها المختلفة فهي بالطبع أفضل مصدر للمواد البروتينية اللازمة لبناء أنسجة جسم الجنين.

#### ٧. ارتداء الملابس الواسعة:

يجب الحرص على ارتداء الملابس الواسعة ، وتجنب الملابس الضيقة أو المصنوعة من الألياف الصناعية ، فالملابس القطنية هي خير وسيلة لتجنب أمراض الحساسية والاستمتاع بصحة وحيوية جلدك وبشرتك.

#### ٨. الابتعاد عن مصادر التلوث المختلفة:

سواء كان ذلك في المأكّل أو المشرب مع عدم التعرض لعوادم السيارات لفترة طويلة ، وكذلك الامتناع عن التدخين أو التعرض للمدخنين ، كما يجب الابتعاد عن مصادر الإشعاع لأي سبب كان.

#### لا مانع من ممارسة العلاقة الزوجية.

وذلك ما لم يكن هناك داع لتجنبها مثل حدوث إجهاض منزر أو للخوف من حدوث إجهاض متكرر أو حدوث ولادة قبل الميعاد.

#### ٩. المتابعة مع الطبيب:

ينبغي أن تكون زيارتك للطبيب بصفة دورية منتظمة طوال فترة الحمل وليس فقط عند الشعور بالتعب ، فهناك كثير من مشاكل الحمل ، وقد لا تكون مصحوبة بأي أعراض إلا في مراحلها المتقدمة ، وليس الأمر وقفاً

على المتابعة الطبية فقط ، بل يجب سرعة استشارة الطبيب عند ملاحظتك مثلاً أثناء فحصك لثدييك شيئاً غير طبيعي ، كتشققات الحلمة أو ضمورها ، كما يجب الاستشارة الطبية أيضاً عند حدوث أي مشكلة مثل : أي نزيف مهبلي ولو لفترات بسيطة أو حدوث الأم أو مغص مفاجئ أو أي التغيرات أخرى مهبلية.

## كيف تتجنبين النزيف في الشهور الأخيرة من الحمل؟

هو أخطر مضاعفات الحمل التي قد تحدث في الأشهر الثلاثة الأخيرة من الحمل.

(الشهر السابع أو الثامن أو التاسع) وفي حالة حدوثه فإن هناك خطوات معينة يجب أن تتبعها السيدة الحامل ، حتى تتجنب خطورته ، وسنبدأ أولاً بشرح أسبابه ومظاهره ، ثم كيفية التصرف في حالة حدوثه.

قد يحدث النزيف من داخل الرحم.... وهذا يشكل معظم الحالات (حوالي خمسة وتسعين) وقد يحدث النزيف أيضاً من المهبل أو عنق الرحم ، وهذا النوع يشكل نسبة قليلة من الحالات.

أما النوع الأول فإنه ينتج بسبب انفصال المشيمة "الخلاص" المبكر عن جدار الرحم ، وحيث هذا المكان مليء بالأوعية الدموية ، فإن انفصال المشيمة هذا "يجرح" الأوعية ، وينتج عنه النزيف ، وهناك نوعان من النزيف:

الأول : عندما تكون المشيمة في مكانه الطبيعي داخل الرحم، وفي هذه الحالة فإن مما يؤدي إلى انفصال المشيمة يتركز في زيادة ضغط الدم أثناء الحمل ، وحالات تسمم الحمل ، وحوادث الوقوع على البطن أو من مكان مرتفع ... وفي بعض الحالات قد لا يكون هناك سبب ظاهر.



والنزيف في هذه الحالات يكون فجائياً ، مصحوباً بالألم شديدة في البطن وحسب شدة النزيف وآلامه تكون حالة الجنين ، ومدى تأثيره بذلك ... وعموماً فإن آلام البطن تكون نتيجة حدوث نزيف داخل الرحم ، ولذلك لا تعتمد في تشخيص هذه الحالات على كمية النزيف الظاهرة وحدها ... ويضطر الطبيب أمام هذه الحالات إلى إنهاء الحمل سواء بطريق "الطلق الصناعي" أو بعملية جراحية ، حفاظاً على حياة الأم نفسها.

أما النوع الثاني من النزيف فهو عندما تكون المشيمة "الخلاص" في الجزء الأسفل من الرحم ، "المكان الطبيعي في الجزء العلوي" ، ففي هذه الحالة يكون النزيف نتيجة تمدد الجزء الأسفل من الرحم ، لازدياد حجم الجنين ، ولا تصاحبه آلام ، والعلاج هنا يعتمد على كمية النزيف ، فقد تستدعي الحالة إنهاء الحمل فوراً ، أو قد توضع المريضة تحت إشراف الطبي ، حتى ينمو الجنين للدرجة التي تجعله قادراً على الحياة خارج الرحم.

وفي بعض الحالات قد يحدث النزيف من خارج الرحم ، وهو عندئذ يعد أخف أنواع النزيف ، ويسهل علاجه ، بدون أي مضاعفات تحدث بالنسبة للحمل.

**كيف تتصرف السيدة الحامل إزاء حالة النزيف ؟**

**إن الإجابة تتلخص فيما يلي:**

يجب عليها فوراً إبلاغ طبيبها ، أو أقرب مستشفى ، وبهذه المناسبة فإنه في البلاد المتقدمة يوجد بكل مستشفى فريق خاص من الأطباء مجهز بسيارة إسعاف تشتمل على أجهزة طبية ، واستعداد تام لنقل الدم ، وفور تبليغ

المستشفى بأي حالة نزيف قبل الولادة يتوجه هذا الفريق فوراً ، وهو يسمى "الإسعاف الطائر" إلى مكانها ، ويبدأ أفرادها في إجراء نقل الدم ، والإسعافات الأولية للسيدة المصابة بالنزيف... وهي في منزلها ، ثم يتم نقلها بعد ذلك إلى المستشفى لاستكمال خطوات العلاج.

ويجب على السيدة الحامل أيضاً أن تكون في منتهى الحذر في الشهور الأخيرة من الحمل ، حيث أن نزول كمية قليلة من الدم .... قد يكون مقدمة لنزيف خطير وإيلاج الطبيب أو الذهاب للمستشفى في هذه الحالة قد يكون السبب في إنقاذ حياة الأم والجنين.

ومن الضروري أن تقوم كل حامل خلال شهور الحمل الأخيرة بتمديد فصيولة دمها لأنه في مثل هذه الحالات قد تكون حياة الأم هي ثمن التأخير في عملية نقل الدم.

وبعد العلاج وإتمام عملية الولادة ، تكون السيدة في حالة إنهاك شديد يوازي كمية الدم التي فقدت منها.... لذلك فإنها معرضة لأية مضاعفات بعد الولادة مثل النزيف أو حمى النفاس ، من أجل هذا يجب رعايتها بعد الولادة ، وأن تستمر هذه الرعاية ، حتى تتحسن صحتها.

## رشاقة دائمة للمرأة بعد الحمل والولادة

إنه مطلب عزيز في حياة كل امرأة أن تحتفظ برشاقتها على الدوام ، وأن تكون مقاييس قوامها بعد الحمل والولادة هي نفس المقاييس قبلها.... فهل هذا ممكناً ؟ من الملاحظ أن السيدة قبل الزواج وهي فتاة نعتني بقوامها ورشاقتها ووزنها ، وتحاول أن تتخلص من البدانة والسمنة وتتقي أجمل الملابس لتكون بصحبة خطيبها أو زوجها في أجمل صورة ممكنة ، ونتيجة لذلك نجدها تقوم بإنفاق جزء كبير من دخلها في شراء مستحضرات التجميل بالإضافة إلى مصروفات الكوافير وخلافة ، فهي تحاول دائماً أن تظهر أمام خطيبها في أجمل صورة وأحلاها.

وعندما تنتقل الفتاة إلى منزل الزوجية ، فكثيراً ما تحتفظ بهذه الصورة لمدة عام أو عامين ، ومع بداية الحمل فالوضع حيث ينفد المولود الأول نجد أن هذه الصورة الجميلة قد اختلفت ، فبدلاً من اعتلائها بنفسها وجمالها ومراعاة وزنها نجدها تهتم بمولودها القادم تاركة نفسها للسمنة نتيجة للاعتقاد وغير الصحيح بأن زيادة الطعام وخصوصاً النشويات والحلوى الطحينية والبيض وخلافه تساعد على إدرار اللبن لرضاعة الطفل وتكون النتيجة إضافة عدة كيلوجرامات زيادة على وزنها.

ومن حمل إلى آخر ومن ولادة إلى أخرى ، نجد أن السيدة أصبحت سمنة وأصبح من الصعوبة بمكان التخلص من هذا الشحم الزائد ، وتبرز المشكلة بداية نتيجة غلطة من نوع ونظام الطعام الذي تتبعه بعد الوضع ،

وتنتهي بغلطة هرمونية بالجسم من الصعوبة علاجها.

وللملاحظ أن اهتمام السيدة بنفسها يقل تدريجياً مع كل حمل وكل ولادة حتى تأتي في النهاية ونجدها تهمل ملابسها وجمالها وكل شيء لذلك ننصح كل سيدة بالآتي:.

### بعد الزواج

تلاحظ أن تظهر أمام زوجها وهي في أبهى حلة وأجمل صورة ولا تكون في المنزل أثناء وجوده بملابس البيت أو ملابس مبهدلة ، بحجة أنها مشغولة في عمل المنزل وفور قيامها من النوم عليها أن تنظّم شعرها كما لو كانت ستقابل إحدى صديقاتها لأن صورتها في نظر الزوج أهم مليون مرة من صورتها أمام الناس ، فلا يعقل أن تتزين للناس في الخارج ولا تتزين للزوج داخل منزلها ، وقد نصح الدين الإسلامي الحنيف للنساء المسلّمات بهذا.

وتوجد عادة عند بعض الأزواج والزوجات وهي الاستحمام سوياً في حمام واحد ، وننصح الزوجة وخصوصاً السيدة الكبيرة يوجد لديها عيب أو تشوه خلقي في أي مكان من جسمها بالاستحمام وحدها ، وعدم السماح لزوجها برؤيتها عارية في الحمام ، خوفاً من أن تترك هذه التشوهات أثراً في نفسية أو عقله الباطن ، وكذلك قد تصبح عادة الاستحمام هنا غير ممكن الإقلاع عنها بعد إنجابهما فيتركان الصغير وحده أو قد يراهما على هذه الصورة.

وعلى الزوجة أن تراعي رغبة الزوج فبعض الرجال تشيّرهم روائح بالذات ، بينما البعض الآخر تشيّرهم ملابس من ألوان معينة أو تسريحة معينة في الشعر ، وهكذا ، ولذلك على الزوجة التي تريد أن تكسب حب زوجها

باستمرار وتلفت انتباهه دائماً ، أن تراعي ما يفضله من ألوان وملابس وروائح محببة إلى النفس ، بذلك تضمن أن زوجها لا يسترعي انتباهه أي شيء خارجي وإن حبه لها بعد الزواج مثل حبه قبل الزواج.

### أثناء الحمل

على السيدة الحامل أن تراعي وزنها باستمرار ، حتى لا يزيد الوزن وتتفخ السيدة وتصاب بتسمم الحمل ، الذي يبدأ عادة بزيادة الوزن على المعدل الطبيعي ، ثم تورم في الساقين "لوزيما" وارتفاع ضغط الدم ، ثم زلال في البول وخصوصاً في الشهور الأخيرة ، ويمكن أن يموت الجنين داخل البطن نتيجة هذه المضاعفات . لذلك يعطى الطبيب أكبر الاهتمام لوزنها فطول مدة الحمل يجب أن لا تزيد على ١٢ كغم بحد أقصى ٣ كغم أو ٣,٥ كغم للجنين + نصف كيلو للمشيمة + كيلو المسائل الأمينوس للطفل + كيلو لزيادة وزن الرحم ومجموع هذا ٦ كيلو غرام أما الباقي فزيادة في سوائل الجسم والدهن للسيدة الحامل.

وعلى السيدة الحامل أن تلبس الملابس القفضافضة المناسبة للحمل ، وأن تقوم بالرياضة البسيطة أو المستمرة أثناء الحمل وخصوصاً رياضة المشي في الشهور الأخيرة ، وعليها بمراعاة الاعتدال في الجنسي المسموح به مرة واحدة كل أسبوع حتى ابتداء الشهر التاسع ، وبعد ذلك يمنع الاتصال الجنسي حتى الوضع بل وبعد الوضع وحتى الأربعين ، وذلك حتى يعود الرحم للكبير المتضخم والذي يصل وزنه إلى حوالي ٣ كغم بعد الوضع مباشرة إلى حجمه الطبيعي ومكانه الطبيعي ووزنه الطبيعي حوالي ٣ أوقيات وتعود الأنسجة الرخوة بعد الوضع مباشرة إلى حالتها الطبيعية بعد السنة أسابيع "الأربعين".

## بعد الولادة

على السيدة أن تعود إلى وزنها قبل الحمل والوضع وألا تسمح لنفسها بأي زيادة على الوزن الطبيعي ، وهو عبارة عن طولها بالسنتيمتر ناقص ١٠٢ سم أو ١٠ سم في الرجل ناقص ١٠٠ سم ، أي الطول بالسنتيمتر ناقص ١٠٢ سم ، وعليها أن تلاحظ أن أي تهاون بعد الولادة في معدل وزنها ستكون النتيجة الترهل وإضافة كغم زيادة إلى وزنها ، ويكون من الصعب جداً بعد ذلك التخلص منها ، وعليها بعد الوضع أن تقوم بالتمارين الرياضية لبعضلات البطن والمهبل والعجان لتعود كما كانت قبل الوضع ولا تعتمد على لبس الحزام وبالنسبة للأكل لا تأخذ بالاعتقاد الخاطئ بأن كثرة الأكل تدر اللبن بل أن المنبه الأول للإدرار اللبن هو الرضاعة وليس لكل الحلاوة الطحينية أو شرب الحبة وكل العسل الأبيض وخلافه.

وعليها أن تراعي ملابسها وجمالها ومكياجها مع مراعاتها لطفلها للقادم الجديد ولا تهمل نفسها على حساب مولودها ، ولا تهمل زوجها أيضا على اعتقاد منها بأنها قد أتت بالقيد الحديدي له ، بل عليها أن تتزين لزوجها ولا تظهر له في المنزل إلا في أشيك الملابس وأحسن الصور وكأنها ستقابل صديقاتها أو ضيوفاً لها خارج المنزل أو داخله ولا تظهر لزوجها في المنزل بأي ملابس قديمة متسخة اعتماداً على أنها في المنزل وتقوم بالواجبات المنزلية سواء في المطبخ أو في الحمام بهذه الصورة يجب أن تمنع من البيوت.

## للمرأة الرشيفة نصائح هلمسة:

١. راعي عدم الإكثار من السكريات أو الدهون لأن زيادتها نسبة كبيرة تؤدي إلى زيادة وزنك ، وتمنعك من تحقيق رغبتك في رشاقة دائمة.

٢. لا مانع من تناول كميات من الخضراوات والفواكه إلى جانب اللحوم والبروتينات لأنها تفيدك كثيراً أو لا تؤدي إلى زيادة وزنك ، طالما أن هناك مجهوداً يبذل من جانبك.

٣. لاحظي دائماً أن يكون طعامك متوازناً يحتوي على كل العناصر الضرورية ولا تتناولي كميات كبيرة في كل وجبة حرصاً على رشاقتك ولا تتناولي أي شيء بين الوجبات.

٤. يمكنك التعرف على نتيجة الرجيم الذي تسيرين عليه بعد مرور أسبوعين.

٥. راعي أهمية العرض على الطبيب في حالة شعورك بأي أعراض مرضية ناتجة من قيامك بعمل الرجيم الخاص بك وذلك في محاولة للاطمئنان على سلامتك ومنعاً من حدوث أي أعراض مرضية.

٦. لا مانع من تناول بعض السوائل والمشروبات بجانب تناولك لوجبات الرجيم.

٧. يمكنك القيام بعمل بعض التمرينات الرياضية الهادئة بجانب تنفيذ الريجيم ، وذلك في محاولة للتخلص من بعض العيوب الموجودة في الجسم.
٨. لا خوف من تناول وجبات من الخس والخيار والطماطم والسلطة والخضراء فهي وجبات لا تزيد الوزن.
٩. لا خوف من تناول اللحوم ولكن بكميات معقولة ، ونفضل اللحوم المشوية حرصاً على سلامتك من الدهون وزيادة الوزن.



## فهرس

الموضوع	الصفحة
المقدمة.....	٣
خلق المرأة من ضلع أعوج.....	٥
الزوجة من جنس الرجل.....	٦
للمرأة سكن الرجل.....	٧
أصل نشأة الأسرة.....	٩
الأسرة في العهود البدائية.....	١٢
الأسرة والمرأة في ظل القوانين.....	١٦
المرأة والأسرة في نظر الفلاسفة.....	١٨
مركز المرأة في الجاهلية.....	٢١
تغيير مفاهيم العرب للمرأة بفضل الإسلام.....	٣١
المرأة في الإسلام لها حق الاختيار.....	٣٥
طبيعة تكوين للمرأة.....	٥٢
مكانة الأم في الإسلام.....	٦٤
رفي الأمة من رقي الأمهات.....	٦٨
للنساء نصف مجموع الأمة وهيئات أن ينهض مجموع شل نصفه.....	٧٠
لللباس الشرعي للمرأة المسلمة وللفادة المرجوة منه.....	٧٣
لارتداء الملابس القصيرة وأخطاره.....	٧٦
هوس الموضة وصراعات العصر.....	٨٢

٨٨	تدهور أخلاق المرأة .....
٩٥	خلاعة النساء تقودنا إلى الهاوية .....
١٠٠	ذهاب المرأة إلى الكوفة .....
١١١	في ذمة الله أيتها الأخلاق الفاضلة .....
١١٣	صفات نساء أهل النار .....
١١٨	أكثر أهل النار النساء والسر في ذلك .....
١٣٤	تبرج المسلمة كان ولا يزال ذريعة إلى كثير من الجرائم الخفية ...
١٣٧	التبرج ومضاره .....
١٣٩	وقاية النفس والأهل من النار .....
١٤٧	مضار الماكياج .....
١٤٩	مقى تتقلب مستحضرات التجميل إلى عوامل للتشويه؟ .....
١٥٧	ولدت مستعملين ومائل التجميل والزينة لحزري الأكراما .....
١٦١	جمال صناعي مؤقت أم طبيعي دائم؟ .....
١٦٤	إسراف المرأة في الترف والزينة جعلت للشباب يضربون عن الزواج....
٦٦	الزواج في علم النفس .....
١٧١	هذه هي الأوصاف المطلوبة في الزوجة .....
١٧٣	إظهار محاسن المرأة لزوجها والاهتمام بمظهرها .....
١٧٨	ما الذي يجعل زواجك ناجحاً .....
١٨٤	عشر وصايا لزواج سعيد .....
١٩٠	المطلوب والممنوع في ليلة العمر .....
١٩٣	مشاكل الطمث عند البنات .....
٢٠٦	التخلص من هذه المتاعب ضروري .....

٢١١	التحكم في الدورة الشهرية .....
٢١٤	الأطعمة المملحة أثناء الدورة تضعف التركيز وتسبب الخمول .....
٢١٧	أسباب المقوط للرحمي .....
٢٢٠	الاضطرابات الجنسية .....
٢٢٦	أهمية الجنس في حياتنا .....
٢٣٠	أسرار الحياة الجنسية للفتى والفتاة .....
٢٣٩	الملابس الضيقة تؤثر على القدرة الجنسية .....
٢٤١	البرود الجنسي عند المرأة .....
٢٤٥	الضعف الجنسي ودور المرأة .....
٢٤٨	كيف يساعد الزوج زوجته في الخلاص من البرود الجنسي .....
٢٥٢	النفوسة في المرأة وأبعادها .....
٢٥٩	الحمل والرضاعة والحياة الزوجية .....
٢٦١	العلاقة الجنسية بعد مطلقك الأول .....
٢٦٤	الوصايا العشر للمرأة الحامل .....
٢٦٨	كيف تتجنبين النزيف في الشهور الأخيرة من الحمل .....
٢٧١	رشاقة دائمة للمرأة بعد الحمل والولادة .....
٢٧٧	الفهرس .....









مدار أسامه للنشر والتوزيع  
الأردن - عمان

تلفاكس / ٥٨٦٢٦٢٣ - ٤٦٤٧٤٤٧

ص. ب. ١٤١٧٨١